
Fiches pédagogiques 4AM

2023-2024



Enseignant : ZADI FAHIM

Circonscription 04 / BOUIRA

Collège : CHIBANE AISSA / CHORFA / BOUIRA

Compétence globale

Au terme de la 4 AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, des textes argumentatifs...

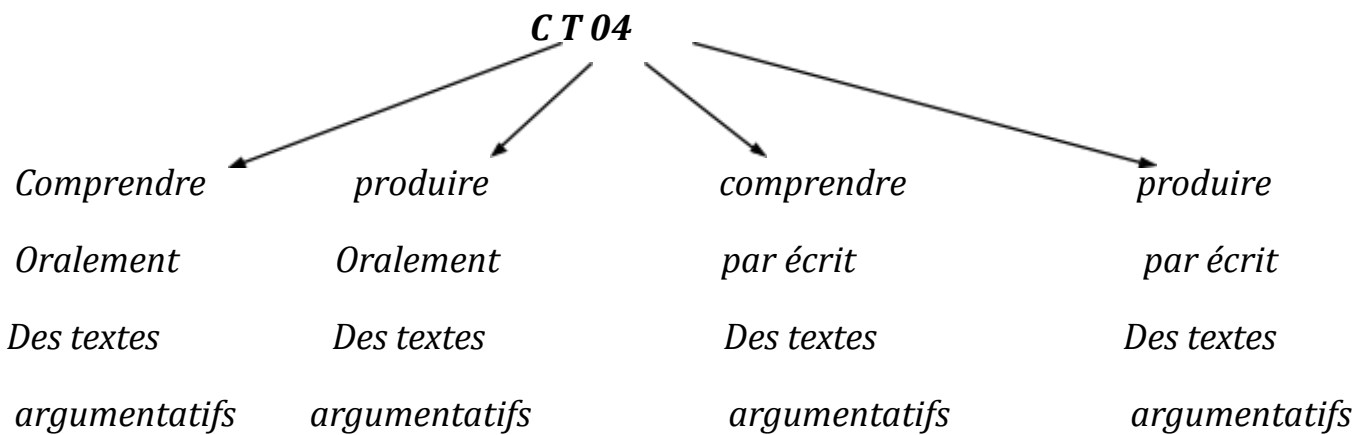
Compétence terminale : A la fin de la 4AM, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur les compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire, oralement et par écrit, et ce, en adéquation avec la situation de communication des textes argumentatifs.

A- Valeurs :

- **L'identité :** au terme de la 4^{ème} année l'élève va connaître son identité en étudiant des textes et enrichir ses savoirs sur son identité connaître des personnalités de son pays, découvrir son patrimoineetc.
- **L'ouverture sur le monde :** s'ouvrir sur le monde, connaître d'autres cultures, avoir l'accès à l'information extérieureetc.
- **La citoyenneté :** apprendre des actes positifs tel que : aider l'autre- médiatiser les événements, sensibiliser la société, rapporter la véritéetc.

B- Les compétences transversales :

- Développer des démarches de résolution de situations problèmes.
- Analyser et résumer l'information.
- Rechercher des informations seul pour résoudre les problèmes.
- Communiquer de façon intelligible, lisible et approprié.
- Structurer sa personnalité.
- Développer des méthodes de travail autonomes.
- S'intégrer à un travail d'équipeetc.



Projet 1 :

Décrire et vanter les atouts de son pays, de sa région pour inciter à sa découverte





Situation de départ :

Ton ami qui vit à l'étranger veut visiter notre pays mais il n'a pas une idée de quel endroit veut-il découvrir, tu décides de lui décrire votre ville / village afin de l'inciter à sa découverte.

Séquence 01 :

Comprendre et produire un message argumentatif : Exprimer son point de vue / son opinion.





Situation de départ :

Dans cette première partie, tu rédigeras une introduction dans laquelle tu donneras ton point de vue sur ton pays ou ta région.

Compréhension de l'oral.

Titre : *Excursion à travers l'Algérie .*

Les objectifs d'apprentissage :

- ✓ Construire du sens à partir d'un document sonore, comprendre et informer.
- ✓ Identifier les caractéristiques d'un texte argumentatif.
- ✓ Restituer l'information essentielle dans le texte argumentatif.
- ✓ Ecouter et comprendre un document audiovisuel à structure argumentative.

Support : *Document audiovisuel.* <https://www.youtube.com/watch?v=cZnPHKA55WQ> + Page10.

I- Eveil de l'intérêt :

Aimez-vous les vacances ? Pourquoi ? (libérer la parole)

Oui, parce qu'on voyage, parce qu'on va à la plage, parce qu'on reçoit la famille, parce qu'on étudie pas.....

Avant l'écoute :

- Je dis ce que signifie le mot « **tourisme** ».

Le mot « **tourisme** » signifie voyager pour découvrir des lieux que l'on ne connaît pas.

1^{ère} écoute :

1- Dans quel ministère parle-t-on dans ce document sonore?

Dans ce document sonore, on parle du ministère du tourisme et de l'artisanat.

2- Qu'a organisé ce ministère ? Pour qui et dans quel but ?

Ce ministère a organisé un voyage de découverte pour six tours opérateurs anglais dans le but de découvrir l'Algérie.

3- La 1^{ère} étape de la visite est-elle consacrée à :

a- Ouargla

b- Alger

c- Annaba

La 1^{ère} étape de la visite est consacrée à Alger (monument des martyrs).

4- Quel est le programme du 2^{ème} jour de la visite ?

Le programme du 2^{ème} jour de la visite est consacré à Tipaza.

5- Par quoi Nigel Bishop a-t-il été subjugué ?

Nigel Bishop a été subjugué par le Mont Chenoua et la mer méditerranée.

2^{ème} écoute :

1- Comment se nomme le quartier d'Alger classé au Patrimoine mondial de l'Unesco ?

La Casbah.

2- Choisis les bonnes réponses. Ce quartier évoque :

a- la révolution algérienne

b- la conquête espagnole

c- l'époque ottomane.

Dis pourquoi.

Ce quartier évoque l'époque ottomane. Site authentique et important pour les Algériens car il est le symbole de la révolution algérienne.

3- Selon le témoignage d'une des membres du groupe, quels sont les avantages de la destination Algérie ?

Selon le témoignage d'une des membres du groupe, les avantages de la destination Algérie sont multiples : l'Histoire, le désert, la plage et la durée du vol à partir de l'Angleterre.

4- Que penses-tu de ce témoignage ?

Ce témoignage est intéressant dans la mesure où il met en valeur les richesses de notre pays l'Algérie.

3^{ème} écoute :

J'écoute une dernière fois et je complète le paragraphe avec : **décrit** – **tourisme** – **arguments** – **régions** – **séjour** – **anglaise** – **raconté** – **villes**.

Le ministère du **tourisme** a organisé un **séjour** touristique dans plusieurs **villes** et **régions** d'Algérie à des tours opérateurs d'origine **anglaise**. Plusieurs visiteurs ont **décrit** les lieux qu'ils ont visités et ils ont **raconté** leur séjour. Certains ont présenté des **arguments** en faveur du développement du tourisme en Algérie.

L'exprime mon point de vue :

Penses-tu que l'initiative du ministère du Tourisme favorisera la venue de touristes étrangers en Algérie ? Dis pourquoi.

Exemple de rédaction :

Je pense que c'est une très bonne initiative de la part du ministère du Tourisme car le tourisme est un secteur économique très sensible. Il s'agit d'une activité importante, aussi bien pour les Algériens qui choisissent d'y passer leurs vacances, que pour les étrangers qui viennent y faire un séjour. L'Algérie est le pays le plus grand du continent africain et le 10^e pays le plus grand au monde en superficie totale. Une des principales attractions touristiques est le Sahara, le plus grand désert au monde. Les revenus liés au tourisme dépassent les 10 % du produit intérieur brut, l'Algérie est la 4^e destination touristique en Afrique en 2013 avec 2,7 millions de touristes étrangers⁴, et occupe la 111^e position sur la scène du tourisme international.

Compréhension de l'écrit.

Texte support : « La région d'Annaba, ville de tous les contrastes »

Objectifs de la leçon :

- Amener l'élève à la compréhension et à l'analyse d'un texte à l'écrit.
- Repérer les éléments pertinents du texte : plan du texte, titre source...
- Découvrir la description du lieu dans le texte.
- Identifier le thème du texte.

- Lire et comprendre un texte argumentatif structuré.
- Se positionner en tant que lecteur.
- Identifier l'introduction dans un texte argumentatif.

Texte support :

« La région d'Annaba, ville de tous les contrastes »

Annaba, cette grande ville algérienne au fond d'une baie profite d'une situation enviable, dominant un beau front de mer, agrémentés de quelques plages et d'un centre- ville animé. Je pense que ça serait bien d'y passer des vacances pour plusieurs raisons :

D'abord, il y a beaucoup d'activités sportives. A la mer, vous pouvez faire du pédalo, de la planche à voile, de la pêche... Dans la forêt, vous pouvez faire du VTT et des balades tout en profitant des beaux paysages d'une nature sauvage. En ville, il est possible d'aller à la piscine ou d'aller courir sur le terrain de sports. Il est également possible de faire le détour et revenir au passé en admirant l'architecture ottomane construite au XIIème siècle à la Kasbah ou voir les vestiges romains.

Ensuite, les activités culturelles sont multiples : on peut aller à la bibliothèque, au cinéma ou au musée. En plus, la ville est agréable: les maisons coquettes sont entourées de jolis jardins fleuris. Les squares sont nombreux où l'on peut flâner.

Enfin, la cuisine de l'est algérien est délicieuse, vous vous régalez en goutant aux bons makrouts parfumés aux clous de girofle.

Voilà pourquoi j'aimerais que vous passiez vos vacances dans l'une des plus vieilles villes en Algérie.

D'après wikipédia



Le front de mer d'Annaba

L'image du texte: (Para texte)

-
- Que voyez- vous sur l'image ?
 - Quel est le titre du texte ?----
 - D'où on a extrait ce texte ?
 - Cite les parties du texte ?-----
 - **Les hypothèses de sens :**
 - D'après le titre et la source et les parties du texte, de quoi parle le texte ? (accepter les réponses).
 - **Lecture silencieuse : 8 minutes.**
 - **Questions d'exploitation globales :**
 - 1- Que fait l'auteur dans ce texte ?
 - Narre/ - explique. / - décrit.
 - 2- A qui s'adresse l'auteur du texte ?
 - Il s'adresse aux touristes.
 - 3- Dans quel but décrit-il Annaba aux touristes ?
 - Pour inciter les visiteurs à venir et à découvrir la beauté et la diversité de ses paysages.
 - 4- Souligne en rouge le mot qui introduit la 1^{ère} partie, que représente le mot **Annaba** par rapport au texte ? ----- il représente **le thème**.
 - 5- Quel est **le point de vue** de l'auteur à propos de cette ville ?

Cette grande ville algérienne au fond d'une baie profite d'une situation enviable, dominant un beau front de mer, agrémentés de quelques plages et d'un centre-ville
 - 6- Comment on appelle la phrase dans laquelle l'auteur exprime son point de vue ?

On l'appelle : la **thèse**.
 - 7- Comment appelle-t-on la partie qui comporte **le thème et la thèse** ? **Introduction**
 - 8- Dans la partie 2, comment l'auteur à procéder pour inciter les visiteurs à venir la découvrir ?

L'auteur à utiliser des connecteurs pour introduire ses arguments (raisons).
 - 9- Souligne en vert, les connecteurs employés par l'auteur pour introduire les arguments. **D'abord , ensuite , enfin**
 - 10- Encadre l'expression qui introduit la dernière partie, qu'exprime cet articulateur ? avec quoi peut-on le remplacer ? **Voilà pourquoi**
 - Cet articulateur exprime la **conclusion**. On peut le remplacer avec : Pour toutes ces raisons, finalement, donc, en conclusion.....etc.
 - 11- De combien de phrases se compose cette partie Et quel est son rôle ?

Une seule phrase «j'aimerais que vous passiez vos vacances dans l'une des plus vieilles villes en Algérie.» C'est une **phase incitative**.

12- Dans ce texte, l'auteur décrit les paysages d'Annaba pour convaincre et inciter à sa découverte. Alors, quel est le type et quelle est la visée du texte ?

- le type : descriptif. La visée : argumentative.
- **Synthèse écrite :**
 - **Le thème :** C'est le sujet dont parle l'auteur du texte.
 - **La thèse :** (opinion, avis, prise de position, point de vue) : C'est ce que nous rapporte l'auteur à propos du thème, c'est l'idée défendue par l'auteur. On la trouve dans **l'introduction**.

TRACE ECRITE :

Introduction = Thème + thèse

Annaba, cette grande ville algérienne au fond d'une baie profite d'une situation enviable, dominant un beau front de mer, agrémentés de quelques plages et d'un centre-ville animé. Je pense que ça serait bien d'y passer des vacances pour plusieurs raisons :

Vocabulaire.

Les mots pour argumenter et défendre son opinion

Objectifs :

-Identifier les mots qui servent à argumenter et savoir les employer correctement pour défendre son opinion.

- Employer les verbes d'opinion pour formuler un point de vue personnel. ' incitant à découvrir) .

Texte :

Tlemcen, capitale de la culture islamique

La ministre algérienne de la Culture **est convaincue** que le choix qui a été porté sur Tlemcen par l'Organisation islamique pour l'éducation, les sciences et la culture

(Unesco) afin de devenir la capitale de la culture islamique en 2011 fera de la ville de Sidi Boumediène l'ambassadrice de l'Algérie durant une année entière. [...] Elle a également déclaré : « **En ce qui me concerne, je suis sûr** que les musulmans du monde entier montreront que l'islam prône l'amour du prochain, la culture de l'esprit, la communication et non la violence. »

D'après, le quotidien « Liberté » du 28 septembre 2010

Imprégnation et découverte :

- Lecture oralisée du texte par quelques élèves .

J'analyse :

1. Qui a désigné Tlemcen capitale de la culture islamique en 2011 ?

2. À quoi servent les mots en gras dans le texte ?

Je retiens :

Il existe de nombreux mots pour argumenter et défendre ses opinions. Ils permettent de varier son vocabulaire, mais aussi d'être plus efficace dans son argumentation.

	Connecteurs	Constructions verbales
Je m'implique personnellement	Selon moi, À mon avis, d'après moi.	En ce qui me concerne, Je suis d'avis que, j'estime que.
Je donne mon avis	Assurément, certainement, Sans aucun doute, indubitablement, évidemment, incontestablement, manifestement, à l'évidence.	Je suis persuadé, convaincu, certain que, Je proclame haut et fort que, il va de soi que, Il est évident que, il est certain, indéniable, indubitable que.
avec certitude	Peut-être, sans doute, Probablement, vraisemblablement, du moins, tout au moins.	Il me semble que, il est probable que, il se peut que, Il est possible que il serait étonnant / surprenant que.

Je m'entraîne :

1. À partir des thèmes suivants, je donne mon avis en utilisant des connecteurs.

Sujets	Phrases avec connecteurs	
La préservation de patrimoine culturelle	Je m'implique personnellement	
	Je donne mon avis avec certitude.	
	Je donne mon avis avec prudence.	
La beauté de notre pays	Je m'implique personnellement	
	Je donne mon avis avec certitude	
	Je donne mon avis avec prudence	
Faire connaître notre pays à l'autrui.	Je m'implique personnellement	
	Je donne mon avis avec certitude.	
	Je donne mon avis avec prudence	

2- Refais la même activité en utilisant des constructions verbales. (tâche ménagère)

3. Je construis trois phrases personnelles sur un sujet de mon choix en utilisant des connecteurs pour défendre mon opinion.

Mon avis en quelques lignes : Donne ton avis personnel sur une région ou un pays que tu as eu l'occasion de visiter.

Vocabulaire 2

Séquence 1 4AM

Le vocabulaire de la description et de localisation

Objectifs d'apprentissage :

-Utiliser le vocabulaire de la description (adjectifs qualificatifs ; adjectifs de couleur)et de localisation (indicateurs de lieu).

Support : Manuel 3AM page 99

I/ -Eveil de l'intérêt :

- Où se situe la willaya de Tipaza ?
- ♦ La ville de Tipaza est une ville côtière située à l'ouest de la capitale.

I-Mise en situation :Exploitation du texte

Promenade à Tipaza

A proximité de la ville de Tipasa, face au Chenoua s'étend l'ancienne ville romaine. Pour la visiter, il faut entrer dans un immense parc où le touriste découvrira les ruines dispersées parmi les oliviers, les lentisques et les chênes verts.

Tout d'abord, on rencontre à droite un premier monument : l'amphithéâtre. Tout autour, on voit encore les gradins sur lesquelles s'essayaient les spectateurs. La promenade continue sur une large voie romaine. On peut admirer au passage un portique ouvrant sur une grande cour dallée... La ville descend ensuite jusqu'à lamer, bordée de chaque côté par des piliers. C'étaient les portes monumentales de splendides et vastes demeures. L'une des plus belles est la villa des Fresques. Plus haut, s'élève le forum. Et quelle vue magnifique, à travers les pins, sur la mer et sur le Chenoua, en sortant du forum ! C'est un plaisir de s'engager dans les sentiers étroits sentant bon la lavande, afin de poursuivre cette promenade qui nous donne la joie de la découverte, dans un site enchanteur.

Albert CAMUS, Noces à Tipaza



II/ -Lecture du support :

1 - Quel est le lieu décrit ? Où se trouve-t-il ?

- On décrit l'ancienne ville romaine.
- Elle se trouve à proximité de la ville de Tipasa.

2 - Quels éléments composent ce paysage ?

- Les éléments qui composent ce paysage sont : l'ancienne ville romaine - le parc - les ruines - l'amphithéâtre - les gradins - une large voie romaine - une grande cour dallée - la mer - la villa des Fresques - les portes monumentales - le forum - les pins...

III/ - Analyse :

1 - Encadre les indicateurs de lieu ou localisateurs qui situent dans l'espace les différents éléments décrits.

Face au- dans- dispersées parmi - à droite- Tout autour- sur- bordée de chaque côté
- Plus haut- s'élève- s'engager à travers...

2 - Cette description est-elle statique ou en mouvement ? Justifie ta réponse d'après le texte.

C'est une description en mouvement puisque l'auteur se déplace et emploie des verbes de mouvement : « entrer, continuer, descendre, s'élever, sortir, s'engager, poursuivre ».

3 - Parmi ces cinq sens (la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher, le goût), lesquels sont sollicités dans cette description ? Relève des verbes de perception et enrichis la liste.

Parmi les cinq sens, ce sont la vue et l'odorat qui sont sollicités. Les verbes de perception : voir, admirer, découvrir, sentir.

4 - Relève les adjectifs qualificatifs qui caractérisent les éléments de la description.

- Les adjectifs qualificatifs qui caractérisent les éléments de la description : « ancienne, romaine, immense, verts, large, grande, dallée, bordée, monumentales, splendides, vastes, belles, magnifique, étroits, enchanteur.

Faisons le point :

Dans un texte qui décrit, on utilise :

Les verbes de localisation	Les verbes de Mouvement	Les verbes de perception
Se trouver, Se situer, Dominer, Se dresser	Mener, traverser, Se diriger, Longer, accéder, Monter	a. visuelle : voir, admirer, regarder, apercevoir... b. auditive : entendre, écouter, percevoir... c-olfactive : sentir, humer ... d. gustative : déguster, savourer ... e. tactile : toucher, palper ...

IV/ -Application :

Exercice 01 : Complète avec un indicateur de lieu.

- L'Algérie se trouve au nord de l'Afrique. Elle est limitée l'est par la Tunisie, à l'ouest par le Maroc.
- Annaba est située à proximité (près de, proche de) la mer.
- Dans les palmeraies de Olga, on trouve les fameuses dattes Réglet Nour.

Exercice 02 : Réorganise cette liste de verbes en fonction des cinq sens (la vue, l'odorat, l'ouïe, le goût, le toucher). Construis une phrase personnelle avec un verbe de ton choix.

Apercevoir - contempler - déguster - observer - parfumer - regarder - savourer - entendre - goûter - humer - caresser - sentir - percevoir

La vue	L'odorat	L'ouïe	Le goût	Le toucher
- apercevoir - contempler - observer - regarder	- parfumer - humer - sentir	- entendre - percevoir	- déguster - savourer - goûter	- caresser

Exercice 03 : Complète le texte ci-après extrait de « visite d'Alger » avec les mots suivants : (arrivons - longeons - poursuivant - rendre - remonter - atteignons)

En poursuivant notre périple, nous arrivons au quartier de la voûte aux poissons ou Palais de Raïs pour découvrir la ville les pieds dans l'eau et avoir accès aux vestiges d'Ionium (Alger à l'époque romaine).

Nous longeons le front de mer pour remonter vers la ville moderne avec ses belles avenues et ses bâtisses d'une architecture de grande valeur. Puis nous atteignons le

versant est pour nous rendre au parc de Riad El Fethi où un large espace boisé nous attend avec son quartier des artisans, ses musées et ses boutiques.

Exercice 4

A la découverte de Bejaia

A peine le voyageur a-t-il emprunté l'une des routes qui mènent à Béjaia, la beauté, sa beauté spécifique commence. Immense douceur d'un paysage dominé de très haut par des pics aigus, enneigés tout l'hiver, élément vibrant d'un spectacle plein et reposant.

Si l'on vient d'Alger, les très belles forêts d'Akfadou, de Yakouren annoncent la splendeur de Béjaia et l'on s'émerveille en passant de ces villages de crêtes si bien ordonnés, si singulièrement accrochés au paysage qu'ils en font partie et qu'on l'imagine mal sans eux.

D'Alger encore, si l'on passe par M'chedallah, ce sont les méandres de la Soummam, généreux, bordés de champs d'orangers (et toujours ces montagnes qui dominant).

De Sétif, on aborde juste au milieu de la descente vers la mer, le barrage de Kerrata. Ses eaux profondes d'un vert incroyable, contournent les rondeurs douces des collines.

Enfin de Jijel, c'est la plus belle et la plus célèbre route de corniche d'Algérie avec ses îlots de rochers éparpillés par poignées au bas des rives abruptes.

Collection Art et Culture Ministère de l'Information et de la Culture.



- 1 -Quel est le lieu décrit?
- 2 -Quelle est la visée de ce texte?
- 3 -Quels lieux de Béjaia sont présentés ?

4 - Réponds par « vrai » ou « faux » :

- a)- l'auteur n'a employé que des mots qui ont une valeur méliorative ?
- b)- Alger, Sétif, Jijel sont les seules régions qui entourent la wilaya de Béjaia ?
- c) - une beauté spécifique est une beauté particulière, caractéristique à la région ?
- d) - une corniche est une route taillée au pied de la montagne ?

5 - Relève un détail qui montre que l'auteur ne s'implique pas dans la description ?

6 - Relève le champ lexical de la montagne.

7 - Relève trois adjectifs qui traduisent la beauté du paysage.

Grammaire.

La proposition subordonnée complétive

Objectifs :

- Identifier une proposition subordonnée complétive conjonctive.
- Employer la complétive pour exprimer son point de vue.

I)- Mise en situation :

- Quelle ville algérienne aimerais-tu visiter ?
- En une phrase, dis pourquoi ?

Expression libre

II)- Observation et découverte :

Texte support :

Je trouve que la wilaya de Bouira est l'un des joyaux du tourisme algérien. En effet, cette région de centre possède toutes les commodités nécessaires pour passer un séjour agréable.



Source : Photo / APS

- 1- Quel est le thème abordé dans ce texte ? **Bouira** .
- 2- Le mot **un joyau** veut dire : (Choisis la bonne réponse)
 - a- une joie
 - b- une merveille
 - c – un cadeau

c)- Une merveille / une perle

III)- J'analyse :

- 3- Quel est le point de vue de l'auteur sur cette Wilaya de centre algérien ?
- Il pense que Bouira est l'une des joyaux du tourisme algérien.

4- Il pense que la wilaya de Bouira est l'un des joyaux du tourisme algérien.

a)- Souligne les verbes conjugués dans cette phrase. Pense et est

b)- Comment appelle-t-on les phrases qui possèdent plus d'un verbe conjugué ?
Phrase complexe

c)- Découpe cette phrase en deux propositions :

Il pense / **que la wilaya de Bouira est l'un des joyaux du tourisme algérien.**



Proposition principale

Proposition subordonnée complétive

d)- **Que complète la PSC ?** Elle complète un verbe (verbe d'opinion penser)

e)- **A quelle question répond-elle ?**

- Elle répond à la question **QUOI** après le verbe d'opinion.
- Il pense quoi à propos de cette ville ?
- Que pense-t-il à propos de cette Wilaya ?

Donc elle joue le rôle de COD.

f)- **Par quel mot est-elle introduite ?**

- Elle est introduite par la conjonction de subordination **QUE**.

g)- **Peut-on la déplacer ? Non**

ATTENTION :

A)- Observe et déduit la différence entre Que et Que

- La ville que tu as visitée l'année passée est féerique.

* La proposition soulignée est-elle une complétive ?

- Il ne s'agit pas d'une complétive car elle complète un NOM (la ville), on est devant une **proposition subordonnée relative** introduite par le pronom relatif **QUE**.

B)- Indicatif ou subjonctif :

<u>Mode indicatif</u>	<u>Mode subjonctif</u>
-Je pense qu'elle est la meilleure ville. Verbe d'opinion + indicatif	-Je veux (sentiment) -Il faut (impersonnel) -Je ne pense pas (Négative) - Est-il possible (interrogative) qu'elle soit la meilleure ville.

- Une leçon que vous verrez en détail lors de la séance se conjugaison.

VI)-Je retiens :

La subordonnée complétive est dite conjonctive lorsqu'elle est introduite par la conjonction de subordination « Que ».

Souvent, elle est complément d'objet du verbe de la principale.

Elle répond à la question « quoi ? ou de quoi ? ».

V)- Intégration :

Activité n° 1 : *Souligne la proposition subordonnée complétive (Fais attention à l'intrus)*

a- *Je crois que l'Algérie sera la destination préférée des visiteurs pour l'année 2023.*

b- *Il faut que nous fassions des efforts pour développer notre tourisme.*

c- *Les guides touristiques que tu m'as offerts sont alléchants.*

d- *Le touriste trouve que notre localité est pleine de paysages pittoresques.*

a- *Je crois que l'Algérie sera la destination préférée des visiteurs pour l'année 2023.*

b- *Il faut que nous fassions des efforts pour développer notre tourisme.*

c- *Les guides touristiques que tu m'as offerts sont alléchants. **Intrus***

d- *Le touriste trouve que notre localité est pleine de paysages pittoresques.*

Activité 2 : *Complète les phrases suivantes par une complétive.*

- A mon humble avis, je vois que la capitale

- Nous sommes heureux que

- Il est convaincu que le Sahara algérien

Activité 3 : A réaliser à la maison

Construis un court paragraphe dans lequel tu donneras ton avis sur une région algérienne (Utilise un verbe d'opinion et une proposition subordonnée complétive.



Conjugaison.

Le présent de l'indicatif

Objectifs : - Identifier les verbes conjugués au présent de l'indicatif.
- Employer correctement les verbes conjugués au présent de l'indicatif.

Texte support :

Pour les touristes, la Kabylie **est** l'une des régions d'Algérie qui **brille** par la splendeur de ses paysages et la beauté de ses sites, elle **conquit** par son charme et la majesté de ses montagnes. Son relief, ses cultures, ses villages et la population qui y **vit sont** d'une originalité.

D'abord, pour les amoureux de la montagne, la région vous **offre** des sites d'une beauté et vous **séduit** par le charme de ce lieu féérique. Aux sportifs cette majestueuse chaîne du

Djurdjura vous **suggère** des sites pour ski et même pour monter. Vivre une journée sur les hauteurs de Tikjda, **entraîne** une joie pour goûter aux délices du mont et de son air frais.

Ensuite, sur le plan artisanal, cette région du pays vous **offre** une variété d'activités comme le célèbre tapis d'Ait Hicham.

Visitez la Kabylie, découvrez sa beauté, votre bonheur est assuré.

I)- Je lis et je relève :

- Quelle est la région décrite par l'auteur ?
- Lisez le texte et soulignez les verbes conjugués .

II)- J'analyse :

- Complète le tableau suivant :

Verbes	Infinitif	groupe	Exemple(oralement)
Est/ sont			
Brille			
Conquit			
Vit			
Offre			

- A quel temps sont conjugués les verbes qui figurent sur le tableau ?
- Dans quel but l'auteur décrit-il cette région ?

III)- Emploi :

1-Être et avoir au présent de l'indicatif (avec des exemples en relation avec le thème)

Je suis certain que/ Nous sommes persuadés queje suis sûre que ..

J'ai l'impression que , j'ai la conviction que ...

2-Verbes d'opinion au présent de l'indicatif: Je pense que , nous pensons queje crois que, je vois queje trouve que

3- Rappel des terminaisons pour les trois groupes .

IV- Je retiens :

1. Verbes du premier groupe :

Les verbes du premier groupe sont tous ceux qui se finissent en -er à l'infinitif, sauf aller.

Les terminaisons sont -e; -es; -e; -ons; -ez; -ent.

Exemple : Chanter : Je chante, Tu chantes, Il/Elle chante, Nous chantons, Vous chantez, Ils/Elles chantent

2. Verbes du deuxième groupe :

Les verbes du deuxième groupe sont tous ceux qui se finissent en -ir à l'infinitif et qui ont un participe présent en -issant.

Les terminaisons sont : -is; -is; -it; -issons; -issez; -issent.

Exemple : Finir : Je finis, Tu finis, Il/Elle/ finit, Nous finissons, Vous finissez, Ils/Elles finissent

3. Verbes du troisième groupe :

Les verbes du troisième groupe sont tous les verbes qui n'appartiennent pas aux premier ni deuxième groupe et qui ne sont pas des auxiliaires.

* Les verbes dont la terminaison à l'infinitif est -dre se conjuguent de la façon suivante : -ds; -ds; -d; -ons; -ez; -ent (exemple vendre)

* Les verbes dont la terminaison à l'infinitif est -tre se conjuguent de la façon suivante : -ts; -ts; -t; -tons; -tez; -tent (verbe Mettre)

* Les verbes en -ir se conjuguent de la façon suivante : -s, -s, -t, -ons, -ez, -ent(verbe courir

v- Je m'évalue :

Activité 1 : Conjugues les verbes mis entre parenthèses au présent de l'indicatif

- L'Algérie (être) pays qui (attirer) beaucoup de visiteurs .
- Je (croire) que Tikhjda (avoir) tout les atouts pour devenir un pôle touristique .
- Nous (penser) que le Sahara algérien est le meilleur désert au monde.

Activité 2 : Recopie ce texte en mettant les verbes au présent de l'indicatif.

Aurès, région féerique

J'aime ma région, la région des Aurès, elle (compter) parmi les cinq grandes villes d'Algérie.

Cette région (abonder) de souvenirs historiques qui (témoigner) des actes de bravoures de notre glorieuse guerre de libération ; à ceci (se joindre) la beauté de la région berbère ; lieu où (marier) le contraste saisonnier : hiver glacial et neigeux. Les montagnes (s'habiller) d'un drap blanc qui recouvrent les flancs des chaînes montagneuses qui (entourer) les agglomérations et d'un été caniculaire et aride qui (faire) fondre la neige ; engendrant de multiples sources et sources d'eau. Ma région est accueillante aussi par la diversité des espèces végétales qui (faire) des cèdres, pins, chênes ; jujubier et autres ; une garniture de tableaux panoramiques offrant du plaisir et de la liesse chez grand nombre de visiteurs prisée par une extraordinaire et magnifique

région.

Production de l'oral

Les objectifs d'apprentissage :

- ✓ Produire une argumentation à partir d'une image.
- ✓ Formuler un point de vue par rapport à un thème de son choix .

Support : Manuel scolaire. Page11.

I- Eveil de l'intérêt :

L'Algérie est réputée pour être un pays touristique par excellence. Cite des endroits qui attirent les touristes ? (libérer la parole)

Oui, parce qu'on voyage, parce qu'on va à la plage, parce qu'on reçoit la famille, parce qu'on étudie pas.....

Je m'exprime : Arrêt sur image : Nous analysons une image.

J'observe et je lis :

1. Cette photo représente ...

Cette photo représente les ruines romaines de Tipaza.

2. Il existe dans notre pays plusieurs lieux identiques à celui-ci, comme...

Il existe dans notre pays plusieurs lieux identiques à celui-ci comme Cherchell, de Timgad et de Djemila.

3. Je vois : a. au premier plan ... ; b. au second plan ... ; c. à l'arrière-plan ...

Je vois :

- a. au premier plan les ruines ;*
- b. au second plan la mer méditerranée ;*
- c. à l'arrière-plan le mont du Chenoua.*

4. En m'aidant du dictionnaire, si besoin est, je choisis les bonnes réponses.

La photo représente :

- a)- une plage*
- b)- un site archéologique*
- c)- une station balnéaire.*



On appelle ce genre de lieu :

a)- des vestiges b)- des gravats c)- des ruines d)- un édifice.

5. Je choisis les bonnes réponses

Visiter ce lieu en compagnie d'un guide permet d'enrichir ses connaissances sur le plan :

a)- linguistique b)- historique c)- culturel d)- sportif.

Je présente des arguments pour dire ...

Parmi les séjours touristiques suivants, lequel choisirais-tu ? (utilise le dictionnaire si besoin est).

a)- Un séjour linguistique b)- un séjour balnéaire c)- un séjour culturel.

Exemple de rédaction :

Je préfère passer mes vacances au bord de la mer pour plusieurs raisons. Premièrement, la baignade dans l'eau de mer est agréable et relaxante. Deuxièmement, j'aime les moments que l'on passe à jouer sur la plage avec mes amis. Pour finir, j'apprécie les soirées au bord de l'eau avec les bains de minuit et les longues promenades les pieds dans l'eau.

Je dis pourquoi ...

Exemple de rédaction :

Les gens aiment visiter les lieux historiques parce qu'ils veulent se cultiver. C'est en fréquentant par exemple des musées que l'on apprend à mieux connaître des peintres, des objets d'art...

Par ailleurs, grâce à ces sites, on a l'impression de faire un voyage dans le passé et ainsi, on comprend mieux l'Histoire du monde.

Compréhension de l'écrit 2

Titre : *A la découverte de l'Algérie. D'après Octavie Pareeag. P12*

Les objectifs d'apprentissage :

- ✓ Construire du sens à partir du texte.
- ✓ Lire et comprendre un texte argumentatif
- ✓ Analyser un texte argumentatif.

Support : Manuel scolaire. Pages 12/13.

I- Eveil de l'intérêt :

De quoi a-t-on envie en période estivale ?

Les vacances.

A la découverte de l'Algérie.

L'Algérie est un pays à découvrir non pas parce qu'il est le plus grand d'Afrique de par sa superficie, mais sur tout parce que ses paysages sont aussi beaux que divers:

- La bande côtière est faite de plaines fertiles, de vallées et d'une succession de monts qui sont recouverts de neige en hiver, notamment en Kabylie.

- les hauts plateaux et l'Atlas saharien sont des régions semi-arides qui courent depuis la frontière marocaine jusqu'au nord-est de l'Algérie et dont les immenses étendues sont propices à la culture céréalière et à l'élevage.

-les oasis qui marquent le seuil du Sahara sont Biskra, Boussaâda, Laghouat, ou encore Ghardaïa située dans la vallée du M'zab et classée au patrimoine de l'Unesco pour son architecture arabe médiévale. Plus au Sud, le massif du Hoggar et le Tassili des Ajjer. Ce dernier figure au patrimoine mondial de l'humanité grâce à ses peintures rupestres. Pour toutes ces raisons, visiter l'Algérie c'est la promesse d'un enchantement : perpétuel.

.D'après «Algérie, beauté et diversité», ministère du Tourisme et de l'Artisanat (2019)

II/Présentation du texte :

1. De quel ouvrage est tiré ce texte ?

Ce texte est tiré de l'ouvrage Algérie, beauté et diversité.

2. Qui en est l'auteur ?

D'après la journaliste Octavie Pareeag.

3. De combien de parties se compose-t-il ? Combien de paragraphes comporte la deuxième partie ?

4. En te servant du titre et de l'illustration, dis en une phrase quel est, selon toi, le thème

Hypothèses du sens :

De quoi parle-t-on dans ce texte ?

L'Algérie et ses beaux paysages.

Exploitation du texte

1- Quel est le type du texte ?

2- Dans ce texte, l'auteur : a- décrit b- raconte c- explique

3. Quelle est la thèse présentée par l'auteur dans l'introduction du texte ?

La thèse présentée par l'auteur dans l'introduction du texte est :

« L'Algérie est un pays à découvrir pour ses paysages beaux et divers ».

4. Je choisis la bonne réponse. Ce texte descriptif :

a. traite uniquement de l'histoire d'Algérie b. met en valeur la beauté et la diversité des paysages d'Algérie c. décrit les villes côtières de l'Algérie.

Ce texte descriptif met en valeur la beauté et la diversité des paysages d'Algérie.

5. D'après l'auteur, de quoi est constituée la bande côtière ?

La bande côtière est constituée de plaines fertiles, de vallées et d'une succession de monts.

6. Que dit l'auteur à propos des hauts plateaux et de l'Atlas saharien ?

Pour l'auteur, les hauts plateaux et l'Atlas sahariens possèdent d'immenses étendues propices à la culture céréalière et à l'élevage.

7. Pourquoi Ghardaïa est-elle classée au patrimoine de l'Unesco ?

Ghardaïa est classée au patrimoine de l'Unesco pour son architecture arabe médiévale.

8. Pour quelle raison le Tassili des Adjer figure-t-il au patrimoine mondial de l'humanité ?

Le Tassili des Adjer figure au patrimoine mondial de l'humanité pour ses peintures rupestres.

9. D'après toi, pourquoi le classement d'un site au patrimoine de l'Unesco ou au patrimoine mondial de l'humanité est-il important ?

Le classement d'un site au patrimoine de l'Unesco permet de mettre valeur sa beauté et la nécessité de le protéger.

10. Que penses-tu de la conclusion de l'auteur à propos de l'Algérie ?

La conclusion de l'auteur est une invitation à visiter l'Algérie et y découvrir ses paysages féeriques.

Pour conclure :

Pour inciter le lecteur à découvrir un lieu ou une région, on utilise une description à visée argumentative. On décrit un lieu, un paysage, la végétation, des plantes, des constructions, des personnes, des animaux, **des couleurs que l'on voit et des bruits que l'on entend.**

1. Je complète le tableau suivant :

Région	Classement	Lieu	Classement
La vallée du M'zab	Patrimoine de l'Unesco	Tassili des Ajjer	Patrimoine mondial de l'humanité.

2. L'information touchant au climat concerne-t-elle toutes les régions du pays ? Justifie ta réponse.

L'information touchant au climat concerne les vallées et une succession de monts recouverts de neige en hiver, plus précisément la Kabylie.

3. Relève dans le texte les noms des différentes oasis qui marquent le seuil de Sahara.

Biskra, Boussaâda, Laghouat.

4. « Visiter l'Algérie c'est la promesse d'un **enchantement** perpétuel ». Le mot souligné veut dire : a. ennui b. émerveillement c. indifférence.

« Visiter l'Algérie c'est la promesse d'un **enchantement** perpétuel ». Le mot souligné veut dire : b. émerveillement.

5. Retrouve dans le texte une expression de même sens que « **immense** ».

« Le plus grand ».

Je donne mon point de vue :

Rédige une introduction à partir des arguments suivants : l'air y est pur ; les sommets enneigés ; le lieu est calme ; absence de méduses.

Remarque : Dans l'exercice demandé, tous les arguments donnés défendent les vacances en montagne.

Exemple de rédaction :

Introduction : Passer les vacances en montagne est très agréable.

Je retiens :

- ❖ *Dans l'introduction d'un texte argumentatif, on exprime une thèse c'est-à-dire l'opinion que l'on veut défendre.*

Préparation à l'écrit :

Objectifs :

- Dégager les constituants de l'introduction d'un texte argumentatif structuré. (activité 1 / p 22)
- Résoudre une situation d'intégration similaire à celle qu'il verra en production écrite. (activité 4 / p 23 -je rédige -)

I- Eveil de l'intérêt : Rappel de la situation de départ de la séquence.

Activité 1 : Je lis le texte (p 22) puis je réponds aux questions suivantes :

Tigzirt

La cité antique de Tigzirt est réputée pour être une ville touristique par excellence.

D'abord, ses gens sont sympathiques; ses lieux de restauration, attrayants et ses hôtels, accueillants.

Ensuite, ses paysages verdoyants, ses énormes masses rocheuses continuellement caressées par les vagues incessantes de la grande bleue, son petit port de pêche et de plaisance ne laissent pas le visiteur indifférent.

De plus, ses paisibles ruines romaines nous plongent dans un passé lointain.

Enfin, le soir, le coucher du soleil sur la plate-forme surplombant le port est réellement splendide.

Tous ses atouts font de la cité de Tigzirt un lieu inoubliable.

Questions :

1. Qu'est-ce qui fait la réputation de la ville de Tizirt ?

*Ce qui fait la réputation de la ville de Tizirt : une ville touristique par excellence.

2. Quels adjectifs qualificatifs sont employés pour décrire ce lieu touristique ?

*Les adjectifs qualificatifs employés pour décrire ce lieu touristique sont : touristique, sympathiques, appétissants, accueillants, verdoyants, rocheuses, incessantes, petit, grande, indifférent, paisibles, romaines, lointain, splendide, inoubliable.

3-Je complète le tableau suivant:

Thème	Thèse	Introduction	Conclusion
Cité antique de Tizirt Tourisme	Une ville touristique par excellence.	La cité antique ... par excellence	Tous ses atouts ... inoubliable

Activité 2 :

En mettant de l'ordre dans les affaires de ton grand-père, ancien propriétaire d'une agence de voyage, tu as trouvé une vieille brochure consacrée à la beauté de Jijel. En voulant la présenter à tes camarades, tu as constaté que, malheureusement, le début était illisible. A toi de le rédiger. Tu présenteras le texte complet à tes camarades par le biais du site web de ton collègue dans le but de mettre en valeur le potentiel touristique de l'Algérie.

.....

.....
.....
.....
.....

La beauté des paysages de Jijel c'est tout d'abord sa corniche et ses plages. Ensuite vient l'arrière-pays et sa campagne qui débordent de beauté naturelle. Enfin, les hauteurs de Beni-Ahmed, à une dizaine de kilomètres au sud de la ville, surplombent les eaux turquoise de la Méditerranée.

En somme, ce joyau de la corniche jijelienne est à visiter absolument.

Exemple de rédaction :

- 1)- Jijel qui est située au bord de la mer Méditerranée, se trouve au nord de l'Algérie. Cette ville côtière est une véritable merveille.
- 2)- Depuis la nuit des temps, Jijel était une destination privilégiée qui attirait les gens par ses paysages magnifiques et multiples.

Production écrite :

Objectifs :

- Résoudre la situation de départ.
- Rédiger l'introduction d'un texte argumentatif structuré à partir de l'argumentaire et de la conclusion.

1- Éveil d'intérêt :

- Quelle est la région que tu envisages visiter cet été ?

2- Rappel de la situation de départ :

Ton ami qui vit à l'étranger veut visiter notre pays mais il n'a pas une idée de quel endroit veut-il découvrir, tu décides de lui décrire votre ville / village afin de l'inciter à sa découverte. Tu as demandé de l'aide de ton père. Ce dernier à rédiger un très beau texte, malheureusement, ton

grand frère à déchirer la partie qui comportait l'introduction pour porter un numéro de téléphone.

3- Consigne :

A partir de l'argumentaire et de la conclusion, rédige l'introduction de ce texte en veillant à la cohésion textuelle entre les trois parties.

4- Critères de réussites :

- Annonce le thème et la thèse.
- Emploie un verbe d'opinion et/ou une locution prépositionnelle qui exprime l'opinion.
- Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.
- Utilise un vocabulaire relatif au thème.
- Veille à ce qu'il ait une cohésion entre les trois parties .

Bouira, l'enchanteresse !

La wilaya de Bouira , outre sa vocation agricole incontestable, présente des atouts touristiques importants, favorisés par sa situation géographique et son milieu naturel particulièrement riche et varié.

D'abord, la diversité naturelle dont jouit cette wilaya offre aux visiteurs l'opportunité de contempler ses majestueuses montagnes et de se promener à travers ses différents sites touristiques à l'image de la station climatique de Tikjda, classée patrimoine universel par l'UNESCO.

En outre, le site d'Ain Zebda dans la commune d'Aghbalou (Est), situé à 1450 mètres d'altitude et à la frontière avec la wilaya voisine de Tizi-Ouzou, est un site idéal pour les amoureux de la chasse, randonnées,

Dans la commune montagneuse de Saharidj, Tala Rana est considéré aussi comme l'un des beaux sites climatiques situé à 1400 mètres d'altitude. Il offre presque les mêmes caractéristiques que Tikjda avec sa forêt dense de cèdre, chêne et pin, habitée par une faune et une flore bien préservées grâce à l'éloignement de toute sorte de pollution et

l'abondance de l'eau de la source située au milieu du site d'où émane le nom de Tala Rana.

Ensuite, Bouira renferme également d'importantes richesses immatérielles héritées à travers l'histoire par une population dont la composante culturelle est aussi riche que la culture algérienne. Un patrimoine ancestral qui draine des foules d'amateurs de découvertes et d'animation au rythme du folklore local durant les fêtes (de moissons) en juillet, et des (olives) en janvier.

Enfin, l'art culinaire est également une curiosité à découvrir dans la wilaya de Bouira, de part sa variation selon les régions et selon la variation de la production agricole.

Ces innombrables atouts font de Tuviret , la Mecque des touristes avides d'une agréable détente.

Nawel.D, [www. Algérie 360°.com](http://www.Algérie360.com)

Réponse : A titre indicatif

La wilaya de Bouira , outre sa vocation agricole incontestable, présente des atouts touristiques importants, favorisés par sa situation géographique et son milieu naturel particulièrement riche et varié.

Chorfa, l'envoûtante !

.....
.....
.....
.....
.....
.....

D'abord, pour les amoureux de la nature, Abbas, Toghza, Tiksiridène et Chorfa vous offrent la possibilité de contempler les champs d'oliviers verdoyants et les figuiers millénaires qui témoignent de l'Histoire de la région. C'est une flore à même d'agrément les regards les plus exigeants.

Ensuite, sur le plan historique, notre localité a été le théâtre de plusieurs batailles historiques contre le colonisateur français pendant la guerre de libération nationale. Elle garde jalousement ses parcelles d'Histoire comme un trophée de guerre. A titre d'exemple, on peut citer la bataille de Tikouravine (8 janvier 1958) . Elle est célèbre aussi par le mausolée Sidi Amar Chérif, un lieu où se rassemblent et défilent les riverains et leurs hôtes pendant les fêtes religieuses. Sans oublier l'ancienne mosquée Al Masjid El Atik, appelée ainsi car elle est le plus ancien lieu de culte de la région.

Enfin, volet culturel, Chorfa a enfanté plusieurs personnalités émérites qui ont laissé leur empreinte dans la mémoire collective de la région.

En conclusion, Chorfa ou Chorafaa est l'endroit rêvé qui vous offre toutes les commodités pour un séjour idéal. J'espère que vous nous rendrez visite dans les plus brefs délais.

Réponse à titre indicatif :

La commune où je suis né et ai grandi s'appelle Chorfa. Je suis convaincu que ma localité possède tous les atouts requis pour attirer les touristes avides d'une agréable détente, et ce pour de multiples raisons :

Compte-rendu de la production écrite

Compétence à installer :

-S'auto-évaluer et s'auto-corriger afin d'éviter les erreurs commises ultérieurement.

1^{er} moment :

A - Éveil de l'intérêt :

- Comment appelle-t-on la première partie d'un texte argumentatif structuré ?

B - Rappel du sujet :

C -Quelques remarques d'ordre général :

La plupart d'entre vous ont compris la situation d'intégration et la consigne et exécuté la tâche comme il se doit .Cependant, certains parmi vous ont mal formulé la thèse. D'autres n'ont pas mobilisé les ressources linguistiques nécessaires.

D -Correction des fautes communes:

Correction des fautes communes :

*Voici quelques fautes commises par vos camarades, en binôme soulignez les fautes (colonne 1) puis corrigez-les (colonne 2)

Ce que mon camarade a écrit	type	Ce qu'il fallait écrire
1-Bouira et un grande ville.		-.....
2- Elle se situé au l'est de l'Algérie.		-.....
3-Je vois , que bouira		-.....
4-On y trouve des paysages beaux .		-.....
5-Elle a tout les atouts nécessaires ...		-.....
6-Elle mérite pour le visiter		-.....
7-Elle se trouve dans l'Algérie .		-.....
8-S'est une / Ces sites /comoditi		

Corrigé

Ce que mon camarade a écrit	type	Ce qu'il fallait écrire
1-Bouira et un grande ville.	<u>M/F</u>	1-Bouira est une grande ville .
2- Elle se situé au l'est de l'Algérie.	C/	2- Elle se situe au nord-est...
3-Je vois, que bouira	P/ Mj	3-Je vois que Bouira
4-On y trouve des paysages beaux.	G	4- On y trouve de beaux paysages.
5-Elle a tout les atouts nécessaires ...	H	5- Elle a tous les atouts nécessaires
6-Elle mérite pour le visiter	MD	6- Elle mérite d'être visitée.
7-Elle se trouve dans l'Algérie .	MD	7- Elle se trouve en Algérie.
<u>8-S'est une / Ces sites /comoditi</u>	H/ O	8- C'est une / Ses sites / commodités

2^{ème} moment :

A-Production à améliorer :

Bouira se situé à le nord de l'algérie . Personnellement , je trouve que cette endroit féérique fascine et merveille les touristes avec ses belles paysages , sa culture et son clima et son artisan.

B- Amélioration prévue de la production :

Critères		ou	no	Bouira est une wilaya qui situe au nord-centre l'Algérie.
		i	n	
se de	1. J'ai produit l'introduction du texte argumentatif proposé.			
	0. J'ai annoncé le thème.			
	0. J'ai formulé la thèse.			
	0. J'ai employé les outils nécessaires.			
	0. J'ai conjugué les verbes au présent de l'indicatif.			
	0. J'ai mis les majuscules là où il le fallait .			
	0. J'ai fait le lien entre les trois paries.			
	0. J'ai employé un vocabulaire relatif au thème			
	0. J'ai évité la répétition en employant des substituts.			
	0. J'ai utilisé une ponctuation adéquate.			

Personnellement, je trouve que cet endroit féérique fascine et émerveille les touristes avec ses beaux paysages, sa culture, son climat et son artisanat.

B- Amélioration prévue de la production

3^{ème} moment :-Lecture du texte par quelques élèves pour d'éventuelles améliorations.

-Porter la production sur le cahier.

-Distribution des copies pour l'autocorrection.

-Intervention de l'enseignant (aide, encouragement, motive).

Grille d'auto-évaluation de la production écrite

Préparation à l'écrit :

Objectifs :

- Dégager les constituants de l'introduction d'un texte argumentatif structuré. (activité 1 / p 22)
- Résoudre une situation d'intégration similaire à celle qu'il verra en production écrite. (activité 4 / p 23 -je rédige -)

I- Eveil de l'intérêt : Rappel de la situation de départ de la séquence.

Activité 1 : Je lis le texte (p 22) puis je répons aux questions suivantes :

Tigzirt

La cité antique de Tigzirt est réputée pour être une ville touristique par excellence.

D'abord, ses gens sont sympathiques; ses lieux de restauration, attrayants et ses hôtels, accueillants.

Ensuite, ses paysages verdoyants, ses énormes masses rocheuses continuellement caressées par les vagues incessantes de la grande bleue, son petit port de pêche et de plaisance ne laissent pas le visiteur indifférent.

De plus, ses paisibles ruines romaines nous plongent dans un passé lointain.

Enfin, le soir, le coucher du soleil sur la plate-forme surplombant le port est réellement splendide.

Tous ses atouts font de la cité de Tigzirt un lieu inoubliable.

Questions :

1. Qu'est-ce qui fait la réputation de la ville de Tizirt ?

*Ce qui fait la réputation de la ville de Tizirt : une ville touristique par excellence.

2. Quels adjectifs qualificatifs sont employés pour décrire ce lieu touristique ?

*Les adjectifs qualificatifs employés pour décrire ce lieu touristique sont : touristique, sympathiques, appétissants, accueillants, verdoyants, rocheuses, incessantes, petit, grande, indifférent, paisibles, romaines, lointain, splendide, inoubliable.

3-Je complète le tableau suivant:

Thème	Thèse	Introduction	Conclusion
Cité antique de Tizirt Tourisme	Une ville touristique par excellence.	La cité antique ... par excellence	Tous ses atouts ... inoubliable

Activité 2 :

En mettant de l'ordre dans les affaires de ton grand-père, ancien propriétaire d'une agence de voyage, tu as trouvé une vieille brochure consacrée à la beauté de Jijel. En voulant la présenter à tes camarades, tu as constaté que, malheureusement, le début était illisible. A toi de le rédiger. Tu présenteras le texte complet à tes camarades par le biais du site web de ton collègue dans le but de mettre en valeur le potentiel touristique de l'Algérie.

.....

.....
.....
.....
.....

La beauté des paysages de Jijel c'est tout d'abord sa corniche et ses plages. Ensuite vient l'arrière-pays et sa campagne qui débordent de beauté naturelle. Enfin, les hauteurs de Beni-Ahmed, à une dizaine de kilomètres au sud de la ville, surplombent les eaux turquoise de la Méditerranée.

En somme, ce joyau de la corniche jéjelienne est à visiter absolument.

Exemple de rédaction :

1)- Jijel qui est située au bord de la mer Méditerranée, se trouve au nord de l'Algérie. Cette ville côtière est une véritable merveille.

Compte- rendu.

Objectifs de la leçon :

- Vérifier la production écrite de l'élève
- Corriger les fautes commises par les élèves.
- Vérifier la capacité de l'élève de comprendre la consigne.
- Vérifier la capacité de l'élève de respecter la consigne.
- Corriger les fautes de : langue, conjugaison structure, orthographe.
- Améliorer un paragraphe d'une élève.
- Remédiation.

● **Déroulement :**

1- Rappel au sujet de la production écrite :

- Ecrire le sujet sur le tableau.

2- Donner des remarques d'ordre général.

3- Lecture d'une copie bonne d'une élève : pour l'encourager et la motiver.

4- Correction des fautes communes :

- Dans cette étape, on corrige les fautes les plus fréquentes commises par les élèves. Donc on fait passer des élèves au tableau pour corriger leurs fautes (sur le champ). Par exemple : faute d'orthographe, structure de phrase, conjugaison.... Etc.

5- Activités de remédiation.

6- Amélioration d'un paragraphe d'une élève :

a) Paragraphe à améliorer

b) paragraphe amélioré.

7-Distribution des copies.

Séance: Autocorrection- remédiation.

Objectifs de la leçon :

- Vérifier la production écrite de l'élève
- Amener l'élève à corriger ses incorrections.
- L'élève corrige ses incorrections à l'aide du code, dictionnaire et crayon.
- Corriger les fautes de : langue, conjugaison structure, orthographe.
- Activités de Remédiation.

Lecture récréative.

Titre : L'Algérie, mon beau pays.

Les objectifs d'apprentissage :

- ✓ Lire un texte d'un auteur algérien pour éprouver un sentiment d'attachement et de fierté à l'égard de son pays.
- ✓ Lire pour le plaisir.

Sport : Manuel scolaire. Pages 24 / 25.

L'Algérie, mon beau pays.

Je me rappelle cette nuit d'orage
Entouré de mon père et de ma mère
En exil dès mon jeune âge
J'ai préparé mes affaires

Seul, je me parle à moi-même
J'ai failli à mon devoir
J'ai mené une vie de bohème
Et vécu dans le cauchemar
Quand je chante ce poème

Slimane Azem
« L'Algérie, mon beau pays »,
Chansons immortelles de Kabylie (1990)

Voyageons autour du texte:

1. Qui était présent le jour du départ de l'auteur ?

Les parents de l'auteur étaient présents le jour de son départ.

2. A quel moment de sa vie a-t-il quitté son pays ?

Il a quitté son pays en étant jeune.

3. Regrette-t-il son village ?

Oui, il regrette son village.

4. Qu'est-ce qui le montre ?

Il écrit « Ce sont les plus beaux paysages du monde. »

5. Mis à part son village, qu'aime-t-il plus que tout ? Justifie ta réponse.

Mis à part son village, il aime plus que tout son pays car il écrit « mon beau pays, je t'aimerai jusqu'à la mort ».

Important à dire:

A travers cette chanson, l'auteur, Slimane Azem, montre un profond attachement à son pays natal l'Algérie. Éprouves-tu ce même sentiment de fierté à l'égard de ton pays ? Dis pourquoi.

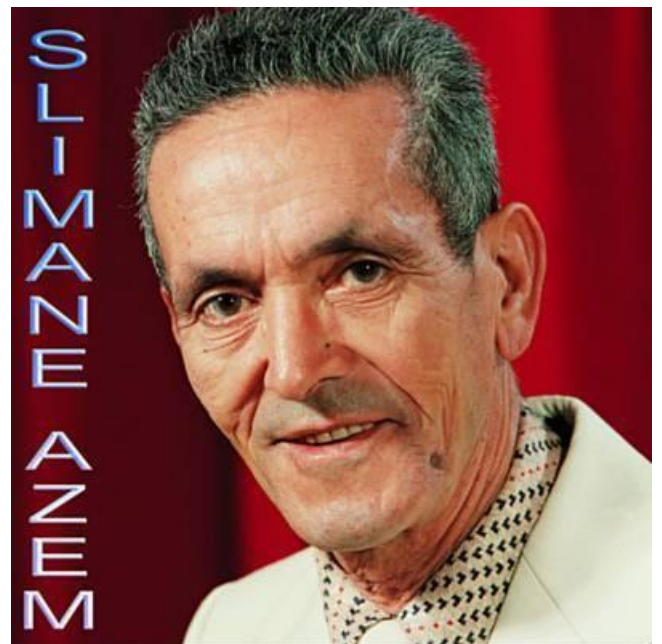
Faisons connaissance avec l'auteur :

Slimane Azem est un poète et chanteur algérien né le 19 septembre 1918 à Agouni Gueghran en Kabylie et mort en France le 28 janvier 1983.

Rien ne prédestinait ce fils de cultivateur à un parcours musical. Très jeune, il se passionnait pour les fables de La Fontaine qui influenceront tous ses écrits et compositions.

Slimane Azem s'exile en France en 1937. Sa première composition date du début des années quarante. Elle est consacrée à l'émigration. Pendant plus d'un demi-siècle, Slimane Azem dépeint à travers ses chansons la société dans laquelle il vivait mais également celle de sa région natale. Il défendit les valeurs de la société traditionnelle et la grandeur de l'homme pieux.

Da Slimane Azem (1918 - 1983)



Projet 1 : Vanter les atouts de sa ville / de sa région pour inciter les gens à sa découverte.

Séquence 2 : Produire des arguments pour étayer une thèse

Situation problème2 :



Situation problème 2

Tu as déjà rédigé l'introduction lors de la séquence 01. Pour convaincre ton ami de venir visiter ta région (ville), tu vas rédiger 03 arguments étayés (suivis) d'un ou deux exemples. (08 à 10 lignes).

Compréhension de l'oral :

OBJECTIFS - Construire du sens à partir d'un document audio écouté

- Identifier le thème, le développement d'un texte descriptif à visée argumentative.

- Identifier, repérer les outils d'énumération pour classer les arguments + les exemples.

Support audio : **TIGZIRT**

LE LIEN : <https://www.youtube.com/watch?v=3KY41vPiBko>



Texte transcrit :

La cité antique de Tizirt est réputée pour être une ville touristique par excellence . D'abord, ses gens sont sympathiques; ses lieux de restauration, attrayants et ses hôtels, accueillants. A titre d'exemple, on peut citer l'hôtel Mizrana et l'hôtel Numide.

Ensuite, ses paysages verdoyants, ses énormes masses rocheuses continuellement caressées par les vagues incessantes de la grande bleue, son petit port de pêche et de plaisance ne laissent pas le visiteur indifférent.

De plus, ses paisibles ruines romaines nous plongent dans un passé lointain.

Enfin, le soir, le coucher du soleil sur la plate-forme surplombant le port est réellement splendide.

Tous ses atouts font de la cité de Tizirt un lieu inoubliable.

Tous ses atouts font de la cité de Tizirt un lieu inoubliable.
Tassi Magazine, Air Algérie, septembre;- octobre 201

Pré écoute :

- Quels sont les lieux touristiques de la région que vous connaissez ? (Que vous avez visités auparavant.)
- Maintenant écoutez ce document extrait d'un Magazine pour répondre aux questions.

Ecoute n° 1 :

- 1-D'où a-t-on pris ce document ?
- 2-Quel est le thème de ce document ?
- 3-Quel est le point de vue de l'auteur par rapport au thème ?
- 4-Son point de vue est-il implicite ou explicite ? Justifie ta réponse ?

Ecoute n° 2 :

1. Qu'est-ce qui fait la réputation de la ville de Tizirt ?
2. Cite quelques adjectifs qualificatifs employés pour décrire ce lieu touristique ?
3. Que fait l'auteur dans ce document ?
4. Combien de connecteurs a-t-il employés pour justifier sa thèse ? Lesquels ?

Ecoute n° 3 :

- 1- Quels sont les arguments que l'auteur a employés pour convaincre les gens à venir visiter cette région ?

2- Un argument a été renforcé par un exemple ? Lequel ?

3- Quel est l'intention de l'auteur à travers ce document ?

4- Quelle phrase de document incite à la découverte de cette région ?

Je donne mon avis :

A mon humble avis ,

Aimerais-tu visiter cette région ? Justifie ta réponse .

Compréhension de l'écrit 1

OBJECTIFS :

- Lire et comprendre le texte ; Comprendre un argumentaire enrichi par des exemples
- Identifier le thème, la structure du texte lu, le rôle des connecteurs, les arguments, les exemples
- Localiser et extraire les arguments appuyant l'opinion de l'auteur, suivis d'exemples.

Texte :

Bienvenue en Kabylie !

La Kabylie est l'une des régions d'Algérie qui brille par la splendeur de ses paysages et la beauté de ses sites. A mon humble avis, je peux affirmer que son relief, ses monuments, son artisanat et la population qui y vit sont d'une originalité des plus incontestables.

D'abord, pour les amoureux de la montagne, la région vous incite à la montée vers le sommet et vous offre des sites d'une beauté insaisissable qui vous séduit par le charme de ces lieux féériques comme : Tikjda, Tala Guilef où on peut faire du ski en hiver et de l'alpinisme en été. Des plages au sable d'or bordent le littoral où on peut se prélasser au soleil comme Tizirt, Tichy, Aokas...

Ensuite, sur le plan historique, cette région du pays vous offre plus de 40 sites et vestiges archéologiques à visiter. En effet, cette contrée est dotée de véritables trésors historiques à découvrir. On peut citer Dellys, Azzefoun, Yemma Gouraya, où on trouve forum, capitole, temples et sanctuaires qui racontent l'histoire millénaire de la région.

Enfin, côté artisanat, œuvres de femmes et d'hommes doués d'une sensibilité raffinée, il s'exprime à travers le tissage, la céramique, la poterie, la bijouterie et porte l'empreinte spécifique de la région et de sa perception propre de l'esthétique. Ces objets attestent la grandeur mais aussi la bravoure des habitants de ce territoire.

En conclusion, la Kabylie est l'endroit rêvé qui vous offre tous les atouts pour un séjour inoubliable et mémorable toute votre vie. Je trouve que c'est une destination idéale pour les personnes qui sont, surtout, à la recherche de fusion avec la nature pure.

Guide Touristique ONTA



I)- Eveil d'intérêt : - Quels sont les sites qui attirent beaucoup de touristes en Algérie ?

I)- Phase de découverte et d'anticipation ; (Bâtir des hypothèses du sens)

1. Que voyez- vous sur l'image ?
2. D'où on a extrait ce texte ?
- 3-Quel est le titre de ce texte ?
4. De combien de parties se compose-t-il ? Combien de paragraphes comporte la deuxième partie ?
5. En te servant du titre et de l'illustration, dis en une phrase quel est, selon toi, le thème qui sera abordé dans le texte ?

II)- Phase d'analyse : Valider ou infirmer les hypothèses bâties

1. Quel est le thème abordé dans ce texte ?
2. Quel est le point de vue de l'auteur ?
3. Le point de vue de l'auteur est-il explicite ou implicite ? Justifie ta réponse ?
4. Qu'a-t-il utilisé pour défendre sa thèse ?
5. Combien d'argument l'auteur –a-t-il employés pour défendre son point de vue ?
- 6- Par quels connecteurs sont –ils introduits ?
- 7- Relève les exemples qui illustrent les arguments. Par quels mots sont-ils introduits ?
8. Relève du texte les adjectifs et les expressions qui mettent en valeur la Kabylie.
9. Dans quelle partie du texte l'auteur a reformulé sa thèse ? Comment appelle-t-on cette partie ?
10. Quel est le temps dominant dans ce texte ?
11. Quelle est l'intention de l'auteur ?

III) – Récapitulation (Trace écrite)

Complète le tableau à partir du texte .

Thèse			
	Articulateurs	Arguments	Exemples
Argument 1		
Argument 2		
Argument 3		

IV)- Je retiens :

Le texte argumentatif sert à convaincre. Pour justifier sa thèse, l’auteur doit en donner des raisons. Pour cela il s’appuie sur des **arguments**. Afin de rendre ses arguments plus forts, il les fait suivre par des **exemples** concrets ou par des explications.

Vocabulaire : Les connecteurs d’énumération

OBJECTIFS : - Etudier, identifier les connecteurs d’énumération.
 -Employer les connecteurs chronologiques pour organiser un raisonnement.

Texte support : **Bienvenue en Kabylie** (vu en compréhension de l’écrit)

I)- Phase de découverte :

- Lecture oralisée du texte
- Quel est le thème abordé dans ce texte ?

II)- Phase d'analyse :

- Relève du texte les mots qui introduisent les arguments ?
- A quoi servent –ils ?
- Remplace chaque connecteur par un autre qui porte le même sens.

III)- Phase de systématisation :

Les connecteurs d'énumération ou connecteurs chronologiques sont des mots invariables qui servent à introduire les arguments dans un raisonnement .Ils organisent les arguments du moins fort au plus fort.

D'abord	Ensuite	Enfin
<i>En premier lieu</i>	<i>En deuxième lieu</i>	<i>En troisième lieu</i>
<i>premièrement</i>	<i>Deuxièmement</i>	<i>Troisièmement</i>
<i>Avant tout</i>	<i>Puis</i>	<i>Aussi</i>
<i>En effet</i>	<i>En outre (de plus)</i>	<i>Enfin</i>

IV- Phase d'application :

Activité orale : Cherchez les connecteurs d'énumération employés dans le texte **p 22**

(Tigzirt)

FICHE-OUTIL

LES CONNECTEURS LOGIQUES

A quoi servent-ils ?

- Les connecteurs sont des mots qui marquent un rapport de sens entre des propositions ou entre les phrases d'un texte.
- Ils jouent un rôle clef dans l'organisation du texte : ils en soulignent les articulations.
- Ils marquent les relations établies entre les idées par celui qui parle.

JE VEUX	Conjonctions de coordination	Conjonctions de subordination	Adverbes et locutions	Prépositions + GN
indiquer l'ordre des arguments dans le discours			premièrement, deuxièmement, d'abord, puis, ensuite, enfin... en premier lieu, en second lieu, d'une part, d'autre part, en conclusion, en fin de compte, en définitive...	
introduire une idée ou une information nouvelle ADDITION	et	de même que, sans compter que, ainsi que...	ensuite, voire, d'ailleurs, encore, de plus, quant à... non seulement... mais encore, de surcroît, en outre...	
réfuter l'argument opposé OPPOSITION	mais, or	bien que, quoique, tandis que, alors que, même si...	cependant, pourtant, toutefois, néanmoins, en revanche, au contraire, malgré tout, certes...	malgré...
apporter des preuves, des justifications CAUSE	car	parce que, puisque, étant donné que, comme, vu que, sous prétexte que...	effectivement...	en effet, grâce à, en raison de ...
préciser ou illustrer une idée par un EXEMPLE			par exemple, ainsi, en effet, notamment, en d'autres termes, c'est à dire, autrement dit, d'ailleurs...	
Donner les résultats d'un fait CONSEQUENCE	donc, et	de sorte que, si bien que, de façon que, au point que, tellement... que, si...que...	aussi, finalement, ainsi, voilà pourquoi, c'est pourquoi, par conséquent, tout compte fait...	
indiquer un BUT		pour que, de peur que, de crainte que, afin que...		pour, dans le but de, afin de, en vue de...
indiquer une CONDITION (HYPOTHESE)		si, au cas où, en admettant que, pourvu que, à condition que...		en cas de...
résumer ou introduire une CONCLUSION	donc		Ainsi, en somme, bref, pour conclure, en résumé, finalement, en un mot, en définitive, en conclusion	

V)- Phase d'évaluation :

Activité 1 : Remets en ordre ce texte et remplace les connecteurs d'énumération par d'autres qui portent le même sens.

D'une part, c'est un village montagnard avec ses maisons serrées les unes contre les autres et ses toits de tuiles rondes. Sans oublier les oliviers, les figuiers et les caroubiers qui escaladent les pentes tout autour et des champs d'orge.

Finalement, nous vous invitons à passer de bons moments d'enchantement et de plaisir à Toudja, et de profiter de toutes ses richesses.

Toudja est à douze kilomètres au nord de la vallée de La Soummam, elle se trouve parmi les collines boisées qui s'élèvent peu à peu vers une zone montagneuse. Ce petit morceau de paradis regorge de plusieurs richesses.

D'autre part, Toudja est célèbre aussi pour sa source d'eau millénaire au pied de l'Aghbalou. Les Romains avaient constaté que les eaux de cette source pouvaient être acheminées vers Bejaia. L'eau se déversera dans des rigoles pour arroser les jardins.

TOUDJA, un petit coin du paradis.

Toudja est à douze kilomètres au nord de la vallée de La Soummam, elle se trouve parmi les collines boisées qui s'élèvent peu à peu vers une zone montagneuse. Ce petit morceau de paradis regorge de plusieurs richesses.

D'une part, c'est un village montagnard avec ses maisons serrées les unes contre les autres et ses toits de tuiles rondes. Sans oublier les oliviers, les figuiers et les caroubiers qui escaladent les pentes tout autour et des champs d'orge.

D'autre part, Toudja est célèbre aussi pour sa source d'eau millénaire au pied de l'Aghbalou. Les Romains avaient constaté que les eaux de cette source pouvaient être acheminées vers Bejaia. L'eau se déversera dans des rigoles pour arroser les jardins.

Finalement, nous vous invitons à passer de bons moments d'enchantement et de plaisir à Toudja, et de profiter de toutes ses richesses.

D'après Jules Roy

Activité 2 : Rédige un paragraphe dans lequel tu vanteras les atouts de ta région en employant trois connecteurs d'énumération.



GRAMMAIRE : La proposition subordonnée relative avec (où/ qui)

L'expression de la cause (à cause / car / parce que)

I)- La proposition subordonnée relative avec (où/ qui)

Rappel sur la proposition subordonnée relative avec QUE .

1- Imprégnation :

Texte support :

D'abord, pour les amoureux de la montagne, la région vous incite à la montée vers le sommet et vous offre des sites d'une beauté insaisissable **qui** vous séduit par le charme de ces lieux féeriques comme : Tikjda, Tala Guilef **où** on peut faire du ski en hiver et de l'alpinisme en été. Des plages au sable d'or bordent le littoral **où** on peut se prélasser au soleil comme Tigzirt, Tichy, Aokas...

2- Découverte et analyse :

- a- En quelle séance vous avez vu ce texte ?
- b- Quel en était le thème ?
- c- Quel est le rôle des mots mis en gras ? Comment on les appelle ?
- d- Que remplace chacun d'eux ?

Qui	où	Où
Beauté	Tikdjda / Tala Guilef	Le litoral

e- Soulignez les propositions relatives et entourez l'antécédent :

- Des sites d'une beauté insaisissable **qui** vous séduit par le charme de ces lieux féeriques

- **Tikjda, Tala Guilef** où on peut faire du ski en hiver et de l'alpinisme en été

3- Systématisation :



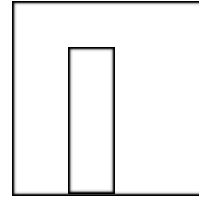
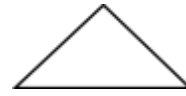
- Le Tassili est un site **qui** attire beaucoup de touristes allemands.

Verbe

ouoiiiiou

où

Remplace



CCL/ CCT

-Le village où je suis né est devenu un pôle touristique. CCL

Sujet verbe

- . Il s'est arrêté au moment où il a vu son père. CCT

III)- Phase d'évaluation :

Activité n°1 : (oral)

En une phrase, donne ton avis sur un site touristique en employant les pronoms relatifs Qui et Où.

Activité n0 2 : Réunis les deux phrases. Utilise **OU / QUE / QUI**

1. Vous goûtez un hamburger. Vous n'aimez pas beaucoup ce hamburger.
2. Le musée de monument des martyrs est un endroit. J'aime aller à cet endroit
3. Nous lisons des poèmes. Ces poèmes sont très beaux.
4. Le Jardin d'essais est une place. On peut se reposer au jardin d'essais.
5. J'écris une lettre. Elle est pour ma mère.
6. Le TGV est un train rapide. Il fait Paris-Lyon en deux heures.

Corrigé :

1. Vous goûtez un hamburger **que** vous n'aimez pas beaucoup.
2. Le musée de monument des martyrs est un endroit **où** j'aime aller.
3. Nous lisons des poèmes **qui** sont très beaux.
4. Le Jardin d'essais est une place **où** on peut se reposer.
5. J'écris une lettre **qui** est pour ma mère.
6. Le TGV est un train rapide **qui** fait Paris-Lyon en deux heures.

Activité 3 : Complétez les phrases avec un pronom relatif simple.

J'habite dans une ville _____ j'aime beaucoup. C'est une ville _____ il y a beaucoup d'espaces verts, beaucoup de jardins publics. Il y a aussi des arbres dans les rues, les arbres _____ je vous parle ont plus de cent ans et cela donne du charme à la ville. Dans ma ville, il y a aussi un centre culturel _____ propose des activités _____ m'intéressent beaucoup. Ce centre culturel est un endroit _____ les gens peuvent apprendre le théâtre, la danse, la musique. C'est un lieu très dynamique _____ propose aussi des concerts et des spectacles très variés _____ les habitants apprécient toujours. Les jours _____ il y a des spectacles, il y a toujours beaucoup de monde et tous les billets sont vendus. Je crois _____ un centre culturel comme celui-là est très utile. C'est quelque chose _____ tout le monde a besoin et _____ tout le monde est très content !

Corrigé :

J'habite dans une ville que j'aime beaucoup. C'est une ville où il y a beaucoup d'espaces verts, beaucoup de jardins publics. Il y a aussi des arbres dans les rues, les arbres dont je vous parle ont plus de cent ans et cela donne du charme à la ville. Dans ma ville, il y a aussi un centre culturel qui propose des activités qui m'intéressent beaucoup. Ce centre culturel est un endroit où les gens peuvent apprendre le théâtre, la danse, la musique. C'est un lieu très dynamique qui propose aussi des concerts et des spectacles très variés que les habitants apprécient toujours. Les jours où il y a des spectacles, il y a toujours beaucoup de monde et tous les billets sont vendus. Je crois qu'un centre culturel comme celui-là est très utile. C'est quelque chose dont tout le monde a besoin et dont tout le monde est très content.

GRAMMAIRE 2 :

L'expression de la cause (à cause / car / parce que)

I)- Eveil d'intérêt : (Répondre à la question p11/ JE DIS POURQUOI)

-Pourquoi la quasi-totalité des gens aiment visiter les lieux historiques ? (libérer la parole)

II)- Imprégnation :

A)- Les gens aiment visiter les lieux historiques parce qu'ils veulent se cultiver. C'est en fréquentant par exemple des musées que l'on apprend à mieux connaître des peintres, des objets d'art...

Par ailleurs, grâce à ces sites, on a l'impression de faire un voyage dans le passé et ainsi, on comprend mieux l'Histoire du monde.

B)- Les visiteurs n'ont pas pu se rendre au musée à cause du mauvais temps.

III)- Analyse /

1-D'après ce texte, pourquoi les gens aiment visiter les lieux historique ?

- Les gens aiment visiter les lieux historiques parce qu'ils veulent se cultiver.

2- Quelle est la proposition qui exprime la cause ?

parce qu'ils veulent se cultiver.

3- Par quel mot est-elle introduite ?

*Elle est introduite par la locution conjonctive **PARCE QUE***

4- Remplace cette locution par un autre mot qui porte le même sens .

- Les gens aiment visiter les lieux historiques car ils veulent se cultiver.

5- Comment appelle-t-on le mot mis en relief ?

- C'est une conjonction de coordination.

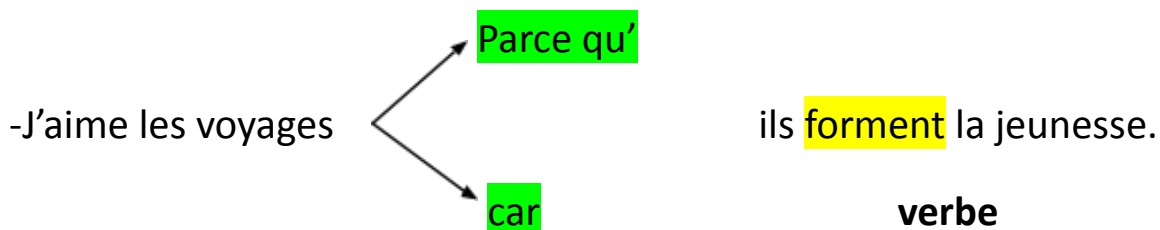
6- Pour quelle raison les visiteurs n'ont pas pu se rendre au musée ?

- A cause du mauvais temps / en raison du mauvais temps (par la faute de ...)

7- Quelle est la nature grammaticale du mot qui suit cette locution prépositive ?

- Elle est suivie par un nom .

IV- Systématisation : + Tableau page 52



- Ce lieu ne reçoit pas beaucoup de touristes à cause de son état désastreux.

GN

v)- Application :

- **Activité 1** / manuel p 53 (à réaliser sur le manuel)

v- Evaluation :

Activité 3/ p 53 (phrases a et d)

CONJUGAISON :

Le subjonctif présent

I)- Eveil d'intérêt :

- Qu'est ce que nous devons faire pour protéger notre patrimoine ?

II)- Imprégnation :

Quels conseils donneriez-vous à un enfant qui veut devenir écrivain ?

D'abord qu'il lise, qu'il lise beaucoup, qu'il se gave de lectures.

On n'a jamais vu d'écrivain qui n'ait d'abord été un lecteur forcené. Et puis, la lecture ça rend heureux et intelligent ! Et ensuite, qu'il écrive. Beaucoup, tous les jours, qu'il tienne un journal et note ce qu'il a glané, vu, écouté, tout au long de la journée.

Questions à Michel Tournier,

Revue Je bouquine, N°67, sept. 1989

III)- Découverte :

1. Qui parle dans cet énoncé ? A qui s'adresse-t-il ? Dans quel but ?

Michel Tournier - Il s'adresse aux enfants - Dans le but de les pousser à lire.

2. Que conseil l'auteur à l'enfant qui veut devenir écrivain ? Relevez les phrases

Qu'il lise, qu'il écrive, tienne un journal.....

3. Quels sont les avantages de la lecture selon l'auteur? Relève la phrase qui le montre

La lecture ça rend heureux et intelligent

IV/Analyse: porter au tableau

Il faut que l'enfant lise beaucoup, qu'il se grave de lecture et qu'il écrive

- Lecture de la phrase.
- Repérage des verbes conjugués
- Les actions exprimées par les trois verbes, sont-elles certaines ou incertaines ?
- Donne leur infinitif et leur groupe. **lire/3e ; se gaver/1er ; écrire/3e**
- Remplace l'enfant par « tu », « nous », puis « ils ».

Lire	Se gaver	Ecrire
Que tu		
Que nous		
Qu'ils		

- A quel temps et à quel mode sont conjugués les trois verbes ? **Subjonctif présent**
- Quelles sont donc les terminaisons d'un verbe au subjonctif ?

-e ; -es ; -e ; -ions ; -iez ; -ent.

- Qu'exprime le verbe placé avant la proposition subordonnée complétive ?
- Il exprime une **obligation** (un ordre)

Observe

Je trouve que cet enfant lit beaucoup, qu'il se grave de lecture et qu'il écrit correctement.

- A quel temps et à quel mode sont conjugués les trois verbes ? Présent de l'indicatif
- Qu'exprime le verbe placé avant la proposition subordonnée complétive ?
- Il exprime la certitude.

V- Systématisation :

Verbe d'opinion (déclarer , croire , constater, penser ... + Que + Verbe au mode indicatif

Je pense qu'il visitera notre région

Verbes de sentiment / impersonnel / Négative / interrogative +Que + V au subjonctif

- Je **veux** qu'il lise ce guide touristique.
- Il **faut** qu'il lise ce guide touristique.
- Je **ne crois pas** que tu lises ce guide touristique.
- Est-il possible** que tu lises ce guide touristique ?

Attention : le verbe espérer, bien qu'il soit un verbe de volonté, exige l'indicatif

Sa mère espère qu'il dort profondément.

VI)- Application / A réaliser oralement (EX 1 / p 35)

Evaluation : - Activité 2 / p 35 (Cahier d'exercice)

- Activité 3 / p 35 (A réaliser chez soi)

Vocabulaire : Connecteurs d'énumération et procédés d'explication : Complète ce texte par des connecteurs d'énumération et par des procédés d'illustration.

Toudja est à douze kilomètres au nord de la vallée de La Soummam, elle se trouve parmi les collines boisées qui s'élèvent peu à peu vers une zone montagneuse. Ce petit morceau de paradis regorge de plusieurs richesses.

....., c'est un village montagnard avec ses maisons serrées les unes contre les autres et ses toits de tuiles rondes. Sans oublier les arbres millénaires les oliviers, les figuiers et les caroubiers qui escaladent les pentes tout autour et des champs d'orge.

....., Toudja est célèbre aussi pour sa source d'eau millénaire au pied de l'Aghbalou. Les Romains avaient constaté que les eaux de cette source pouvaient être acheminées vers Bejaia. L'eau se déversera dans des rigoles pour arroser les jardins.

Finalement, nous vous invitons à passer de bons moments d'enchantement et de plaisir à Toudja, et de profiter de toutes ses richesses.

Grammaire : Proposition subordonnée relative / Évite la répétition en employant un pronom relatif .

1. Vous goûtez un hamburger. Vous n'aimez pas beaucoup ce hamburger.
2. Le musée de monument des martyrs est un endroit. J'aime aller à cet endroit
3. Nous lisons des poèmes. Ces poèmes sont très beaux.
4. Le Jardin d'essais est une place. On peut se reposer au jardin d'essais.
5. J'écris une lettre. Elle est pour ma mère.

Grammaire : (Expression de la cause) Complète par parce que / car / à cause de

- 1- La capitale algérienne est captivanteelle regorge de plusieurs sites touristiques.
- 2- Ce site archéologique est déserté par les touristesla dégradation des lieux.
- 3-Nous préférons les villes côtières.....elles ont toutes les commodités pour passer un séjour agréable.

Conjugaison : (Subjonctif présent) Conjugue les verbes () au temps et au mode qui conviennent

- 1- Je trouve que ce pays (avoir) tous les atouts requis pour attirer les touristes .
- 2- Je souhaite que vous (visiter) notre village .
- 3- Il est indispensable que tu (venir) ce week-end .
- 4- Nous constatons que vous (être) bien accueillis à votre arrivée .
- 5-Penses-tu qu'il (pouvoir) régler ce problème ?
- 6- Je ne crois pas qu'ils (faire) des plans de réaménagement .
- 7- J'espère que vous (contempler) ces beaux paysages.

Préparation à l'écrit : Complète le texte suivant par 3 arguments .

Le village où je suis né et ai grandi s'appelle Chorfa . Mon village natal se situe à l'est de la wilaya de Bouira , entre la daïra de Tazmalt et celle de M'chedallah. Je suis convaincu(e) que mon village possède tous les atouts requis pour attirer les touristes avides d'une agréable détente, et ce pour de multiples raisons :

D'abord, pour les amoureux de la nature,

Ensuite, sur le plan historique.....

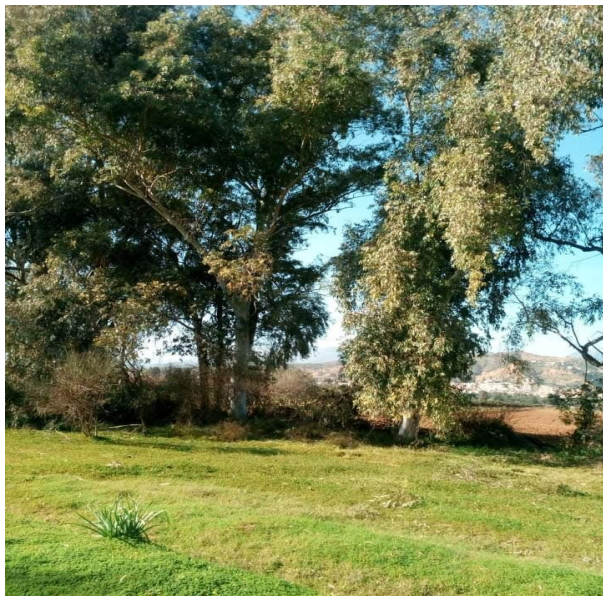
Enfin, volet culturel,

En conclusion, Chorfa ou Chorafaa est l'endroit rêvé qui vous offre toutes les commodités pour un séjour idéal. Alors, venez visiter notre beau village, une chose est sûre, vous ne serez pas déçus par l'hospitalité et la bienveillance de ses habitants.

PRODUCTION DE L'ORAL :

- Formuler des arguments pour appuyer un point de vue.
- Enrichir les arguments par des exemples.

Images à analyser :



Comité / Chorfa



Ancienne mosquée





Le martyr Chibane Aissa

Carte Géographique de BOUIRA

I)- Eveil d'intérêt :

- Qu'est ce qu'il faut faire pour rendre une région attrayante aux touristes ?

II)- Analyse des images :

1- Que représente chacune des images ?

2- D'après la 4^{ème} image où se situe la commune de Chorfa ?

3- Quelle est l'image qui convient aux amoureux de la nature ?

4- Est-ce que il existe d'autres endroits similaires à celui-là dans notre commune ? Si oui, lesquels ?

5-Que voyez-vous sur la deuxième image ?

6- Pourquoi elle est appelée ainsi ?

7- Comment étaient- elles les maisons d'autrefois ?

8- Cite quelques personnalités (historiques , culturelles , sportives) de notre région ?

III)- Je présente des arguments :

A partir de ce que tu as vu, présente trois arguments (géographique, historique et culturel) pour convaincre les gens à venir visiter votre localité.

IV)- Récapitulation

Chorfa , mon beau village

Le village où je suis né et ai grandi s'appelle Chorfa . Mon village natal se situe à l'est de la wilaya de Bouira , entre la daïra de Tazmalt et celle de M'chedallah .Je suis convaincu que mon village à tous les atouts pour attirer les touristes et cela pour de multiples raisons :

D'abord, pour les amoureux de la nature,

Ensuite, sur le plan historique.....

Enfin, volet culturel,

En conclusion, Chorfa ou Chorafaa est l'endroit rêvé qui vous offre toutes les commodités pour un séjour idéal. Alors, venez visiter notre beau village, une chose est sûre, vous ne serez pas déçus par l'hospitalité et la bienveillance de ses habitants.

Fahim Zadi , Mon village natal / 2021

Compréhension de l'écrit 2 : Mettre en évidence les ressources linguistiques employées.

Texte :

Sétif un coin de rêve

Je pense que Sétif est l'une des régions les plus belles en Algérie qui brille par la splendeur de ses paysages, la beauté de ses sites et la variété de ses cultures.

D'abord, sur le plan économique, Sétif constitue une base non négligeable et cela par la présence des zones industrielles, d'une tertiaire très développée et d'un réseau de transport en plein essor.

Ensuite, la ville compte de nombreux sites touristiques à visiter comme Ain Hanech , site de Zraia , Djemilla ainsi que quelques sources thermales comme hammam Ghuergour et hammam Soukhna .

Enfin, il est quasiment impossible de parler de Sétif sans faire allusion à la jolie fontaine de Ain El Fouara , construite en plein centre- ville et que les sétifiens vous diront en toute fierté : « Qui a bu ne serait- ce qu'une gorgée de son eau, reviendra pour en rajouter . »

Pour toutes ces raisons, nous vous invitons à passer de bons moments d'enchantement et de plaisir à Sétif et de profiter de toutes ces richesses.

I)- Compréhension de l'écrit :

- 1- Quel est le thème abordé dans ce texte ?
- 2- Quel est le point de vue de l'auteur par rapport au thème ?
- 3- Le point de vue de l'auteur, est-il implicite ou explicite ? Justifie ta réponse.
- 4- Remplace le verbe d'opinion par un autre qui porte le même sens ?
- 5- Combien d'arguments que l'auteur a employés pour défendre sa thèse ?
- 6- Par quels mots sont-ils introduits ?
- 7- Dans quel argument retrouve-t-on des exemples ?
- 8- A quoi servent-ils ?
- 9- Quel est le temps dominant dans ce texte ?

10- Complète les phrases suivantes par où / qui :

- a- Nous avons visité Djemila , c'est lànous avons pris beaucoup e photos.

b- Ain El Fouara est une fontaine se situe au centre –ville de Sétif.

11- Exprime la cause en employant les deux propositions :

- Notre voiture est tombée en panne./ la panne de la voiture .
- Nous n'avons pas pu visiter hammam Guergour .



Ain El Fouara / Sétif/ Wikipédia

Préparation à l'écrit :

- Rédiger trois arguments renforcés par deux exemples pour défendre son point de vue .

Activité : A partir de l'introduction et de la conclusion rédige trois arguments appuyés par deux exemples pour défendre la thèse de l'auteur.

L'Algérie, un pays à visiter !

L'Algérie est un pays au charme discret et envoûtant qui ne laisse pas les touristes indifférents car elle émerveille par son immensité et sa grande diversité. Personnellement, je trouve que l'Algérie est l'un des plus beaux pays de la Méditerranée à visiter et ce, pour plusieurs raisons :

D'abord ,

.....
...

Ensuite ,

.....
.....
.....

Enfin ,

.....

Pour toutes ces raisons, je pense que l'Algérie est une destination de choix où chaque touriste trouvera son compte car elle offre de multiples avantages qu'aucun autre pays ne peut lui procurer.

Production écrite :

Consigne d'écriture :

Tu as déjà rédigé l'introduction lors de la séquence 01. Pour convaincre ton ami de venir visiter ta région (ville), tu vas rédiger 03 arguments étayés (suivis) d'un ou deux exemples. (08 à 10 lignes).

Critères de réussite :

- Utilise des connecteurs d'énumération.
- Emploie des subordonnées relatives et complétives.
- Renforce tes arguments par des exemples.
- Utilise un vocabulaire qui valorise le lieu.
- Vérifie la cohésion introduction / développement.

Compte- rendu de la production écrite .

Compétence à installer :

S'auto-évaluer et s'auto-corriger afin d'éviter les erreurs commises ultérieurement.

1^{er} moment :

A - Eveil de l'intérêt :

- Où avez-vous passés vos vacances durant la saison estivale ?

B - Rappel du sujet :

Tu as déjà rédigé l'introduction lors de la séquence 01. Pour convaincre ton ami de venir visiter ta région (ville), tu vas rédiger 03 arguments étayés (suivis) d'un ou deux exemples. (08 à 10 lignes).

C - Quelques remarques d'ordre général :

(organisation, correction de la langue, pertinence des idées, compréhension du sujet, le respect du plan, l'utilisation correcte de temps...etc)

D -Correction des fautes communes:

Expression	Correction

Redressement de phrases mal-dites :

2^{ème} moment :

L'amélioration collective d'une production

A- Production à améliorer :

B- Amélioration prévue de la production :

3^{ème} moment :-Lecture du texte par quelques élèves pour d'éventuelles améliorations.

-Porter la production sur le cahier.

-Distribution des copies pour l'autocorrection.

-Intervention de l'enseignant (aide, encouragement, motive).

Grille d'auto-évaluation de la production écrite

Critères		ou i	no n
2.	J'ai produit une le développent		
1.	J'ai respecté la forme et la structure		
1.	J'ai suivi le plan que j'ai élaboré		
1.	J'ai pris en considération ce que j'ai rédigé en introduction.		
1.	J'ai utilisé les connecteurs d'énumération		
1.	J'ai utilisé des articulateurs pour relier les phrases entre elles.		
1.	J'ai utilisé une proposition subordonnée relative.		
1.	J'ai employé un vocabulaire valorisant.		
1.	J'ai évité la répétition en employant des substituts.		

1. J'ai utilisé une ponctuation adéquate.		
---	--	--

THEME 1 : Vanter les atouts de son pays / de sa région pour inciter à sa découverte.

Séquence 3 : Comprendre et produire la conclusion d'un texte à visée argumentative

Niveau 03 de compétence visé : l'élève sera capable de comprendre et de produire la conclusion d'un texte à visée argumentative.

- L'objectif de la séquence est de **formuler une conclusion** pour clore l'argumentaire durant les séances d'apprentissage.
- Se focaliser sur la thèse reformulée autrement dans la conclusion par l'emploi de formules de clôture (Donc, C'est pourquoi, En conclusion...) sans négliger la structure globale du texte.



Situation problème :

Situation problème : Ton ami qui vit à l'étranger veut visiter notre pays mais il n'a pas une idée de quel endroit veut-il découvrir, tu décides de lui décrire votre ville /village afin de l'inciter à sa découverte.

A présent, il manque à ton texte une conclusion.

Rédige la fin de ton texte en reformulant ton opinion.

(02 à 03 lignes)

Compréhension de l'oral :

OBJECTIFS :

- Construire du sens à partir d'un document audio écouté
- Repérer la structure argumentative ; (surtout) la conclusion d'un texte à visée argumentative

Support audiovisuel : <https://www.youtube.com/watch?v=c3GGuxtU750>

Texte transcrit : Timimoun , la reine du désert algérien .
Reportage : Hichem Daou / Canal Algérie

A l'orée du monde de silence et au milieu de ses palais qui surplombent les oasis, **Timimoun une des plus belles oasis de toute l'Algérie**. Elle est située entre le Grand Erg Occidental et le plateau du Tademait.

A plus de 1200 KM de la capitale Alger on peut y contempler des paysages des plus féeriques.

Le Ahellil est un genre poétique et musical des Zénètes de Gourara , en 2009 il a été inscrit comme patrimoine immatériel de l'humanité par l'UNESCO .Pas étonnante cette inspiration quand on sait que sa source vient de cette immense dimension cosmique venue d'ailleurs et habité par un silence impressionnant .La couleur ocre de cette ville lui confère tous son charme et l'architecture arabo-soudanaise typique a inspiré des villes du Sahel tels que Tombouctou et Djenné.

Qu'il soit matériel ou immatériel, le vaste patrimoine de la région de Gourara est devenu un produit d'appel touristique pour les touristes surtout algériens, chose quia poussé plusieurs investisseurs dans le domaine de tourisme d'implanter des projets et des infrastructures en harmonie avec la nature et les traditions de la région.

Il ne reste plus qu'à préparer son sac à dos et aller partager **des moments de rêve dans cette région de Timimoun .**



Pré- écoute :

- 1 - Où se situe le Sahara algérien ?
- 2 - Possède-t-il des endroits touristiques ? Si oui, lesquels ?

Ecoute 1 :

- 1 -Quelle est la région décrite dans ce document ?
- 2- Qui parle dans ce document ? **a** – Un Homme **b** - Une Femme
- 3- Sur quelle chaine de télévision –a-t-il été diffusé ?

Ecoute 2 :

- 1-** Choisis la bonne réponse : **A**-Timimoun est : **a**- Une région côtière
b-une oasis **c**- région montagneuse.
- B-** Le Ahellil est : **a**- un repas traditionnel **b** –une danse **c** - un chant
- C-** Timimoun est : **a**- proche de la capitale **b**- très loin d'Alger .
- 2- Quel est le point de vue de l'auteur sur cette région ?
 - 3-Relève les expressions qui mettent en valeur cette oasis.

Ecoute 3 :

- 1- Cite un patrimoine matériel et un autre immatériel de la région de Timimoun .
- 2- A la fin de reportage, l'auteur a utilisé une phrase incitative, reformule avec tes propres mots ce qu'il a dit.

3- l'auteur a réaffirmé son point de vue à la fin de document ? Relève les expressions qui le montrent.

J'exprime mon point de vue :

« Le Sahara algérien à tous les atouts requis pour attirer les touristes. »

En quelques mots dénombre ces atouts .

Trace écrite :

Introduction - A l'orée du monde de silence et au milieu de ses palais qui surplombent les oasis, Timimoun une des plus belles oasis de toute l'Algérie.



Conclusion - Il ne reste plus qu'à préparer son sac à dos et aller partager des moments de rêve dans cette région de Timimoun .

Reformulation de l'introduction



Production de l'oral : à faire près la séance de grammaire .

Objectifs :

- *Formuler une conclusion pour clore son texte (argumentaire)*
- *Reformuler autrement son point de vue.*

Support iconique : p 47



« *Tin Hinan* » de Hocine Ziani

J'observe et je participe :

1-Que représente ce document ?

- a)- une bande dessinée. **b)- une toile.** c)- une image .

Choisissez la bonne réponse.

2-Que voyez-vous au premier plan ? ... **une femme.**

3-Que voyez-vous en arrière plan ? ... **des hommes (des Touaregs).**

4-D'après toi le personnage principal est :

- a)- une actrice. **b)- une reine .** c)- une chanteuse.

Choisissez la bonne réponse.

5-Relevez les indices qui donnent des informations sur :

a)- les coutumes : **hommes voilés, nomades, kheima ...**

b)- la culture : **bijoux et habits traditionnels, bouclier en cuir ...**

c)- l'origine : **le sud, le Sahara, le désert.**

6-On appelle ce genre de tableau :

- a)- un panorama . **b)- un portrait.** c)- une fresque.

7-Le peintre veut que le personnage central soit :

- a)- **fort .** b)- faible . c)- **beau .**

Choisissez les deux bonnes réponses .

Je dis pourquoi .

Les Touaregs utilisent des kheimas **car ce sont des nomades.**

Tache ménagère :

Raconte brièvement comment se déroule la fête du printemps à Tamanrasset.

Paragraphe donné à titre indicatif :

A Tamanrasset, dans le Grand Sud algérien, plusieurs milliers de nomades et de sédentaires assistent à la traditionnelle fête du printemps, le Tafsit.

Les méharistes, vêtus d'un immense chèche de fête indigo brillant, attendent le signal de départ de la fameuse course de chameaux. Des femmes, assises en cercle, chantent en suivant le rythme des tambours. Tam célèbre à sa façon le retour de la belle saison. Quel accueil grandiose et coloré ! C'est la fête de l'amitié et de la découverte.



Compréhension de l'écrit 1 :

Objectifs :

- Lire et comprendre un texte,
- Identifier la structure d'un texte à visée argumentative, (implicite)
- Repérer la partie conclusive d'un texte argumentative

Texte support :

Taghit

Taghit est située à cent kilomètres au Sud-est de Béchar ; c'est une belle oasis qui apparaît au détour d'un virage, se dorant au soleil d'hiver. Elle offre au visiteur de merveilleux paysages.

Entre les dunes de sable et les palmiers, c'est d'abord le Ksar avec ses vieilles maisons en toub. Une rue principale traverse le village.

Au bout, l'hôtel communal se dresse comme une magnifique montagne. En face de l'hôtel, l'A.P.C., à gauche se trouve la poste ; derrière l'agence des P.T.T., un hammam. Quelques maisons bâties à proximité de la palmeraie dominent le village. Il y a aussi une ou deux épiceries près d'une petite boulangerie, un petit stade plein de sable où jouent les jeunes de Taghit. Tous les enfants des Ksours fréquentent les deux écoles situées l'une à côté de l'autre. Le minaret de l'ancienne mosquée pareil à un monument, se lève haut dans le ciel. Et dans chaque coin de l'oasis, il y a une partie du paradis perdue.

C'est pourquoi, Taghit enchante et émerveille le touriste, reflétant la beauté, toute la beauté du Sud algérien.

Extrait : Algérie Tourisme



Eveil d'intérêt :

-L'Algérie est un pays très riche en patrimoine historique, culturel et culinaire. Donnez-moi quelques exemples.→ **Fantasia (Mostaganem) , Touiza (Kabylie) , fête de Tafsit (Tamanrasset)**

Etude de para- texte :

- Quel est le titre de ce texte ?
- Que voyez-vous sur la gravure ?
- D'où on a extrait ce texte ?
- Combien y a – t – il de paragraphes ?.
- A quoi le voyez – vous ?

- Combien y a – t – il de parties ?

- Délimitez ces trois parties.

Hypothèses de sens :

D'après le titre et l'image, de quoi parle le texte ? **Accepter toutes les réponses.**

Exploitation centrale

Lecture silencieuse :

Vérification des hypothèses :

- 1-Après avoir lu le texte, de quoi parle l'auteur ?
- 2-Relève dans la 1^{ère} partie du texte la thèse défendue par l'auteur.
- 3- Quels sont les lieux décrits dans ce texte ?
- 4- Quels sont les arguments employés par l'auteur pour inciter les gens à sa découverte ?
- 5- Comment sont –ils introduits ?
- 6- Comment appelle-t-on ce genre d'argumentation ?
 - C'est une argumentation implicite.
- 7- Relève du texte des qualificatifs qui mettent en valeurs les lieux de Taghit .
Belle – merveilleux-magnifique- une partie du paradis perdue –enchante-
émerveille- beauté

Lecture silencieuse de la dernière partie :

1-Par quel mot l'auteur a – t – il qualifié Taghit à la fin du texte ?

-Taghit enchante et émerveille le touriste, reflétant **la beauté**, toute la **beauté** du Sud algérien.

2-Relevez dans la 1^{ère} partie (**Introduction**) des mots qui se rapportent à la beauté . **belle , merveilleux**

3-Relevez dans la dernière partie le mot qui indique que c'est une conclusion.
C'est pourquoi .

Synthèse : Complète le tableau suivant

Thèse	Arguments	Conclusion

Vocabulaire :

Les formules de clôture

Objectifs :

- Etudier, employer les formules employées pour clôturer un texte à visée argumentative.

Paragraphe support :

Extraits des textes vus durant la 1^{ère}, deuxième et la troisième séquence

A- Voilà pourquoi j'aimerais que vous passiez vos vacances dans l'une des plus vieilles villes en Algérie. (**Annaba / Séquence 1**)

B- En conclusion, la Kabylie est l'endroit rêvé qui vous offre tous les atouts pour un séjour inoubliable et mémorable toute votre vie. Je trouve que c'est une destination idéale pour les personnes qui sont, surtout, à la recherche de fusion avec la nature pure. (**La Kabylie / Séquence 2**)

C- C'est pourquoi, Taghit enchante et émerveille le touriste, reflétant la beauté, toute la beauté du Sud algérien. (**Taghit / séquence 3**)

I)- Observation et découverte

1- Demandez aux élèves de lire les trois paragraphes et d'observer leur emplacement dans les textes originaux.

II)- Analyse

1- Que remarquez-vous sur l'emplacement de ces trois paragraphes ?

2- Comment appelle-t-on cette partie ?

3- Par quels connecteurs sont-ils introduits ?

4- Quel est leur rôle dans un raisonnement ?

III)- Structuration : Manuel page 63

La conclusion sert à rappeler le sujet dont on débat et les principaux aspects (arguments) que l'on a abordés. Elle consolide l'opinion centrale du texte (la thèse).

Exemples : *ainsi, enfin, en conclusion, pour conclure, en définitive, en somme, finalement, en fin de compte* (adverbes)
donc (conj. de coordination)

III)- Application

Identifier les connecteurs employés dans les textes (pages 12 -22+ sujet de devoir) pour clore les textes .

Evaluation

Exercice 1 :

-Lis attentivement ces **conclusions** et tente de repérer le thème et la thèse de l'auteur

A. «En conclusion, Chorfa ou Chorafaa est l'endroit rêvé qui vous offre toutes les commodités pour un séjour idéal. Alors, venez visiter notre beau village, une chose est sûre, vous ne serez pas déçus par l'hospitalité et la bienveillance de ses habitants. »

Thème : _____

Thèse ? _____

B. «Pour toutes ces raisons, nous vous invitons à passer de bons moments d'enchantement et de plaisir à Sétif et de profiter de toutes ces richesses. »

Thème : _____

Thèse : _____

C. «Pour toutes ces raisons, je pense que l'Algérie est une destination de choix où chaque touriste trouvera son compte car elle offre de multiples avantages qu'aucun autre pays ne peut lui procurer. »

Thème : _____

Thèse : _____

Exercice 2 : Remettez ce texte en ordre (El Kala)

Imaginez d'une part, des terres sauvages, ébouriffées de chênes - liège où il n'y a pas de place pour l'homme, mais où vit le peuple de la forêt : porcs-épics, renards, chacals, sangliers, perdrix et d'autres animaux qui trouvent en El Kala un sanctuaire.

Enfin, la forêt et la mer peignent les couleurs vert et bleu d'un paysage qui n'existe nulle part ailleurs.

Si vous n'avez pas d'endroit en tête pour voyager, songez qu'il existe un endroit en Algérie où le lever du soleil sur les lacs ou la mer réinventent chaque jour le premier matin du monde : C'est El Kala, un parc national longeant la frontière tunisienne : 78.000 hectares face à la mer méditerranée.

Donc El kala est bien l'endroit qui mérite notre visite.

D'autre part, la végétation aquatique y foisonne à plaisir, des lacs qui ne tarissent jamais en été faisant ainsi d'El Kala le royaume de lotus, nénuphars blancs, iris...

Texte :

El Kala

Si vous n'avez pas d'endroit en tête pour voyager, songez qu'il existe un endroit en Algérie où le lever du soleil sur les lacs ou la mer réinventent chaque jour le premier matin du monde : C'est El Kala, un parc national longeant la frontière tunisienne : 78.000 hectares face à la mer méditerranée.

Imaginez d'une part, des terres sauvages, ébouriffées de chênes - liège où il n'y a pas de place pour l'homme, mais où vit le peuple de la forêt : porcs-épics, renards, chacals, sangliers, perdrix et d'autres animaux qui trouvent en El Kala un sanctuaire.

D'autre part, la végétation aquatique y foisonne à plaisir, des lacs qui ne tarissent jamais en été faisant ainsi d'El Kala le royaume de lotus, nénuphars blancs, iris...

Enfin, la forêt et la mer peignent les couleurs vert et bleu d'un paysage qui n'existe nulle part ailleurs.

Donc El kala est bien l'endroit qui mérite notre visite.

Fantasia magazine

Grammaire :

L'expression de la conséquence

Objectifs :

-Etudier et employer l'expression de la conséquence (De sorte que, de façon que - Donc, En conséquence.)

Texte support :

-« Au sud algérien, le spectacle de Fantasia attire beaucoup de touristes car il est le plus beau. Il est tellement intéressant qu'il jette une nouvelle lumière sur la culture algérienne. »

I)- Eveil d'intérêt/Rappel

- Lecture oralisée du texte par quelques élèves.
- Relève du texte un rapport de cause.
- Existe-t-il d'autres rapports logiques dans cet énoncé ?

II)- J'observe et je découvre :

- Relecture du l'énoncé.
- De quoi parle l'auteur dans ce texte ?

III)- J'analyse :

-Quelle est la conséquence de la reconnaissance de Fantasia sur la culture algérienne ?

« [Il est **tellement** intéressant] [**qu**'il jette une nouvelle lumière sur la culture.]

P.Principale

P.S de conséquence

1-Combien y a – t – il de verbes ? ... **deux verbes.**

2-Lesquels ? « **est** » et « **jette** »

3-Combien y a – t – il de propositions ? ...**deux propositions.**

4-Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ? ... **est la conséquence.**

5- **Remarque** : On peut remplacer « **tellement ... que** » par :

si ... que , **si bien que** , **de sorte que** , **de façon que ...**

- Il est **si** intéressant **qu'**il jette une nouvelle lumière sur la culture.

-Il est intéressant **si bien qu'**il jette une nouvelle lumière sur la culture.

-Il est intéressant **de sorte qu'**il jette une nouvelle lumière sur la culture.

6- Exprime le rapport de conséquence à partir de la phrase ci- dessous :

Le spectacle de Fantasia attire beaucoup de touristes car il est le plus beau.

« **Le spectacle de la Fantasia attire beaucoup de touristes **donc** il est le plus beau.** »

IV)- Structuration : Manuel / Tableau p 52 / Tableau p 151/ p 63

On expose le résultat d'une cause à l'aide des moyens grammaticaux suivants :

Expression de la conséquence			
	Conjonction de coordination	Locutions	Locutions de coordination
	donc, ainsi, et, etc.	par conséquent, etc.	si bien que, de telle façon que, etc. (suivi du mode indicatif)
Exemples	Ainsi tu as réussi, tu as beaucoup travaillé.	Tu as beaucoup travaillé par conséquent tu as réussi.	Tu as si bien travaillé que tu as réussi.

V)- Application **Activité 2/53**

Activité 3/ 53 : Phrases b et c

Compréhension de l'écrit 2 / Lecture entraînement

Objectifs :

-Analyser et comprendre le texte.

- Entraîner les élèves à la lecture courante et expressive.
- Mobiliser les ressources linguistiques vues durant la séquence.

Texte support : Ghardaïa

La ville de Ghardaïa qu'on appelle " porte du désert ", est la plus importante et la plus visitée du M'Zab. Elle fait partie de ces vieilles villes qui se trouvent au sud algérien. Selon moi, elle émerveille par sa simplicité et son originalité.

D'une part, elle offre un paysage d'une beauté saisissante, une Oasis dense où s'élèvent fièrement à l'assaut du ciel, les palmiers centenaires, une architecture qui fascine son contemplateur.

D'autre part, ses rues sont étroites dont les ruelles se terminent souvent par des escaliers. L'une d'elles débouche sur des mystérieuses grottes, comme " La grotte de" Dhaïa " d'où la ville tire son nom "Ghardaïa".

Enfin, à Ghardaïa ville, le visiteur découvrira une suite d'interminables arcades : magasins bien fournis, de belles boutiques d'artisanat, marchés aux fruits, légumes, épices ...

Ainsi, n'hésitez pas à visiter Ghardaïa afin de vivre et voir cette merveille de plus près.

S.Hacène « Nour Magazine »



I / - Compréhension de l'écrit :

1 - Choisis la bonne réponse : - Dans ce texte, l'auteur :

a - décrit **b - raconte** **c - explique**

- La visée du texte : **a - explicative** ? **b - argumentative** ? **c - narrative**

2 - Ghardaïa est une ville : a - des hauts plateaux b - côtière
c - du Sud algérien

3 - Réponds par « vrai » ou « faux » :

- a - Ghardaïa est surnommée « la porte de la Méditerranée ».....
- b - Ghardaïa est une ville millénaire.....
- c - La ville de Ghardaïa a tiré son nom de la grotte de Dhaïa.....

4 - Complète à partir du texte :

Thème	Thèse	Arguments et exemples

5 - « Les palmiers **centenaires** » Le mot souligné veut dire :

- a - contemporaines
- b - anciennes

6 - Relève du texte :

- Une proposition subordonnée relative :
- Deux mots de la même famille :
- Deux mots appartenant au champ lexical de **beauté**.

7- Exprime la conséquence en utilisant les deux propositions.

- Ghardaïa est une merveille.
- Ghardaïa attire un grand nombre de visiteurs locaux et étrangers.

8 - Conjugue correctement au présent de l'indicatif : :

- Nous (**visiter**) le sud algérien.
- La ville de Ghardaïa (**être**) Un bijou touristique.
- Ghardaïa vous (**ouvrir**) ses bras.

9 - Dans quelle partie l'auteur a réaffirmé sa thèse ? Justifie ta réponse.

Préparation à l'écrit & Production écrite

Objectifs :

-Apprentissage de la mobilisation.

-Résolution de la S.P. de la séquence.

Activité 1 :

Reformule les introductions suivantes pour avoir des paragraphes qui vont servir de conclusions

A- Toudja est à douze kilomètres au nord de la vallée de La Soummam, elle se trouve parmi les collines boisées qui s'élèvent peu à peu vers une zone montagneuse. Ce petit morceau de paradis regorge de plusieurs richesses.

B- Le Sahara algérien est une destination touristique par excellence. A 1900 km au sud d'Alger se situe Tamanrasset la capitale des Touaregs, cette merveille oasis qui brille, au cœur du désert, par la splendeur de ses paysages et la beauté de ses sites.

C- Qui ne connaît pas Tikjda, cette perle en plein Djurdjura ? Qui n'a pas vu cette région en hiver, entièrement couverte de neige d'une blancheur éclatante ? Qui ne l'a pas vue en été, quand les rayons du soleil accentuent sa splendeur ?!!

Activité 2 : Lis le texte suivant puis complète -le par une conclusion adéquate.

Batna, une région à découvrir !

Batna est connue pour son relief montagneux, sa riche histoire et les traditions de sa population. A mon avis, elle dispose de plusieurs atouts qui incitent à la découvrir et à la visiter.

D'abord, pour les amoureux de la nature, Djebel Chélia du massif des Aurès, le barrage de Timgad, les chotts de Tincilt et de Djendli, les marais de Medghassen et d'Ighil Boultif, les forêts de Lagag et d'Ath Mloul, le Parc National de Belezma, les sources thermales Chabora et de Saïda sont des endroits enchanteurs où les touristes pourront bien se ressourcer.

Ensuite, pour les passionnés de l'histoire, la région regorge de plusieurs sites et de monuments à visiter. On peut citer le mausolée de Medghassen, les

balcons de Goufi, les ruines romaines de Timgad, les sites archéologiques d'Ichoukane et de Chemora. A noter aussi, que le 1er coup de feu déclencheur de la guerre d'Algérie fut tiré dans les Aurès à Batna

Enfin, pour les amateurs de la culture et du patrimoine, la région célèbre 03 importantes fêtes traditionnelles à ne pas manquer, à savoir le Nouvel An Amazigh célébré le 12 janvier, la fête de l'Automne célébrée le 25 août et la fête de l'Achoura. Les plats culinaires (Ziraoui, Berkoukes), les habits traditionnels (Melhfa, Tajbibt), le tatouage, le chant et danse chaouis vont émerveiller aussi bien les curieux que les plus indécis.

Texte adapté

Réponse: (A titre indicatif)

En définitive, Batna ne laisse personne indifférent car c'est une région touristique par excellence à visiter absolument!



Production écrite :

Objectif : Rédiger la conclusion d'un texte à visée argumentative.

Rappel de la situation problème :

Situation problème : Ton ami qui vit à l'étranger veut visiter notre pays mais il n'a pas une idée de quel endroit veut-il découvrir, tu décides de lui décrire votre ville /village afin de l'inciter à sa découverte.

Situation d'intégration :

A présent, il manque à ton texte une conclusion. Rédige la fin de ton texte en reformulant ton opinion. (02 à 03 lignes)

Critères de réussite :

- Révise ta copie et relis ton premier et deuxième essai.
- Emploie un connecteur de clôture d'une argumentation.
- Cite le thème et reformule ton point de vue.
- Conjugue les verbes au présent de l'indicatif. (Présent de l'impératif au cas où tu emploieras une phrase incitative)
- Relis ton texte et veille à respecter la structure d'un texte argumentatif



Compte-rendu de la production écrite

Compétence à installer :

S'auto-évaluer et s'auto-corriger afin d'éviter les erreurs commises ultérieurement.

1^{er} moment :

A - Eveil de l'intérêt :

- Quelle est la structure d'un texte argumentatif ?

B - Rappel du sujet :

A présent, il manque à ton texte une conclusion. Rédige la fin de ton texte en reformulant ton opinion. (02 à 03 lignes)

C - Quelques remarques d'ordre général :

(organisation, correction de la langue, pertinence des idées, compréhension du sujet, le respect du plan, l'utilisation correcte de temps...etc)

D - Correction des fautes communes:

Expression	Correction

Redressement de phrases mal-dites :

2^{ème} moment : **L'amélioration collective d'une production**

A- Production à améliorer :

B- Amélioration prévue de la production :

3^{ème} moment : -Lecture du texte par quelques élèves pour d'éventuelles améliorations.

- Porter la production sur le cahier.
- Distribution des copies pour l'autocorrection.
- Intervention de l'enseignant (aide, encouragement, motive).

Grille d'auto-évaluation de la production écrite

Critères	ou i	no n
----------	---------	---------

3.	J'ai produit la conclusion de mon texte		
2.	J'ai respecté la forme et la structure		
2.	J'ai suivi le plan que j'ai élaboré		
2.	J'ai pris en considération ce que j'ai rédigé en introduction et en développement.		
2.	J'ai utilisé un connecteur de clôture.		
2.	J'ai utilisé des articulateurs pour relier les phrases entre elles.		
2.	J'ai reformulé ma thèse.		
2.	J'ai employé un vocabulaire relatif au thème		
2.	J'ai évité la répétition en employant des substituts.		
2.	J'ai utilisé une ponctuation adéquate.		

Préparation à l'écrit :

Objectifs :

- Dégager les constituants de l'introduction d'un texte argumentatif structuré. (activité 1 / p 22)
- Résoudre une situation d'intégration similaire à celle qu'il verra en production écrite. (activité 4 / p 23 -je rédige -)

I- Eveil de l'intérêt : Rappel de la situation de départ de la séquence.

Activité 1 : Je lis le texte (p 22) puis je réponds aux questions suivantes :

La cité antique de Tigzirt est réputée pour être une ville touristique par excellence.

D'abord, ses gens sont sympathiques; ses lieux de restauration, attrayants et ses hôtels, accueillants.

Ensuite, ses paysages verdoyants, ses énormes masses rocheuses continuellement caressées par les vagues incessantes de la grande bleue, son petit port de pêche et de plaisance ne laissent pas le visiteur indifférent.

De plus, ses paisibles ruines romaines nous plongent dans un passé lointain.

Enfin, le soir, le coucher du soleil sur la plate-forme surplombant le port est réellement splendide.

Tous ses atouts font de la cité de Tigzirt un lieu inoubliable.

Tassili Magazine, Air Algérie, septembre;- octobre 2013.

Questions :

1. Qu'est-ce qui fait la réputation de la ville de Tigzirt ?

*Ce qui fait la réputation de la ville de Tigzirt : une ville touristique par excellence.

2. Quels adjectifs qualificatifs sont employés pour décrire ce lieu touristique ?

*Les adjectifs qualificatifs employés pour décrire ce lieu touristique sont : touristique, sympathiques, appétissants, accueillants, verdoyants, rocheuses, incessantes, petit, grande, indifférent, paisibles, romaines, lointain, splendide, inoubliable.

3-Je complète le tableau suivant:

Thème	Thèse	Introduction	Conclusion
Cité antique de Tigzirt Tourisme	Une ville touristique par excellence.	La cité antique ... par excellence	Tous ses atouts ... inoubliable

Activité 2 :

En mettant de l'ordre dans les affaires de ton grand-père, ancien propriétaire d'une agence de voyage, tu as trouvé une vieille brochure consacrée à la beauté de Jijel. En voulant la présenter à tes camarades, tu as constaté que, malheureusement, le début était illisible. A toi de le rédiger. Tu présenteras le texte complet à tes camarades par le biais du site web de ton collègue dans le but de mettre en valeur le potentiel touristique de l'Algérie.

.....

.....
.....
.....
.....

La beauté des paysages de Jijel c'est tout d'abord sa corniche et ses plages. Ensuite vient l'arrière-pays et sa campagne qui débordent de beauté naturelle. Enfin, les hauteurs de Beni-Ahmed, à une dizaine de kilomètres au sud de la ville, surplombent les eaux turquoise de la Méditerranée.

En somme, ce joyau de la corniche jijelienne est à visiter absolument.

Exemple de rédaction :

- 1)- Jijel qui est située au bord de la mer Méditerranée, se trouve au nord de l'Algérie. Cette ville côtière est une véritable merveille.
- 2)- Depuis la nuit des temps, Jijel était une destination privilégiée qui attirait les gens par ses paysages magnifiques et multiples.

Production écrite :

Objectifs :

- Résoudre la situation de départ.
- Rédiger l'introduction d'un texte argumentatif structuré à partir de l'argumentaire et de la conclusion.

1- Éveil d'intérêt :

- Quelle est la région que tu envisages visiter cet été ?

2- Rappel de la situation de départ :

Ton ami qui vit à l'étranger veut visiter notre pays mais il n'a pas une idée de quel endroit veut-il découvrir, tu décides de lui décrire votre ville / village afin de l'inciter à sa découverte. Tu as demandé de l'aide de ton père. Ce dernier à rédiger un très beau texte, malheureusement, ton grand frère à déchirer la partie qui comportait l'introduction pour porter un numéro de téléphone.

3- Consigne :

A partir de l'argumentaire et de la conclusion, rédige l'introduction de ce texte en veillant à la cohésion textuelle entre les trois parties.

4- Critères de réussites :

- Annonce le thème et la thèse.
- Emploie un verbe d'opinion et/ou une locution prépositionnelle qui exprime l'opinion.
- Conjugue les verbes au présent de l'indicatif.
- Utilise un vocabulaire relatif au thème.
- Veille à ce qu'il ait une cohésion entre les trois parties .

Bouira, l'enchanteresse !

La wilaya de Bouira , outre sa vocation agricole incontestable, présente des atouts touristiques importants, favorisés par sa situation géographique et son milieu naturel particulièrement riche et varié.

D'abord, la diversité naturelle dont jouit cette wilaya offre aux visiteurs l'opportunité de contempler ses majestueuses montagnes et de se promener

à travers ses différents sites touristiques à l'image de la station climatique de Tikjda, classée patrimoine universel par l'UNESCO.

En outre, le site d'Ain Zebda dans la commune d'Aghbalou (Est), situé à 1450 mètres d'altitude et à la frontière avec la wilaya voisine de Tizi-Ouzou, est un site idéal pour les amoureux de la chasse, randonnées,

Dans la commune montagneuse de Saharidj, Tala Rana est considéré aussi comme l'un des beaux sites climatiques situé à 1400 mètres d'altitude. Il offre presque les mêmes caractéristiques que Tikjda avec sa forêt dense de cèdre, chêne et pin, habitée par une faune et une flore bien préservées grâce à l'éloignement de toute sorte de pollution et l'abondance de l'eau de la source située au milieu du site d'où émane le nom de Tala Rana.

Ensuite, Bouira renferme également d'importantes richesses immatérielles héritées à travers l'histoire par une population dont la composante culturelle est aussi riche que la culture algérienne. Un patrimoine ancestral qui draine des foules d'amateurs de découvertes et d'animation au rythme du folklore local durant les fêtes (de moissons) en juillet, et des (olives) en janvier.

Enfin, l'art culinaire est également une curiosité à découvrir dans la wilaya de Bouira, de part sa variation selon les régions et selon la variation de la production agricole.

Ces innombrables atouts font de Tuviret , la Mecque des touristes avides d'une agréable détente.

Nawel.D, [www. Algérie 360°.com](http://www.Algérie360.com)

Réponse : A titre indicatif

La wilaya de Bouira , outre sa vocation agricole incontestable, présente des atouts touristiques importants, favorisés par sa situation géographique et son milieu naturel particulièrement riche et varié.

Chorfa, l'envoûtante !

.....
.....

.....
.....

D'abord, pour les amoureux de la nature, Abbas, Toghza, Tiksiridène et Chorfa vous offrent la possibilité de contempler les champs d'oliviers verdoyants et les figuiers millénaires qui témoignent de l'Histoire de la région. C'est une flore à même d'agréer les regards les plus exigeants.

Ensuite, sur le plan historique, notre localité a été le théâtre de plusieurs batailles historiques contre le colonisateur français pendant la guerre de libération nationale. Elle garde jalousement ses parcelles d'Histoire comme un trophée de guerre. A titre d'exemple, on peut citer la bataille de Tikouravine (8 janvier 1958) . Elle est célèbre aussi par le mausolée Sidi Amar Chérif, un lieu où se rassemblent et défilent les riverains et leurs hôtes pendant les fêtes religieuses. Sans oublier l'ancienne mosquée Al Masjid El Atik, appelée ainsi car elle est le plus ancien lieu de culte de la région.

Enfin, volet culturel, Chorfa a enfanté plusieurs personnalités émérites qui ont laissé leur empreinte dans la mémoire collective de la région.

En conclusion, Chorfa ou Chorafaa est l'endroit rêvé qui vous offre toutes les commodités pour un séjour idéal. J'espère que vous nous rendrez visite dans les plus brefs délais.

Réponse à titre indicatif : La commune où je suis né et ai grandi s'appelle Chorfa. Je suis convaincu que ma localité possède tous les atouts requis pour attirer les touristes avides d'une agréable détente, et ce pour de multiples raisons :

Compte -rendu de la production écrite n° 1

Compétence à installer :

S'auto-évaluer et s'auto-corriger afin d'éviter les erreurs commises ultérieurement.

1^{er} moment :

A - Eveil de l'intérêt :

- Comment appelle-t-on la première partie d'un texte argumentatif ?

B - Rappel du sujet :

Ton ami qui vit à l'étranger veut visiter notre pays mais il n'a pas une idée de quel endroit veut-il découvrir, tu décides de lui décrire votre ville / village afin de l'inciter à sa découverte. Tu as demandé de l'aide de ton père. Ce dernier à rédiger un très beau texte, malheureusement, ton grand frère à déchirer la partie qui comportait l'introduction pour porter un numéro de téléphone.

C -Quelques remarques d'ordre général :

La plupart d'entre vous ont compris la situation d'intégration et la consigne d'écriture et ont exécuté la tâche qui leur a été demandée .Cependant, certains parmi vous n'ont pas formulé la thèse comme il se doit.

D -Correction des fautes communes:

Correction des fautes communes :

**Voici quelques fautes commises par vos camarades, en binôme soulignez les fautes (colonne 1) puis corrigez-les (colonne 2)*

Ce que mon camarade a écrit	type	Ce qu'il fallait écrire
1-Bouira et un grande ville .		-.....
2- Elle se situé dans l'Algérie		-.....
3-Qui se trouve au l'est de l'Algérie .		-.....

Fiches 4AM ZADI 2024

4-Je crois , que bouira.....	-.....
5-Elle possède des beaux paysages .	-.....
6-Elle a tout les atouts à attirer les gens	-.....
7-Je vois que mérite pour le visiter	-.....

Corrigé

Ce que mon camarade a écrit	type	Ce qu'il fallait écrire
1-Bouira et un grande ville.		1-Bouira est une grande ville.
2- Elle se situé dans l'Algérie		2- Elle se situe au nord-centre de l'Algérie
3-Qui se trouve au l'est de l'Algérie .		3-Qui se trouve à l'est de l'Algérie .
4-Je crois , que bouira		4-Je crois que Bouira.....
5-Elle possède des beaux paysages .		5-Elle possède de beaux paysages .
6-Elle a tout les atouts à attirer les gens		6-Elle a tous les atouts à attirer les gens.
7-Je vois que mérite pour le visiter		

		7-Je vois qu'elle mérite d'être visitée .
--	--	---

Redressement de phrases mal-dites :

2^{ème} moment : **L'amélioration collective d'une production**

A- Production à améliorer :

Bouira et une wilaya qui se situent à l'est de l'Algérie . Personnellement , je trouve que cet endroit féérique fascine et émerveille les touristes ces paysages belles et sa culture , son clima et son artisans.

B- Amélioration prévue de la production :

Bouira est une wilaya qui se situe au nord-centre de l'Algérie. Personnellement, je trouve que cet endroit féérique fascine et émerveille les touristes par ces beaux paysages, sa culture, son climat et son artisanat.

3^{ème} moment : -Lecture du texte par quelques élèves pour d'éventuelles améliorations.

- Porter la production sur le cahier.
- Distribution des copies pour l'autocorrection.
- Intervention de l'enseignant (aide, encourage, motive).

Grille d'auto-évaluation de la production écrite

Critères	ou	no
	i	n

Fiches 4AM ZADI 2024

4.	J'ai produit l'introduction du texte proposé.		
3.	J'ai respecté la forme (alinéa pour marquer le paragraphe)		
3.	J'ai annoncé le thème.		
3.	J'ai pris en considération ce que cité dans le développement et la conclusion.		
3.	J'ai formulé la thèse en employant les outils nécessaires.		
3.	J'ai mis les majuscules là où il le fallait.		
3.	J'ai employé une proposition subordonnée complétive.		
3.	J'ai employé un vocabulaire relatif au thème		
3.	J'ai évité la répétition en employant des substituts.		
3.	J'ai utilisé une ponctuation adéquate.		

Lecture plaisir

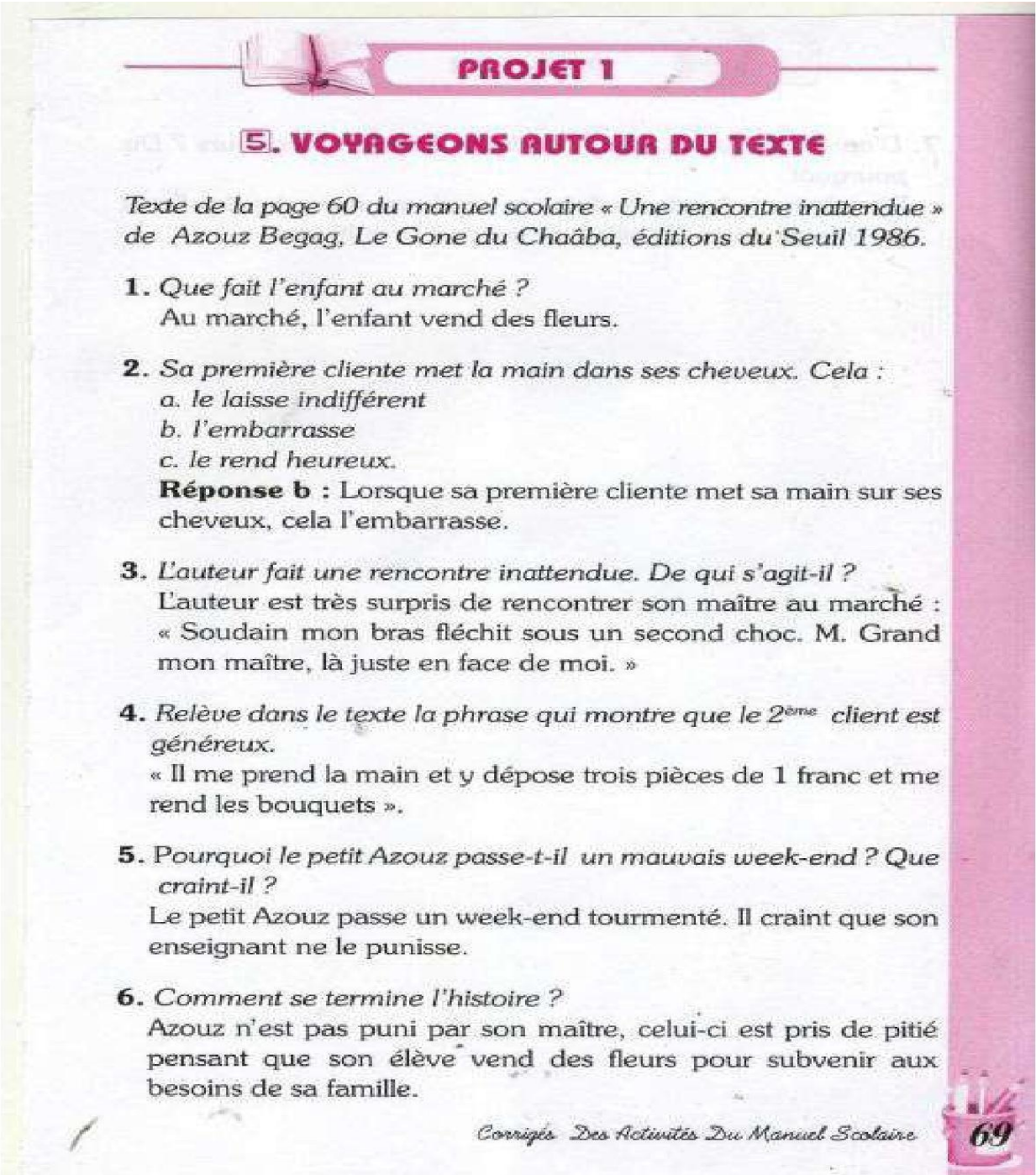
Objectif :

Développer le goût de la lecture chez l'élève.

- Se divertir en lisant.

Texte support : Une rencontre inattendue . p 60

De Azouz Begag



PROJET 1

5. VOYAGEONS AUTOUR DU TEXTE

Texte de la page 60 du manuel scolaire « Une rencontre inattendue » de Azouz Begag, *Le Gone du Chaâba*, éditions du Seuil 1986.

1. Que fait l'enfant au marché ?
Au marché, l'enfant vend des fleurs.
2. Sa première cliente met la main dans ses cheveux. Cela :
a. le laisse indifférent
b. l'embarrasse
c. le rend heureux.
Réponse b : Lorsque sa première cliente met sa main sur ses cheveux, cela l'embarrasse.
3. L'auteur fait une rencontre inattendue. De qui s'agit-il ?
L'auteur est très surpris de rencontrer son maître au marché :
« Soudain mon bras fléchit sous un second choc. M. Grand mon maître, là juste en face de moi. »
4. Relève dans le texte la phrase qui montre que le 2^{ème} client est généreux.
« Il me prend la main et y dépose trois pièces de 1 franc et me rend les bouquets ».
5. Pourquoi le petit Azouz passe-t-il un mauvais week-end ? Que craint-il ?
Le petit Azouz passe un week-end tourmenté. Il craint que son enseignant ne le punisse.
6. Comment se termine l'histoire ?
Azouz n'est pas puni par son maître, celui-ci est pris de pitié pensant que son élève vend des fleurs pour subvenir aux besoins de sa famille.

Corrigés Des Activités Du Manuel Scolaire

69

Fiches pédagogiques Projet 2

Intitulé de projet 2 :

: Dialoguer avec autrui en faveur de la paix et du savoir-vivre ensemble en vue de lutter contre la violence ou le racisme.

Séquence 1 : Comprendre et produire un dialogue argumentatif.



Niveau 01 de compétence visé : l'élève sera capable de rédiger un dialogue dans lequel il défend un point de vue.

Situation problème : Ton camarade de classe se moque d'un nouvel élève venant du sud algérien à cause de son teint. Mécontent, tu décides d'entamer une discussion avec lui. Rédige le dialogue qui s'est tenu entre vous. (10 à 12 lignes).

Compréhension de l'oral :

- Construire du sens à partir d'un document audio écouté ***la solidarité***.

-Écouter et comprendre un document (audio-visuel) contenant des échanges d'arguments sous forme dialoguée.

Support : https://www.youtube.com/watch?v=I9R_4injCac

Questionnaire : page 68

Titre : Le croissant algérien au secours des réfugiés.



Déroulement de la leçon

Éveil de l'intérêt :

1-Que veut dire le mot « solidarité » ?

a)- association. b)- fraternité. c)- indépendance d)- camaraderie.

2-Voici des exemples, choisissez ceux qui représentent la solidarité.

a)- la Touiza. b)- L'égoïsme c)- l'émission télévisée « El Yed fel yed »

1ère écoute :

1-De quelle origine sont les réfugiés accueillis ? ... africaine.

2-Le mot « réfugiés » veut dire : a)- immigrants. b)- citoyens .c)- ressortissants

3-Combien y a – t – il de réfugiés ? ... + de 1600 ressortissants.

4-Ce chiffre est – il important ? Oui .

6-Comment s'appellent ces opérations qui accueillent ces réfugiés ? ... **aide humanitaire.**

7-Comment s'appelle cet organisme dans ce document ?... **Croissant rouge algérien.**

8-Quel est son rôle à ton avis ? ... est de porter une aide à tous ceux qui en ont besoin.

9-Cet organisme intervient dans différentes situations, lesquelles ?
Inondations, séismes, catastrophes

2ème écoute :

1-D'après les témoignages recueillis, ces réfugiés sont – ils bien reçus ? **Oui .**

2-Relevez un témoignage d'un de ces réfugiés.

Le témoignage : « En Algérie, je vis en paix .Je n'ai aucun problème. L'Algérie est un beau pays. »

3-Qui est cette femme qui est au micro de la journaliste ? ... **est la présidente du croissant rouge algérien.**

4-Quelle déclaration fait – elle à propos de ces réfugiés ? Elle déclare que les aides ne manquent pas, la scolarisation est gratuite, la prise en charge sanitaire existe.

5-Quelles sont les valeurs sur lesquelles elle insiste ?... **sont la générosité et l'humanisme (des principes de l'Islam) .**

6-La responsable parle d'une fête religieuse, laquelle ? ... **de la fête de l'Aïd.**

7-Pourquoi ces gens fuient – ils leurs pays ?

a)- à cause des guerres. **b)-** à cause de la faim. **c)-** à cause des fêtes.

3ème écoute : Complète le paragraphe suivant (**trace écrite**)

Le croissant rouge algérien a organisé hier à Alger une opération **humanitaire** en faveur de ressortissants **africains** dans la localité de **Oueld el Kerma** . Cette aide représente l'attachement de l'Algérie à ses **valeurs** et sa **sympathie** envers les **réfugiés**. Ces valeurs sont inspirées des principes de **l'Islam** .

J'exprime mon point de vue : D'après toi pourquoi l'Algérie doit –elle accueillir les réfugiés subsahariens ?

Production de l'oral

La tolérance

- Interpréter une image en faveur de la tolérance et de la paix.

- Interagir dans un échange d'arguments.

Observation de l'image



1 -L'image que vous voyez est a)- une affiche publicitaire.

b)- un timbre-poste.

2-Ce timbre-poste a été imprimé à l'occasion de quoi ? ... **international day of living together in peace** (prononcer la même phrase en arabe et en tamazight).

3-Traduisez en Français la phrase écrite en arabe sur le timbre.

« **Journée mondiale de vivre ensemble en paix** »

4-Que signifient pour vous les éléments suivants :

***le chiffre 16** → journée mondiale de vivre en paix.

***le globe terrestre** → tous les humains sont concernés par la paix.

***la colombe** → symbole de la paix (un oiseau, pigeon) .

***les personnes en couleur** → tous les terrestres : les noirs et les blancs.

***ils se tiennent par la main** → ils sont solidaires, unis dans l'esprit de la paix.

.*la carte de l'Algérie → les Algériens tendent leurs mains de paix et de tolérance à tout le monde .

-Je rédige des arguments pour :

La nécessité d'être solidaire → partager les bons et les mauvais moments.

→ régler les problèmes en groupes.

→ se sentir dans la peau de ceux qui souffrent. (être empathique avec....)

-Pourquoi la solidarité est - elle importante ? ... car c'est un lien de responsabilité vers nos frères et sœurs, car c'est l'un des principes de l'Islam.

-Être solidaire, ça demande souvent du courage, du temps, parfois de l'argent, et ça peut aussi bousculer nos habitudes. Pourtant, la solidarité, c'est important car, se soutenir les uns les autres, c'est l'un des meilleurs moyens de créer un monde plus juste **Nathalie Michel**



Compréhension de l'écrit 1 :

-Lire et comprendre un texte dialogué.

-Identifier le thème et les caractéristiques d'un texte conversationnel.

-Repérer l'argumentaire employé dans le dialogue, les verbes de parole.

Déroulement de la leçon

Éveil de l'intérêt :



Observez ces images .

1-Que voyez – vous dans la 1ère image ? ... des œufs blancs entrain de dévisager (se moquer) un œuf marron =(noir) .

-D'après – vous cette image traite quel problème ? ... traite le problème du racisme .

-Regardez la deuxième image , représente – elle le même problème ? Non . Elle représente la fraternité , l'amitié , la solidarité entre un homme blanc (la chemise blanche) et un homme noir (la chemise noire) .

Texte : page 70

Le racisme

*Depuis ma plus tendre enfance, j'entendais ma mère dire que **la majorité des Blancs était cruelle envers les Noirs**. Je compris ce qu'elle voulait dire dès que je fus en âge de travailler.*

« Tu sais ce que les racistes font aux gens de couleur ? me demanda le vieil homme en baissant la voix.

■ Ils nous tuent. Ils nous empêchent de voter et d'obtenir de bonnes places, répondis-je.

- Eh bien, le journal que tu vends défend les idées de ces gens-là.

- Oh ! Non, m'exclamai-je.

- Écoute, mon petit gars, dit-il. Tu es un jeune garçon noir et tu tâches de te faire quelques sous. Parfait. Je ne veux pas t'empêcher de vendre ces journaux si tu tiens à les vendre. Mais ça fait deux mois que je les lis et je sais ce qu'ils veulent. En les vendant, tu pousses tout simplement les Blancs à te tuer.

- Mais ces journaux viennent de Chicago, la ville où des milliers de Nègres se réfugient ! protestai-je innocemment, complètement perdu maintenant.

- Lis m'ordonna-t-il en me tendant le journal.

Ce que je lis me donna la chair de poule.

- Tu vas recommencer à vendre ce journal ?

- Non monsieur, plus jamais !

- J'avais entendu dire que tu étais un garçon intelligent et je ne comprenais pas pourquoi tu vendais ce journal. Mais j'ai rapidement su que tu n'avais jamais lu les articles anti-nègres qu'il contenait.

- C'est vrai. Je ne lis que le supplément.

- Trouve autre chose à vendre mon garçon ! »

Black Boy de Richard Wright, Éd. Folio Plus, Classiques

Exploitation périphérique

1-De combien de parties est composé le texte ? ... de **02 parties**.

2-Comment s'appelle la partie écrite en gras ? ... **le chapeau** .

3-Que contient ce texte ? ... **un dialogue** .

4-A quoi le vois - tu ? ... **à la ponctuation (les guillemets et les tirets)** .

5-Délimitez ces partie .

« **Depuis ma plus ... de travailler** . »

« **Tu sais ... mon garçon !** »

Hypothèses de sens :

1-D'après – vous de quoi parle le texte ? Accepter toutes les réponses et les porter sur le petit tableau.

Exploitation centrale

-Lecture silencieuse . Vérification des hypothèses :

1-Après avoir lu le texte , quel est le problème traité ? ... **le racisme** .

2-Quels sont les personnages en présence dans le texte ? ... sont **le narrateur** (le jeune garçon) et **le vieil homme** .

3-Que font – ils ? **Ils discutent, ils échangent des paroles** .

Un échange de paroles = un dialogue (à porter au tableau)

4-Par quel mot commence le dialogue et par quel mot se termine – il ?

« **Tu ... garçon.** »

5-Quels sont les signes de ponctuation du dialogue ? ... sont les guillemets et les tirets .

6-Où se déroule la scène ?

a)- au travail. b)- à l'école. c)- dans la maison. d)- **dans la rue.**

7-Quel est le sujet de leur discussion ?

a)- le choix d'un métier .b)- **le racisme.** c)- les études .d)- **la discrimination.**

8-A qui renvoie le pronom personnel « **je** » dans le chapeau ?

a)- au vieil homme. b)- **au narrateur** (le jeune garçon).

9-Relevez dans le chapeau **la thèse** défendue.

« **La majorité des blancs étaient cruelle envers les noirs .** »

10-Le mot « cruelle » veut dire :

a)- gentille. b)- **méchante.** c)- aimable. d)- **violente.**

11-Qui commença le 1er à parler ? **C'est le vieil homme** .

12-Que demanda – t – il au jeune garçon ? ... **s'il sait ce que les racistes font aux gens** .

13-L'enfant connaît – il la réponse ? **Oui** .

14-Relève la phrase qui le montre . → Ils les tuent , les empêchent de voter ...

15-Que reproche le vieil au jeune garçon ?... **de défendre les idées des blancs**
→ **thèse**

16-L'enfant est – il surpris ? **Oui , il est surpris .**

17-Relève la phrase qui le montre. → « **Oh ! Non , m'exclamai – je .** »

18-L'enfant est un

a)- contrôleur. **b)- un vendeur.** c)- mécanicien.

-C'est un vendeur de

a)- beignets. **b)- journaux.** c)- de bonbons.

19-Quelles sont les raisons avancées par l'enfant pour justifier son acte ?

« **Mais ces journaux viennent ... se réfugient .** »

20-Le vieil homme est – il convaincu ? **Non .**

21-Qu'est-ce qu'il a ordonné à l'enfant ? ... **de lire un journal .**

22-Comment était – il après avoir lu le journal ? **Il avait la chaire de poule .**

23-« la chaire de poule » signifie ...

a)- content. **b)- peureux.** c)- joyeux. **d)- choqué.**

24-A la fin , que demanda le vieil homme au jeune garçon ? ... **de vendre autre chose .**

25-Le jeune garçon continuera – t – il à vendre des journaux ? **Non .**

-D'après – vous où se trouvent les arguments ? **dans le dialogue.**

-**Donc , le dialogue est à dominante**

a)- narrative. **b)- argumentative.** c)- explicative.

26-Relevez les verbes introducteurs de paroles.

→ **demanda , répondis , m'exclamai , m'ordonna .**

27-Quelle est leur place par rapport au discours qu'ils rapportent ?

Ils sont placés au milieu et à la fin des paroles .

28-Où est placé le sujet par rapport au verbe ? ... **après le verbe .**

29-D'après – vous ce texte est

a)- un article de presse . **b)- un échange de paroles .** c)- **un dialogue .** d)-
une biographie .

30-A quel temps sont conjugués les verbes dans le dialogue ? ... **au présent de l'indicatif , passé composé et futur simple .**

31-A quel temps sont conjugués les verbes dans le chapeau ? ... **à l'imparfait et au passé simple .**

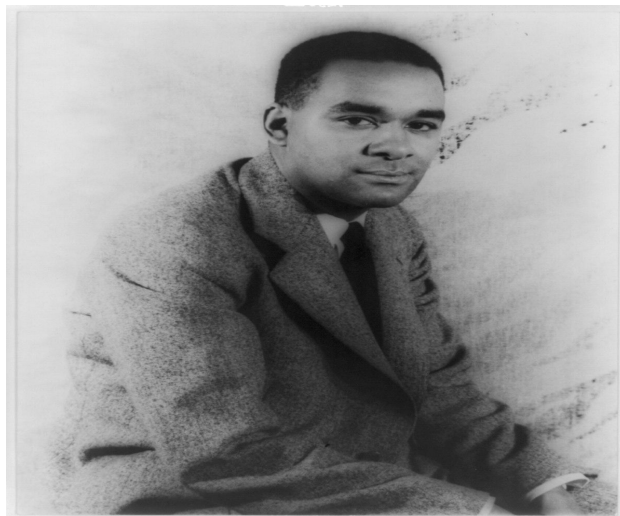
-Le chapeau est un passage

a)- argumentatif. **b)-** descriptif. **c)-** narratif

Récapitulation : Trace écrite

Thème	Thèse	Arguments
Le racisme	La majorité des blancs étaient cruels envers les noirs.	I ls nous tuent.ils nous empêchent de voter et d'obtenir de bonnes places .

Biographie de l'auteur :



Nationalité : États-Unis

Né(e) à : Natchez, Mississippi , le 04/09/1908

Mort(e) à : Paris , le 28/11/1960

Biographie :

Richard Nathaniel Wright est un écrivain et journaliste afro-américain.

Petit-fils d'esclave, il passe une enfance difficile à Jackson, Mississippi, abandonné par un père alcoolique et élevé par une mère puritaine dans un très fort climat de ségrégation raciale. À quatorze ans, il écrit une nouvelle, publiée par un journal local où il traite de l'injustice de l'inégalité de traitement des noirs américains dans la société.

Lassé de faire face à l'incompréhension des siens devant sa manifestation de "la révolte des noirs", il décide de partir vers le nord.

Vocabulaire

La ponctuation dans le dialogue

Objectifs :

-Connaitre les différents signes de ponctuation et savoir bien les employer dans un dialogue.

Texte support : Manuel page 76

Le racisme

Je travaillais pour un Blanc qui s'occupait de transporter de la pâte de bois. Un samedi après-midi, alors que je l'attendais à bord de son camion, je vis un homme s'approcher avec deux énormes chiens.

- Ouvre cette portière ! Déverrouille-la !

-Non, monsieur, vos chiens me font peur.

Alors, le gars pour qui je travaillais arriva, sortit ses dés et ouvrit lui-même la porte. Je sautai hors du camion et, d'un bond, montai sur le toit.

-Très bien petit, cours si tu veux vivre. Si tu arrives jusqu'à cet arbre et que tu grimpes, je rappelle mes chiens.

-Pitié monsieur, ne les lâchez pas. Je n'ai rien fait de mal.

Léon de Leon Walter Tillage Ed. Neuf de l'école des loisirs

I)- Observation et découverte :

- Lecture oralisée du texte (jeux de rôles)

-Quel est le sujet de discussion dans ce dialogue ?

II)-J'analyse :

1. Pourquoi l'enfant refusa-t-il d'ouvrir la portière ?
2. Quel est le signe de ponctuation qui indique que ce texte est un dialogue ?
3. Connais-tu d'autres signes de ponctuation du dialogue ? Dis lesquels.

III)- Structuration :

À l'écrit, la ponctuation donne des indications importantes à la compréhension d'un texte.

À l'oral, elle indique le moment où il faut marquer une pause et le moment où il faut pratiquer une intonation.

Dans un dialogue :

- a. le point (.) sépare 2 phrases déclaratives ou impératives. L'intonation est descendante à l'oral ;
- b- Les 2 points (:) introduisent une prise de parole ;
- c- le tiret (-) indique un changement de locuteur ;
- d- Les guillemets (« ») encadrent les paroles que prononcent les personnages.

Éclairage

Les points de suspension signalent qu'une phrase est inachevée. Ils indiquent également une hésitation ou un silence. C'est pour cette raison qu'on peut les trouver au milieu d'une phrase.

VI)- Vérification

- Le dialogue ne renferme que des phrases déclaratives ou impératives. Vrai Faux
- Pour introduire une prise de parole, on doit obligatoirement utiliser les (:). Vrai Faux
- Lorsqu'un autre personnage s'exprime, on utilise un (-). Vrai, Faux,

V- Evaluation Manuel page 76

1. Je rétablis la ponctuation dans les phrases suivantes en introduisant les (:) et les (« »).
- a. Martin Luther King a dit j'ai fait un rêve.

b- Nelson Mandela a déclaré être libre, ce n'est pas seulement se débarrasser de ses chaînes ; c'est vivre d'une façon qui respecte et renforce la liberté des autres.

c- Dans un colloque international sur l'émir Abdelkader et le Droit international humanitaire, Monsieur Mustapha Chérif a expliqué l'émir Abdelkader a humanisé le traitement des prisonniers ainsi que la gestion des conflits, tout en prônant la culture de la paix et de la tolérance.

d- Face à nos deux camarades qui se sont battus dans la cour, notre professeur s'est indigné nous n'avons pas étudié la tolérance pour que vous vous battiez. Le dialogue doit toujours prévaloir.

e. Ma grand-mère nous a toujours enseigné toute jeune déjà dans la Casbah nous vivions en bonne intelligence avec nos voisins d'origines et de religions différentes.

2. Je rétablis la ponctuation dans le texte suivant en remplaçant le signe (...).

a.... Je ne suis pas d'accord avec les personnes qui prônent la violence, dit l'imam.

b.... Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits ... stipule l'article premier de la Déclaration universelle des droits de l'homme.

c.... Ce n'est pas en opprimant les gens que l'on se fait respecter... a déclaré une personne éclairée.

d.... Le racisme ne devrait pas exister puisque l'idée que les humains sont divisés en races est fausse, disait déjà mon institutrice.

e.... Les enfants comme les adultes ont des droits... avons-nous appris au sein des Scouts musulmans algériens.

3. J'écris : tu n'es pas d'accord avec un de tes camarades qui pense que l'entente en classe n'est pas importante. Pour lui, seuls les résultats scolaires comptent. Rédige les paroles échangées entre vous en respectant la ponctuation.

Corrigé :

Exercice 1 page 77

a- Martin Luther King a dit : « J'ai fait un rêve. »

b- Nelson Mandela a déclaré : « Être libre, ce n'est pas seulement se débarrasser de ses chaînes ; c'est vivre d'une façon qui respecte et renforce la liberté des autres. »



PROJET 2

- c. Dans un colloque international sur l'émir Abdelkader et le Droit international humanitaire, Monsieur Mustapha Chérif a expliqué : « L'émir Abdelkader a humanisé le traitement des prisonniers, ainsi que la gestion des conflits, tout en prônant la culture de la paix et de la tolérance. »
- d. Face à nos deux camarades qui se sont battus dans la cour, notre professeur s'est indigné : « Nous n'avons pas étudié la tolérance pour que vous vous battiez. Le dialogue doit toujours prévaloir. »
- e. Ma grand-mère nous a toujours raconté : « Toute jeune déjà dans la Casbah nous vivions en bonne intelligence avec nos voisins d'origines et de religions différentes. »

2. Je rétablis la ponctuation.

- a. « Je ne suis pas d'accord avec les personnes qui prônent la violence. » dit l'imam.
- b. « Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits, stipule l'article premier de la Déclaration universelle des droits de l'homme. »
- c. « Ce n'est pas en opprimant les gens que l'on se fait respecté. » a déclaré une personne éclairée.
- d. « Le racisme ne devrait pas exister puisque l'idée que les humains sont divisés en races est fausse. » disait déjà mon institutrice.
- e. « Les enfants comme les adultes ont des droits. » avons-nous appris au sein des Scouts musulmans algériens.

Grammaire : L'expression de but

Objectif :

-Identifier et employer la proposition subordonnée circonstancielle de but .

Texte support :

Nous avons réalisé un projet contre le racisme pour sensibiliser les gens sur la nécessité d'accepter l'autre dans ses différences .Dans lequel, nous avons tiré la sonnette d'alarme de peur de voir ce fléau s'abattre sur nous.

Mise en train :

-Dans quel but faites-vous les études ?

-Accepter toutes les réponses .

Lecture du passage par deux élèves.

1-Quel est le thème abordé dans cet énoncé ?

2- Dans quel but ont-ils réalisé ce projet ?

pour sensibiliser les gens sur la nécessité d'accepter l'autre dans ses différences.

Phrase à porter au tableau :

A / But à atteindre :

Nous avons réalisé un projet contre le racisme **pour** sensibiliser les gens sur la nécessité d'accepter l'autre dans ses différences.

1-Qu'exprime cette proposition infinitive ? Un but à atteindre

2- Remplace la préposition « **pour** » par une autre du même sens .

Par « **afin de** », « **dans le but de** », « **en vue de** », **dans l'intention de**

3- Par quel mot est suivi la préposition pour ? par un **verbe à l'infinitif**

4- Peut-on nominaliser l'action ? Oui (dans le cas de la préposition pour)

Nous avons réalisé un projet contre le racisme **pour** la sensibilisation des gens sur la nécessité d'accepter l'autre dans ses différences.

* **pour + verbe infinitif ou groupe nominal**

***pour , dans le but de , afin de , dans l'intention de , en vue de + verbe à l'infinitif**

***Transformation du G.P.C de but en P. Subordonnée de but :**

5- Remplace la préposition **que** par **pour que** :

- Nous avons réalisé un projet contre le racisme **pour que** les gens **soient** sensibilisés sur la nécessité d'accepter l'autre dans ses différences.

Ou pour que nous sensibilisions

6- Que constatez-vous ?

- Le verbe de la proposition subordonnée est au **mode subjonctif**

7- Par quels mots peut-on remplacer pour que ?

-afin que - de façon à ce que

* **pour que - afin que - de façon que + mode subjonctif**

B- But à éviter :

1- De peur de quoi ont-ils tiré la sonnette d'alarme ?

-Ils ont tiré la sonnette d'alarme **de peur** de **voir** ce fléau s'abattre sur nous.

2- S'agit-il d'un but à atteindre ?

-Il s'agit d'un **but à éviter.**

3- Par quels mots peut-on le remplacer ?

- de crainte de - pour ne pas

* **de peur de - de crainte de - pour ne pas + Verbe à l'infinitif**

4- Remplace de peur de par de peur que :

-Ils ont tiré la sonnette d'alarme **de peur que** ne nous voyions ce fléau s'abattre sur nous.

N.B : Ne explétif / pour renforcer l'idée de crainte .

- J'ai peur que mon père **ne** soit absent .

5- Que constatez-vous ?

-Le verbe est conjugué au mode subjonctif.

6- Par quel mot peut-on le remplacer ?

- par de **crainte que**

Structuration : .

But à atteindre		But à éviter	
-pour	V.Inf/ GN	-de peur de - de crainte de	Verbe à l'infinitif
- En vue de - dans le but de - afin de	GN	- pour ne pas	
-pour que -afin que -de façon que	Mode subjonctif	-de peur que - de crainte que	Mode subjonctif

Activité 1 page 75 : Application

Je recopie la P. S. de but ou le G.P.C de but sur mon cahier .

Activité 2 page 75 : à faire sur le livre .

Activité 3 page 75 :

Je complète les trois premières phrases par une P.S. de but .

Corrigé : Exercice 1 / p 75

-Je recopie les phrases suivantes en soulignant les subordonnées de but :

a- Mon arrière grand-père a toujours lutté **pour que les fillettes de son village aillent à l'école** . b-L'Algérie a fait le choix de la médecine gratuite **afin que tous les citoyens puissent accéder aux soins.**



PROJET 2

- c. La charte des droits de l'enfant a vu le jour afin de protéger cette catégorie de la population mondiale.
- d. Elle a eu recours à un avocat **de peur que ses droits ne soient bafoués.**
- e. Les associations des droits humains luttent pour l'éradication de toute forme d'injustice.

Remarque : Les phrases c. et e. comportent des CC de but :

- afin de protéger cette catégorie de la population mondiale.
- pour l'éradication de toute forme d'injustice.

2. Je complète les phrases suivantes avec les locutions conjonctives qui introduisent une subordonnée de but.

- a. En 1957, le FLN a décidé d'une grève de huit jours **afin que (pour que)** la question algérienne soit débattue à la XII^{ème} assemblée de l'ONU.
- b. Des associations font pression sur les gouvernements **de peur que (de crainte que)** des réfugiés ne soient maltraités.
- c. Le professeur lit des articles de la charte des droits de l'enfant **pour que (afin que)** les élèves préparent leur exposé.
- d. Des associations humanitaires organisent des spectacles **afin que (pour que)** les enfants hospitalisés se divertissent.
- e. La société civile se mobilise **de crainte que (de peur que)** le phénomène des femmes battues ne soit marginalisé.

3. Je complète les phrases suivantes de façon à exprimer le but.

Exemple de rédaction

- a. Les enfants ont le droit de s'exprimer librement **afin de développer leur esprit critique.**
- b. En Algérie, l'école est gratuite **pour que tous les enfants soient instruits.**



Corrigés Des Activités Du Manuel Scolaire



PROJET 2

- c. Une campagne de vaccination a eu lieu dans la région **de peur qu'une épidémie ne se propage.**
- d. La cigarette a été interdite dans les lieux publics **afin que l'air ne soit pas vicié.**
- e. Le village a été raccordé à l'eau courante **pour que la vie des villageois soit plus confortable.**

☞ Mon avis en quelques lignes

Tes camarades souhaitent monter une pièce théâtrale sur l'entraide et la solidarité. Rédige un dialogue dans lequel tes camarades et toi exprimerez votre point de vue. Introduis une circonstancielle de but.

≡ Exemple de rédaction

Alima : L'homme moderne est égoïste.

Kamel : Je suis de ton avis, nous vivons dans une société individualiste. C'est le chacun pour soi qui prime.

Islem : Je ne partage pas votre point de vue. Il suffit de voir les nombreuses associations qui existent partout dans le monde pour venir en aide aux démunis.

Alima : Ce n'est que de la poudre aux yeux. La fausse solidarité est devenue un business. Elles interviennent pour gagner en notoriété et devenir puissantes.

Kamel : Je te trouve sévère avec ceux qui s'investissent afin que disparaissent la misère dans le monde. À chaque fois que notre pays a connu une catastrophe naturelle, les gens se sont mobilisés et ont ouvert leur cœur à leurs frères.

Alima : Je reconnais que dans notre pays, nous sommes encore charitables même si les mentalités changent et que la peur de l'autre s'installe.



Conjugaison :

-Etudier , identifier les temps du discours direct : présent, passé composé, futur.

Texte support :

« Le père : **Vois**-tu mon fils, on ne t'a pas **accordé** la bourse, les vacances **sont** terminées on t'a pas encore **écrit**. Ensuite même si l'argent **arrive**, **crois**-tu que nous **sommes** faits pour l'école ? Nous **sommes** pauvres, les études c'est pour les riches (...)
Bachir : Papa et si on m'**accorde** la bourse ?

Le père : Mon fils, je te **l'ai dit**, tu **seras** plus utile en étant avec moi.

Bachir : Mais, non papa, je **voudrais** étudier. **Vois**-tu, l'école c'est important, je **serais** comme tous les riches. Quand j'**aurais** mon diplôme, toi tu **pourras** te reposer. Je **travaillerai** dans un bureau. Tous les gens me **respecteront** et toi tu **seras** fier de moi. Tu ne **seras** plus, Ramdan le paysan, mais le père de Monsieur l'instituteur ou Monsieur le directeur et puis j'**ai** toujours **rêvé** d'aller le plus loin possible dans mes études. Imagine, les gens du village, papa, ils **seront** tous vieux et ils diront que Ramdan a bien **fait** d'avoir envoyé son fils à l'école. C'est un homme intelligent lui. »

Mouloud Feraoun, Le fils du pauvre.

I)- Observation et découverte :

1-Lecture oralisée du texte par quelques élèves .

2-Quels sont les personnages en présence dans ce dialogue ? **Bachir et son père (Ramadan)**

3- Quel est le sujet de leur discussion ? **l'école , les études , la poursuite des études**

II)- Analyse :

1-Quels signes de ponctuation qui indiquent que ce texte est un dialogue au discours direct ?

- **Les guillemets, les deux points.**

2-Souligne tous le verbes conjugués dans le texte .

3-Complète le tableau suivant :

Verbes conjugués	Infinitif	Temps
Vois	voir	Présent de l'indicatif
a accordé	accorder	Passé composé
Sont	Etre	Présent de l'indicatif
Voudrais	vouloir	Conditionnel présent
Crois	croire	Présent de l'indicatif
A fait	faire	Passé composé
Tu pourras	pouvoir	Futur simple

4- Quels sont les temps les plus utilisés dans ce texte ?

Présent, passé composé et futur simple.

III)- Structuration :

Dans le discours direct le narrateur rapporte fidèlement les paroles de quelqu'un .Il est reconnaissable à la ponctuation utilisée (: / « » / -) . Les temps les plus employés sont les temps du discours (présent / passé composé/ futur).

IV)- Application : Relève du texte page 70 quelques verbes du discours direct.

V)- Evaluation :

A- Lis le texte page 101 puis réponds aux questions :

- 1- Relève du texte un passage au discours direct.
- 2-Souligne les verbes employés et indique leur nature.

B- Complète ce passage en conjuguant les verbes () au temps du discours :

Mon père m'a dit : « Je (**apprécier**) tes résultats du premier trimestre et comme d'habitude tu (**continuer**) toujours à m'émerveiller .Espérant que tu (**faire**) de même durant le deuxième trimestre. »



Mouloud Feraoun (en kabyle: Mulud Ferεun), né le 8 mars 1913 à Tizi Hibel en Haute Kabylie (Algérie) et mort assassiné par l'OAS à Alger le 15 mars 19621, est un écrivain algérien d'expression française. Son œuvre la plus célèbre est la trilogie Le Fils du pauvre (1950), La Terre et le sang (1953) et Les Chemins qui montent (1957)

Compréhension de l'écrit 2 :

- Analyser et comprendre le texte dialogué.
- Entraîner les élèves à la lecture courante et expressive.

Texte :

En rentrant à la maison, Mérième dit à son père :

« L'institutrice nous a dit aujourd'hui qu'Abdou qui vient du Mali était de race noire.

- Si ton institutrice a vraiment dit cela, elle se trompe, répliqua le père. Je suis désolé de te dire ça, je sais que tu l'aimes bien, mais elle commet une erreur. Ecoute bien, ma fille, les races humaines n'existent pas. Il existe un genre humain dans lequel il y a des hommes et des femmes, des personnes de couleur, de grande taille ou de petite taille... Le mot « race » ne doit pas être utilisé pour dire qu'il y a une diversité humaine. Certains mots sont employés pour blesser et humilier, pour nourrir la méfiance et même la haine. Cela peut engendrer des idées racistes.

- Donc ma copine Céline est raciste parce qu'elle a été méchante avec Abdou ! Elle ne veut pas s'asseoir à côté de lui et elle dit des choses désagréables sur les Noirs. Elle dit qu'ils sont laids, moins intelligents...

- Un enfant ne naît pas raciste, dit le père, peut-être que les parents de Céline ont oublié de faire son éducation. Si par exemple, on te fait croire que ceux qui ont la peau blanche sont supérieurs à ceux dont la peau est noire tu pourrais avoir un comportement raciste à l'égard des Noirs, mais tu dois savoir que les traits physiques qui nous différencient les uns des autres n'impliquent aucune inégalité. En plus la diversité est une belle chose, c'est une chance pour l'humanité. Il faut toujours chercher à comprendre l'autre. Si nous existons, il faut admettre que l'autre existe. Personne n'a le droit d'humilier une autre personne. Chacun a droit à sa dignité... »

Le racisme expliqué à ma fille – Tahar Ben Jelloun- (Texte adapté)

Questions

I- Compréhension de l'écrit

- 1- Quel est le thème de ce texte ?
- 2- Sous quelle forme est présenté le texte ? Justifie ta réponse.
- 3- Choisis la bonne réponse.
A) La discussion se déroule entre : a) le père et sa fille b) le père et l'institutrice c) le père et Céline.
B) Abdou est d'origine : a) européenne b) africaine c) asiatique.

4- Réponds par « vrai » ou « faux » :

Pour le père :

- a) L'institutrice avait raison d'utiliser le mot « race ».
- b) Les enfants naissent racistes.
- c) Il faut chercher à comprendre l'autre.
- d) Les êtres humains sont égaux.

5- Pour montrer à sa fille que le comportement de Céline est négatif, le père donne plusieurs arguments. Relèves-en deux.

6- Donne un titre au texte.

7- Trouve dans le texte un verbe de parole.

8- a) Quel est le rapport exprimé dans chacune de ces phrases ?

* « Certains mots sont employés pour nourrir la méfiance et même la haine. »

* « Céline est raciste parce qu'elle a été méchante avec Abdou. »

b) Dans la première phrase, exprime le même rapport en employant une structure équivalente.

9- Relève du texte cinq verbes du discours direct.

11- Mets cette phrase au masculin :

Ma copine est raciste parce qu'elle a été méchante avec Abdou. »



Tahar Ben Jelloun est un écrivain, peintre et poète franco-marocain né le 1er décembre 1944 à Fès. Il est notamment connu pour son roman récompensé du prix Goncourt, *La nuit sacrée*, ses nombreux essais pédagogiques dont *Le racisme expliqué à ma fille*.

Préparation à l'écrit :

Objectifs : -Résoudre une situation similaire à celle de la situation problème de la séquence.

Rappel de la situation problème :

Ton camarade de classe se moque d'un nouvel élève venant du sud algérien à cause de son teint. Mécontent, tu décides d'entamer une discussion avec lui. Rédige le dialogue qui s'est tenu entre vous. (10 à 12 lignes)

-Situation à résoudre :

Un jour, alors que vous étiez en classe, le directeur arrive accompagné d'un élève d'origine étrangère. Tous les élèves ont rigolé sauf toi. Pendant la récréation, une discussion entre tes camarades et toi s'est déroulée à propos de ce sujet. Raconte et rédige le dialogue qui a lieu entre vous en s'inspirant du début ci-dessous.

P.S : Les propos feront guise d'arguments.

-« Pourquoi a – t – on accepté la présence dans notre classe d'un élève d'origine étrangère ? **Nous demanda Djamel.**

- Je ne suis pas d'accord avec toi Djamel. Personnellement, cela ne me dérange pas du tout, **lui répondis – je.**

-
-
-
-

1- Dégager collectivement les arguments en faveur de la venue de l'élève étranger

Et les arguments contre sa venue.

Arguments en faveur de sa venue	Arguments contre sa venue

--	--

2- Complète le dialogue en utilisant la ponctuation adéquate et les verbes introducteurs de parole.

Un exemple de rédaction (à titre indicatif)

« Pourquoi a – t – on accepté la présence dans notre classe d'un élève d'origine étrangère ? Nous demanda Djamel.

- Je ne suis pas d'accord avec toi Djamel. Personnellement, cela ne me dérange pas du tout, lui répondis – je.
- Tu sais, me dit – il, ma mère m'a toujours conseillé d'être prudent avec les enfants étrangers. Ils sont dès fois très vicieux.
- Non, Djamel, tu as tort, lui affirma Sara, le nouveau venu a l'air très gentil. Il a besoin de notre amitié. Moi, je l'aime comme un frère car on est tous égaux, quelques soient nos différences.
- Ecoute Massi , franchement je n'aime pas les étrangers et je préfère que chacun reste dans son pays . Ajouta Djamel.
- Ce que tu dis est grave ! Nous n'avons pas le droit de rejeter une personne parce qu'elle ne nous ressemble pas .Tes propos sont racistes et cela m'inquiète beaucoup, lui répondis-je. »

-



Non au racism

Production écrite :

Objectifs :

-Rédiger un dialogue dans lequel on dénonce **le racisme**/un comportement/ la violence.

Situation d'intégration :

Tes camarades de classe se moquent d'un nouvel élève venant du sud algérien à cause de son teint. Mécontent, tu décides d'entamer une discussion avec eux. Rédige le dialogue qui s'est tenu entre vous. (10 à 12 lignes)



Critères de réussite :

- **Introduction (séquence narrative) :** - Annonce le thème.
-Formule la thèse.
- **Développement : (dialogue)** - Emploi des verbes de paroles.
 - Respecte la ponctuation spécifique au dialogue.
 - Conjugué les verbes au temps du discours.
 - Fournis des arguments en faveur de la thématique.
 - Utilise un vocabulaire relatif au thème.
- Conclusion :** -Reformule la thèse.

Exemple de rédaction (à titre indicatif)

Un jour, nous étions en classe et nous faisons des exercices de mathématiques. Brusquement, on entend frapper à la porte. Le directeur entre accompagné d'une fillette. Cette dernière est venue du Tamanrasset. Dès son arrivée, tous les élèves ont chuchoté en riant. Quant à moi, j'ai gardé le silence. La fille se présente d'une voix tremblante et entrecoupée. Nous lui souhaitons la bienvenue mais elle ne prononce aucun mot. Pour toute réponse, elle va s'installer au fond de la classe. Pendant la récréation, l'enfant n'adresse la parole à personne. Alors je me suis adressé à mes camarades en demandant:

« Vous avez été impitoyables avec notre nouvelle amie. C'est injuste ce que vous avez fait.

- *Elle est ridicule, annonça Ahmed.*
- *Ce n'est pas une raison pour se comporter comme vous l'avez fait. Vous êtes impolis et méchants, insistai-je.*
- *Elle a été drôle et bizarre, ajouta Karim.*
- *Nous sommes tous égaux, chers camarades, quelles que soient nos différences, expliquai-je.*
- *Je la trouve assez moche et puante, déclara Ibtissem .*
- *C'est de n'importe quoi ! N'oubliez pas que c'est une algérienne et elle a le droit d'étudier n'importe où, dirai-je d'un air agacé. »*

Honteux, mes amis ont reconnu leur tort et se sont dirigés vers la nouvelle élève lui présenter leurs excuses et la priant de devenir leur amie.

Compte- rendu de la production écrite :

Remédiation

- Rendre compte aux élèves de leurs travaux.
- S'auto corriger.
- Améliorer son essai initial.
- Remédier aux lacunes des élèves.

1^{er} moment :

A - Eveil de l'intérêt :

- Dorénavant comment vous allez accueillir un nouveau élève ?

B - Rappel du sujet :

Tes camarades de classe se moquent d'un nouvel élève venant du sud algérien à cause de son teint. Mécontent, tu décides d'entamer une discussion avec eux. Rédige le dialogue qui s'est tenu entre vous. (10 à 12 lignes)

C - Quelques remarques d'ordre général :

(organisation, correction de la langue, pertinence des idées, compréhension du sujet, le respect du plan, l'utilisation correcte de temps...etc)

D - Correction des fautes communes:

Expressions	Correction

Redressement de phrases mal-dites :

2^{ème} moment : **L'amélioration collective d'une production**

A- Production à améliorer :

B- Amélioration prévue de la production :

3^{ème} moment :-Lecture du texte par quelques élèves pour d'éventuelles améliorations.

-Porter la production sur le cahier.

-Distribution des copies pour l'autocorrection.

-Intervention de l'enseignant (aide, encouragement, motive).

Grille d'auto-évaluation de la production écrite

Critères		ou i	no n
5.	J'ai annoncé le thème.		
4.	J'ai formulé la thèse.		
4.	J'ai employé des verbes introducteurs de parole.		
4.	J'ai respecté la ponctuation.		
4.	J'ai conjugué les verbes au temps du discours.		
4.	J'ai fournis des arguments en faveur de la thématique.		
4.	J'ai employé un vocabulaire en relation avec le thème.		
4.	J'ai évité la répétition en employant des substituts.		
4.	J'ai reformulé la thèse.		
4.	J'ai relu mon essai pour vérifier la cohésion.		

Projet 2 : Dialoguer avec autrui en faveur de la paix et du savoir-vivre ensemble en vue de lutter contre la violence ou le racisme.

Séquence 2 : Comprendre et produire un dialogue argumentatif.

Niveau de compétence 2 :

L'élève sera capable de rapporter les points de vue échangés dans un dialogue/ une opinion.

Situation problème :

Les gens de ton quartier discutent sur la nécessité de lutter contre les formes **de violence** (Agressions, Vol, drogue...) qui touchent les jeunes. **Rapporte** les points de vue échangés par les interlocuteurs.



Compréhension de l'oral :

Objectif

- Construire du sens à partir d'un document audio écouté.
- Identifier le thème, les paroles des interlocuteurs, la visée de l'auteur.

Support : <https://www.youtube.com/watch?v=XclzDObPJM>

Titre : Violence dans les stades (page 85)

Éveil d'intérêt



1- Que voyez- vous sur les deux images ?

2-Que signifie pour vous le mot « violence » ?

a)- agressivité. b)- tolérance. c)- brutalité

1^{ère} écoute :

- De quoi parle l'auteur ? ... **d'un match de football.**
- Entre quelles équipes ? **El Ahly contre El Masry .**
- Dans quelle ville se déroule le match ? ... **la ville de Port – Saïd.**
- Que s'est – il passé à la fin de la rencontre ? **Plusieurs morts et des milliers de supporters blessés.**
- Qui sont les responsables de ces actes ? ... **sont les supporters d'El Masry .**
- Qu'est ce qu'ils ont fait ? **Ils ont lancé des pierres, des bouteilles et des fusils éclairants sur les supporters d'El Ahly .**

- Ils ont réagi de cette façon car leur équipe ...

- **a)- a gagné le match. b)- a perdu le match. c)- a fait match nul.**
- Est-ce que ces évènements sont graves ? **Oui, très graves.**

2^{ème} écoute :

- L'intervention de la police a – t – elle été efficace ? **Non , elle a été débordée .**
- Après ces évènements, quelle fut la décision de la fédération égyptienne de football ?... **est de suspendre toutes les rencontres prochaines.**
- Pourquoi le journaliste parle – t – il de l'Afrique du nord ? **parce que la violence a augmenté dans les stades de l'Afrique du nord.**
- Les noms de Heysel (Belgique) et Sheffield (Angleterre) sont
- a)- des arguments. b)- des exemples.
- D'après – vous, quelles sont les raisons qui poussent les supporters à être violents ? **Ils n'acceptent pas la défaite. Ils sont drogués. Ils sont de nature violente.**

3^{ème} écoute :

J'écoute pour la dernière fois et je complète ce qui suit .

Un **drame** s'est produit dans la ville de **Port – Saïd** à la fin de la rencontre de football opposant El Masry à El Ahly causant plusieurs **décès** . Suite à cet évènement **tragique** , la fédération égyptienne de football a décidé de **suspendre** le championnat national .Malheureusement , cette **violence** est présente dans les championnats de football de différents **pays** .

Je donne mon point de vue

D'après moi, les meilleurs arguments à présenter pour que cesse la violence dans les stades sont....

Production de l'oral :

Objectifs :

- Prendre place dans un échange avec un interlocuteur.
- Rapporter un point de vue argumenté en adéquation avec la situation de communication.
- Interpréter une image en faveur de la paix, de la tolérance, de la non-violence.

Image à analyser : Manuel page 85



Découverte et analyse de la fiche :

- Quel est le titre de cette affiche ? ... **la violence contre les femmes .**
- Que signifie le mot « **pandémie** » ?
a)- une maladie. b)- une épidémie. c)- une mode.
- Qui a élaboré cette affiche ? ... **campagne du Secrétaire général de l'ONU.**
- Quelles sont les différentes formes de violence à l'égard de la femme ? ...
sont physiques et psychologiques.
- Voici des phrases, dis si c'est une violence physique ou psychologique.
a)- Son mari la gronde et l'humilie en public. **(Psychologique)**
- b)- Son patron la dévalorise en présence de ses collègues. **(Psychologique)**
- c)- Son mari la gifle devant ses enfants car le repas n'est pas chaud.
(Physique)

Je présente des arguments pour dire ...

La femme est importante dans la société. D'abord, elle n'est pas seulement la mère, la sœur, la cousine, elle est aussi le médecin, l'architecte, la militante. Ensuite, la femme est le noyau sur lequel tout pays repose. Enfin, elle peut aider son mari dans les dépenses familiales, les dettes.

C'est pourquoi, elle mérite le respect, la considération et la reconnaissance.

Je dis pourquoi.

-Cette violence à l'égard des femmes doit impérativement cesser car les femmes sont des êtres humains qui ont des droits et des devoirs comme les hommes.

-Cette violence à l'égard des femmes doit impérativement cesser car en maltraitant la femme, on détruit toute une famille .Par ailleurs, elle est un être humain à part entière qui a droit comme l'homme.



Compréhension de l'écrit 1 :

Objectifs :

- Lire et comprendre un dialogue autour d'un thème,
- Identifier le thème et les caractéristiques d'un texte dialogué,
- Comprendre un texte dialogué structuré autour d'un point de vue argumenté.

Titre : La violence à l'égard des femmes et des filles. Page 86

Chaque jour, des associations humanitaires déclarent dans les organes de presse : « La violence à l'égard des femmes et des filles est un problème mondial. [...]

Premièrement, elle constitue une des violations des droits humains les plus persistantes et une menace pour des millions de filles et de femmes. [...]

Deuxièmement, elle ne connaît pas de frontières sociales, économiques ou nationales. [...]

Elle touche enfin les femmes de tous âges et peut avoir lieu dans diverses situations. Une femme sur trois dans le monde a été battue ou maltraitée émotionnellement dans sa vie, le plus souvent par un mari.

D'après la Déclaration sur l'élimination de la violence à l'égard des femmes de l'Assemblée générale des Nations Unies (1993), il est dit que l'expression « violence à l'égard des femmes » désigne tous les actes de la violence dirigés contre le sexe féminin et causant ou pouvant causer aux femmes un préjudice, des souffrances physiques, la contrainte ou la privation de liberté que ce soit dans la vie publique ou dans la vie privée.

D'après l'UNESCO Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture.



- Quel est l'être le plus cher par rapport à toi ?
- Que dites-vous de celui (ou celle) qui n'obéit pas à ses parents ?

Étude de para- texte :

- Quel est le titre de ce texte ?
- Qu'est ce que veut dire le mot **à l'égard** ?
- D'où on a extrait ce texte ?
- Montrez l'image ci-dessus aux élèves, Que voyez-vous sur cette image ?

Émission des hypothèses du sens :

- D'après vous de quoi parle ce texte ?
- Accepter toutes les réponses et porter quelques unes sur le tableau .

Lecture silencieuse : 10 minutes

Vérification des hypothèses bâties :

1- Après avoir lu le texte, de quoi parle le texte ? ... **de la violence contre des femmes.**

2- Cette violence touche ...

- a)- uniquement des femmes. b)- uniquement des filles.
- c)- **des femmes et des filles.**

- Cette violence touche ...

- a)- des femmes et des filles pauvres. b)- des femmes et des filles riches.
- c)- **des femmes et des filles de toutes catégories .**

3- Relève dans le 3ème paragraphe la phrase qui le montre.

* Elle ne connaît pas de frontière sociale, économique et nationale.

4- Que déclarent les associations humanitaires ? ... **que la violence à l'égard des femmes et des filles est un problème mondial.**

-Cette phrase est ...

a)- un exemple. b)- **une thèse** c)- un argument.

5-L'expression « violence à l'égard des femmes » veut dire que :

a)- **c'est des femmes battues.** b)- c'est des femmes violentes.

c)- **c'est des femmes ayant subi des coups.**

6-Ces femmes sont battues le plus souvent par

a)- **leurs maris.** b)- leurs voisins. c)- leurs frères.

7- Qui a rapporté ces déclarations ? **C'est l'Assemblée générale des nations Unies**

.

8-Pour défendre sa thèse, ces associations ont présentés des arguments.

Lesquels ?

* **elle constitue ... de femmes.** / * **elle ne connaît ... nationales.**

* **elle touche ... situations.**

9-Par quels connecteurs ces arguments sont – ils introduits ? ... **par :**

premièrement, deuxièmement, enfin.

10-Relève dans le 3ème argument un exemple.

« Une femme sur trois ... par son mari. »

11-L'expression « maltraitée émotionnellement » veut dire :

a)- flattée. b)- **humiliée.** c)- menacée. d)-
insultée.

12-Que désigne l'expression « la violence à l'égard des femmes » dans le dernier paragraphe ? ... **tous les actes de violences dirigés ... la vie privée .**

13-Quel est le passage dans le texte qui a le plus retenu ton attention ? ... **est une femme sur trois ... par son mari.**

14-Pourquoi ? Parce que le mari doit – être en principe un réconfort, un soutien et non pas une source de problème, de conflit ou de désaccord.

15-D'après – vous, quels arguments pourrais – tu proposer pour combattre cette violence à l'égard des femmes et des filles ?

*sanctionner les auteurs à des peines très sévères.

*adopter des lois qui doivent – être respectées.

*sensibiliser les gens surtout les maris de l'importance des femmes dans notre vie.

16-Dans le texte, l'auteur ...

a)- donne des explications sur la violence.

b)- **rapporte des propos en donnant un point de vue.**

c)- décrit des femmes et filles battues.

Récapitulation :

-**Thème** : la violence à l'égard des femmes et des files .

-**Thèse** : la violence à l'égard des femmes et des filles est un problème mondial. »

-**Arguments** : * premièrement, elle constitue ... de femmes.

*deuxièmement, elle ne connaît pas ... nationale.

*elle touche enfin ... diverses situations.

-**Exemples** : une femme sur trois ... par son mari.

Activité:

Je répons par « vrai » ou « faux » .

•La violence à l'égard des femmes touche toutes les catégories de femmes. (*Vrai*)

•La violence à l'égard des femmes touche uniquement les pays pauvres. (**faux**)

•La violence à l'égard des femmes touche uniquement les femmes âgées. (**faux**)

Je donne mon point de vue à mes camarades

Je dis en présentant mes arguments pourquoi je suis contre toutes les formes de violence et en particulier celles à l'égard des femmes.

Exemple de rédaction /

Recourir à la violence pour régler un conflit est malheureusement de plus en plus fréquent dans la société moderne. Je suis contre ces comportements odieux que l'on retrouve partout.

Pour commencer, dans les rues, les agressions de pickpockets (voleurs à la tire) sévissent. La gent féminine souffre des remarques insultantes et humiliantes de jeunes mal dans leur peau.

Par ailleurs, dans les écoles, les élèves ne se parlent plus mais règlent leurs différends à coup de poing.

Enfin, dans les foyers, beaucoup de parents ne dialoguent pas avec leurs enfants et leurs femmes et appliquent une discipline autoritaire aux conséquences dramatiques.

Pour toutes ces raisons, nous devons changer nos comportements.



Les verbes de paroles

Objectifs : Identifier et employer les verbes de parole.

Texte support : Manuel p 72

Dès que je pouvais, je faisais de petits boulots pour avoir un peu d'argent en plus.

Une fois j'ai travaillé sur un marché de tabac. J'attendais dans une allée l'arrivée du camion qu'on devait décharger quand un petit garçon me toucha la jambe et me dit : « Excusez-moi, je voudrais passer. » Je me poussai un peu. Le père gifla son fils et lui cria : « Ne demande plus jamais pardon à un nègre ! » Il ordonna à son fils de me frapper .Alors celui-ci me donna un coup de pied dans le tibia. Il e remit en marche et se retourna avec un regard triste, comme il s'en voulait.

Léon de Leon Walter Tillage Éd. Neuf de l'école des loisirs.

Lecture silencieuse du support.

- 1-Quel est le problème abordé dans le texte ? ... **le racisme** .
- 2-Quels sont les personnages en présence dans le texte ? ... **sont le narrateur , le petit garçon et son père** .
- 3-Relevez les paroles des personnages dans le texte.
« Excusez – moi, je voudrais passer. »
« Ne demande plus jamais pardon à un nègre. »
- 4- Par quels signes de ponctuation sont – ils introduits ? ... **par les deux point : et les guillemets « ».**
- 5- Relevez les verbes qui introduisent ces paroles. →**« dit » ,« cria » , « ordonna »**
- 6-Où ces verbes sont – ils placés par rapport aux paroles ? ... **avant les paroles.**

Phrases à porter au tableau :

1/- Un petit **garçon** me **dit** : « Excusez – moi, je voudrais passer. »

sujet v

2/- Le **père** lui **cria** : « Ne demande jamais pardon à un nègre. »

sujet v

* Le **verbe de parole** peut – être placé **avant** les paroles .

* Le **verbe de parole** peut – être placé aussi au **milieu** ou à **la fin** des paroles.

Exemples :

1/- « Excusez – moi, me **dit** un petit **garçon** , je voudrais passer . » **Au milieu**

v sujet

2/- « Ne demande plus jamais pardon à un nègre , lui **cria** le père . » **Avant**

v sujet

Remarques :

1/- Quand les verbes de parole sont placés **au milieu** ou **à la fin** des paroles, **le sujet** est placé **après le verbe** et les deux points disparaissent.

2/- Les verbes de parole peuvent préciser :

Une déclaration : **annoncer , déclarer , dire ...**

Une demande : **interroger , demander , questionner ...**

Une réponse : **répondre , répliquer ...**

Un ordre : **ordonner , exiger ...**

Des sentiments de colère : **s'écrier , gronder ...**

Une intensité forte : **crier , hurler ...**

Une intensité faible : **chuchoter , murmurer ...**

Structuration : Manuel p 72 (Je retiens)

Exercices 1/2 page 73 : Application + Evaluation

Activité : Je construis une phrase personnelle avec l'un des verbes de parole suivants : demander, déclarer, murmurer, crier, gronder.

Grammaire :

Le discours direct et le discours indirect

Objectifs :

- Faire la différence entre le style direct et le style indirect.
- Transposer des propos du style direct au style indirect.
- Compléter des énoncés par des propos au style direct ou au style indirect.

I)- Éveil d'intérêt :

- Qu'a déclaré le ministre de la santé à propos de la Covid-19 ?

II) Découverte :

Texte support : Manuel page 90

Suite aux actes de vandalisme survenus lors du match opposant le M.C. Oran et l'U.S.M Bel-Abbes , le ministre de la jeunesse et du sport affirme : « Le phénomène de la violence dans nos stades est inacceptable et étranger à la société algérienne . »

- Lecture du support par deux élèves .

III)- J'analyse :

1-Quel est le problème posé dans le texte ? **est la violence dans les stades .**

2-Dans quel match cette violence a – t – elle été constatée ? ... **dans le match entre le**

M.C. Oran et l'U.S.M Bel – Abbes .

3-Quelles sont les propos du ministre de la jeunesse et du sport ? ... **sont « le phénomène de la violence ... société algérienne . »**

4-Ces propos ont – elles été modifiés ? **Non .**

5-Dans ces propos ont été rapportés au style direct ou indirect ? ... **au style direct .**

Phrase à porter au tableau :

- **Le ministre affirme : « Le phénomène de la violence dans nos stades est inacceptable et étranger à notre société algérienne. »**

Cette phrase est au style direct.

- **Le ministre affirme que le phénomène de la violence dans nos stades est inacceptable et étranger à notre société algérienne .**

Cette phrase est au style indirect .

IV)- Structuration :

Dans un récit, on peut rapporter les paroles des personnages de différentes façons : au style direct ou au style indirect. (Tableau comparatif manuel page 90)

Application : Activité 1 page 91

Évaluation activités 2et3 page 91

Activité 3 :

Je transforme au style direct les phrases suivantes.

- Il me demande si j'ai invité le nouveau élève chez moi .
- Elle le supplie de lui donner à manger .
- Je déclare que les racistes doivent – être punis .
- J'aimerais savoir ce que vous faites ensemble .



PROJET 2

JE RETIENS

- Le discours direct rapporte fidèlement les paroles d'une personne. Il comporte les **deux points (:)** et les **guillemets (« »)**
- Le discours indirect rapporte les paroles dans une subordonnée complétive

Je vérifie

Dans le discours direct, les paroles sont rapportées fidèlement.

Vrai

Dans le discours indirect, les paroles sont encadrées par des guillemets. **Faux**, c'est dans le discours direct que les paroles sont encadrées par des guillemets.

Les paroles rapportées sont précédées par un verbe introducteur.

Vrai

Je m'entraîne

1. Je classe dans un tableau les phrases.

Discours direct	Discours indirect
- « Crois-tu qu'il changera d'avis en permettant à sa fille de poursuivre ses études ? » me questionna notre voisin.	- Notre professeur nous a dit que la discussion était préférable à l'affrontement.
- Martin Luther King a commencé son discours par : « J'ai fait un rêve. »	- Mon camarade de classe a déclaré que les filles n'étaient pas assez autoritaires pour devenir responsables de classe.
	- Mandela a déclaré aux journalistes que les racistes croyaient à l'infériorité des gens de couleur.





PROJET 2

- d. « Déguerpissez immédiatement ou j'appelle la police », **menace** la jeune femme.
- e. « Oui, vous avez raison », **reconnait** le policier.
2. Pour chacune des phrases suivantes, je choisis le verbe introducteur qui convient.
- a. Le ministre **annonce** : « La journée mondiale du vivre ensemble sera célébrée le 16 mai de chaque année. »
- b. Le commissaire de police **ordonne** que l'on retrouve immédiatement la personne qui a proféré des paroles racistes.
- c. Le professeur **conseille** à ses élèves de s'accepter malgré leurs différences.
- d. Le jeune homme, plein de remords, **reconnait** devant le tribunal qu'il a eu tort d'insulter un touriste africain.
- e. Nadia **murmure** dans l'oreille de son amie : « Je n'aime pas les étrangers. »
3. Je construis des phrases personnelles en utilisant les verbes introducteurs de paroles suivants : déclarer ; demander ; murmurer ; proposer ; promettre.

≡ Exemple de rédaction

- Les enfants déclarent : « Nous voulons visiter un musée. »
- La fillette demande à son père : « Pourquoi certaines personnes sont-elles racistes ? »
- La maman murmure à l'oreille de son enfant : « Ne crie pas, tu vas réveiller ta sœur ! »
- « Échangeons nos livres ! », proposa Salim à Rédha.
- « Je viendrai vous voir, promet-elle à ses parents, et nous ferons une longue promenade. »





PROJET 2

de plus en plus difficile car parfois, les joueurs sont de mauvais perdants. »

Un joueur réplique : « Les joueurs qui se comportent ainsi sont cas isolés. »

Un supporter affirme : « Il est vrai que les supporters sont parfois violents mais la plupart d'entre eux fait preuve d'esprit sportif. »

CONJUGAISON

Nous étudions la concordance des temps dans le discours indirect

J'observe et j'analyse le texte de la page 92 du manuel scolaire

1. *Quel est le thème abordé dans le texte ?*
Le thème abordé est le travail des enfants.
2. *D'après toi, pourquoi un passage du texte est-il entre guillemets ?*
Le passage entre guillemets rapporte les paroles d'un responsable de L'Organisation internationale du travail.
3. *Comment appelle-t-on ce discours ?*
C'est le discours direct.

JE RETIENS

Quand on passe du discours direct au discours indirect :

- les pronoms personnels et possessifs changent.
- le temps du verbe de la subordonnée change en fonction du temps du verbe introducteur :

▶ Si le verbe introducteur est au présent ou au futur simple, le temps du verbe de la **subordonnée ne change pas.**

▶ Si le verbe introducteur est à un temps du passé, le temps du verbe de la **subordonnée change :**



Conjugaison :

Concordance des temps (verbe de parole au présent de l'indicatif)

Objectifs :

-Identifier les changements opérés lors de la transposition des propos du discours direct au discours indirect.

I)- Éveil d'intérêt

-« L'ignorance mène à la peur, la peur mène à la haine et la haine conduit à la violence .Voilà l'équation. » Averroès

- Que pensez-vous de cette citation ?

II)- Découverte et observation :

Texte support :

La violence s'est introduite dans presque tous les stades. Elle menace la vie des joueurs et surtout des arbitres. Un arbitre déclare : « Je ne veux plus arbitrer dans de telles situations. »

III)- Analyse :

-Lecture du passage par quelques élèves.

- Quel est le problème posé dans le texte ? ... **est la violence dans les stades.**
- Relève une phrase au **style direct.**

Un arbitre déclare : « Je ne veux plus arbitrer dans de telles situations. »

Porter la phrase au tableau :

-Un arbitre **déclare / déclarera** : « Je ne **veux** plus arbitrer dans de telles situations. »

- A quel temps est conjugué le verbe introducteur de parole. **Au présent de l'indicatif**

-**Transforme cette phrase au discours indirect.**

- **Un arbitre déclare/ déclarera** qu'il **ne veut** plus arbitrer dans de telles situations.

-Est-ce que le temps du verbe de la subordonnée a changé ? **Non**

IV)-Structuration : Dans un dialogue on peut rapporter les paroles des personnages de différentes façons. Quand les verbes introducteurs de paroles sont au présent ou au futur, les temps des verbes dans le dialogue, ne changent pas.

Les pronoms personnels et possessifs changent comme suit :

Fiches 4AM ZADI 2024

D.Direct	D.Indirect
Je	Il / elle
Tu	Il/elle
Il	Il
Elle	elle
Nous	Ils /elles
Vous	Ils /elles
Ils	Ils
Elles	elles
Moi	Lui/ elle
Toi	Lui/elle
Lui	lui
Me	Se/lui/le/la
Te	Se/lui/le/la
Se	Se
D.Direct	D.Indirect
mon	son
Ton	Son
Son	son
Notre	Leur
Votre	Leur
Leur	leur
Nos	Lurs
Vos	Leurs
Leurs	leurs
Le mien	Le sien
Le tien	Le sien
Le sien	Le sien

V)- Application : Exercice 1 page 93 2/91

VI)- Extension

Comment transformer du discours direct au discours indirect ?

1/- au style direct , la phrase entre « » est de **type déclaratif** .

Exemple :

Je dis : « **Je suis** contre le racisme . » → **Je** dis **que** je suis contre le racisme .

2/- au style direct , la phrase entre « » est de **type impératif** .

Exemple :

« **Aidez** les garçons pauvres, me conseille ma mère. »

→ Ma mère me conseille **d'aider** les garçons pauvres . (**de + verbe à l'infinitif**)

3/- au style direct , la phrase entre « » est de **type interrogatif** (**inversion du sujet ou l'emploi de est ce que**).

Exemple :

« **Êtes - vous** pour ou contre le racisme ? **Nous** demande le maître . »

« **Est-ce que** vous êtes pour ou contre le racisme ? **Nous** demande le maître .

→Le maître nous demande **si nous sommes** pour ou contre le racisme .

4/- au style direct , la phrase entre les « » est de **type interrogatif** (emploi de **que**) .

Exemple :

« **Que** veux - **tu** ? **lui** demande le père . »

→ Le père **lui** demande **ce qu'il** veut .

5/- au style direct , la phrase entre les « » est de **type interrogatif** (emploi **d'un mot interrogatif** : **comment , pourquoi , où , combien** ...)

Exemple :

« **Pourquoi** as - **tu** as insulté ce garçon ? **lui** demande le professeur. »

→ Le professeur lui demande **pourquoi il** a insulté ce garçon.

Évaluation : Exercices 2 et 3 page 93


PROJET 2
• Les marqueurs de temps changent :

Discours direct	Discours indirect
Aujourd'hui	ce jour-là
hier	la veille
demain	le lendemain
le jour prochain	le jour suivant

Discours direct	Discours indirect
Présent	Imparfait
Passé composé	Plus-que-parfait
Futur simple	Conditionnel présent
Futur antérieur	Conditionnel passé

œ Je m'entraîne
œ Je transforme les phrases au discours indirect.

- a. Un membre de l'association dit **qu'il doit participer à la lutte contre la violence.**
 - b. Mon père affirmera **qu'il est pour une société de liberté et de responsabilité.**
 - c. Une jeune maman déclare **qu'elle veut que ses enfants vivent sans peur.**
 - d. Un chef de parti politique affirme **qu'il accepte les avis divergents.**
- 2. Je transforme les phrases suivantes au discours indirect en faisant attention à la concordance des temps.**
- a. Un antiraciste a affirmé **qu'il ne baisserait jamais les bras face à ceux qui prônent la haine.**
 - b. Un jeune enfant hospitalisé a dit **qu'il n'avait pas retrouvé ses parents.**



PROJET 2

- c. Un journaliste annonça **qu'une manifestation contre la violence dans les stades serait organisée le lendemain.**
- d. Martin Luther King a dit **qu'il était sûr que tous les êtres humains étaient égaux.**

3. Je transforme les phrases au discours direct en faisant attention à la concordance des temps.

- a. Le directeur du collège a dit : « Il faut apprendre à se respecter mutuellement. »
- b. Notre entraîneur de basket-ball a annoncé : « Les jeunes spectateurs non accompagnés de leurs parents ne seront plus admis au stade. »
- c. Cet ancien dirigeant de club déclare aux journalistes : « Le trop d'argent dans le football est devenu un fléau. »

ORTHOGRAPHE

Nous étudions les homophones

ca **J'observe et j'analyse le texte de la page 94 du manuel scolaire**

1. **Quel est le but de l'initiative #End Violence ?**
Le but de cette initiative est de mettre fin à la violence envers les enfants.
2. **Lorsque tu lis le texte, deux mots s'entendent de la même façon. Quels sont-ils ?**
Ce sont les mots : Fonds et font
3. **Ont-ils le même sens ? S'écrivent-ils de la même manière ? Comment les appelle-t-on ?**
Ils ne s'écrivent pas de la même manière et n'ont pas le même sens :



Compréhension de l'écrit 2

Texte :

« Bienvenue à l'émission ! Notre sujet est le travail des enfants, le travail qui nuit à la santé physique et morale des enfants, et qui perturbe leur scolarité et leurs loisirs. L'Organisation Internationale du travail (OIT) estime que, dans le monde, 246 millions d'enfants travaillent, parmi eux 186 millions ont moins de 15 ans. Nous allons écouter l'un d'eux, Miguel. Ce qu'il dit à ce propos est triste mais vrai. »

« J'ai 13 ans. Mes parents travaillaient dans une plantation de café. Je suis allé à l'école pendant deux ans. Mais à 8 ans, ils m'ont dit que je devais rester à la maison pour garder mes petits frères. A 10 ans, j'ai commencé dans la plantation, comme mes parents. Je faisais 16 heures de travail par jour. Une fois, pendant que je travaillais, je m'étais blessé au bras. Mes parents n'avaient plus les moyens de garder à la maison un infirme. Je suis donc parti en ville, chercher un emploi. Mais je ne savais ni lire ni écrire, et c'était difficile d'en trouver. J'aimerais vraiment aller à l'école et devenir ingénieur ou architecte dans mon village ».

Emission Radio Rurale – Ottawa, CANADA, décembre 2003.

Questions

1-Recopie la bonne réponse :

a. Les personnages du texte sont :

2 journalistes / un journaliste et un savant / un journaliste et un garçon.

b. L'émission est diffusée sur :

La télé / une chaîne You Tube / la radio.

c. Le thème du texte est :

Le travail des enfants / le racisme / la violence.

d. Miguel a commencé le travail à :

15 ans / 10 ans / 8 ans

2- Réponds par (vrai) ou (faux) :

a. Miguel est le seul enfant dans sa famille.

b. Son rêve est de continuer ses études.

c. Il a été obligé de quitter l'école pour travailler.

d. Miguel s'est blessé au pied.

3- Pourquoi Miguel n'a-t-il pas trouvé un métier en ville ?

4- Quel est son métier de rêve ?

5- Relève du texte :

- a. Un verbe de parole.
- b. 2 synonymes.

6- Quel est le rapport exprimé dans la phrase suivante ?

Je devais rester à la maison pour garder mes petits frères.

Exprime le même rapport autrement.

7- Mets au style indirect :

-Miguel déclare : « Je faisais 16 heures de travail par jour. »

8- Complète :

- a. Les parents travaillent dur afin que leurs enfants à l'école. (Aller)
- b. Il fallait quitter l'école pour que je dans la plantation. (Travailler)

9- Réécris la phrase suivante avec la bonne ponctuation:

-Miguel dit Un jour je serai architecte.



Préparation à l'écrit :

Objectifs :

- Apprentissage à la mobilisation.
- Résolution d'une situation similaire à la SP.

Activité 1 page 96 :

Lecture silencieuse de la charte.

- De quoi parle la charte ? ... **des droits des enfants hospitalisés.**
- Qui a réalisé cette charte ? **C'est l'UNESCO.**
- Le mot « charte » veut dire :
 - a)- notice d'information.
 - b)- une consigne.
 - c)- **un ensemble de lois.**
- citez – moi quelques droits.
- Enrichissez cette charte par deux propositions personnelles (deux droits).
 - * **Les enfants hospitalisés ont le droit à des visites.**
 - * **Les enfants hospitalisés ont le droit de regarder la télévision.**

Activité 2 page 96 :

Recopie le tableau sur ton cahier , complète – le et enrichissez – le par d'autres droits .

Les droits des enfants	Les droits de la femme
-suivre des études. -s'exprimer librement. -les soins. -jouer -la vie en famille. -avoir une identité	-voter. -s'exprimer librement. -avoir un salaire égal à celui des hommes. -droit d'être protégée. - droit d'avoir un mari

Situation problème similaire :

A l'occasion de la journée internationale de l'enfance, ton école organise une conférence sur le thème « la violence faite aux enfants ». Tu es désigné (e) par ton professeur pour prendre part à cette émission.

Afin de sensibiliser les gens sur ce problème, rédige un texte court dans lequel tu rapporteras les propos d'un défenseur des droits des enfants.

Critères de réussite :

- Annoncer son nom et son prénom, la date du débat et les noms des participants ainsi que le sujet abordé dans l'en-tête.
- Formuler sa thèse dans l'introduction.
- Rapporter les arguments d'un défenseur dans le développement.
- Utiliser le vocabulaire de l'argumentation, le discours direct ou indirect.
- Attention à la concordance des temps.
- Décrire la fin du débat et indiquer son heure dans la conclusion.

Un collégien a assisté à une conférence- débat qui avait pour thème " **La violence faite aux enfants**», Le compte-rendu qu'il a réalisé pour rapporter les propos tenus par les intervenants a été affecté. Aide- le à reconstruire ce compte- rendu en complétant les pointillés et () .

Compte- rendu de la conférence- débat du ../ 03/ 2023

Thème : La violence contre les enfants.

Conférenciers	Statuts
- M	- Défenseur des droits de l'enfance
- Mlle.....	- Conseillère pédagogique
- Mme.	- Psychologue

La conférence a débuté à 9 heures.

A l'occasion de la célébration de la journée mondiale de....., notre établissement a organisé une conférence- débat dont le thème "". Durant cet événement les conférenciers ont exprimé leur inquiétude sur la situationdes droits des enfants à travers le monde et voici les propos qui ont été tenus par les participants.

Au début, le défenseur des droits de l'enfance a affirmé que des millions d'enfants à travers le monde.....
....

Ensuite, le psychologue (verbe de parole) à l'assistance :

«.....
.....
..... »

Enfin, la conseillère pédagogique a demandé aux autorités

.....

.....
.....
A la fin de la conférence, le directeur de notre établissement a remercié les conférenciers et a promis le public que d'autres rencontres seront organisées dans les jours qui viennent. La conférence- débat fut close à 12h.

Rapporteur

Chorfa, le

Un collégien a assisté à une conférence- débat qui avait pour thème " **La violence faite aux enfants**», Le compte-rendu qu'il a réalisé pour rapporter les propos tenus par les intervenants a été affecté. Aide- le à reconstruire ce compte- rendu en complétant les pointillés et ().

Compte- rendu de la conférence- débat du ../ 03/ 2023

Thème : La violence contre les enfants.

Conférenciers	Statuts
- M	- Défenseur des droits de l'enfance
- Mlle.....	- Conseillère pédagogique
- Mme.	- Psychologue

La conférence a débuté à 9 heures.

A l'occasion de la célébration de la journée mondiale de l'enfance, notre établissement a organisé une conférence- débat dont le thème " **La violence à l'encontre des enfants** " . Durant cet événement les conférenciers ont exprimé leur inquiétude sur la situation alarmante des droits des enfants à travers le monde et voici les propos qui ont été tenus par les participants.

Au début, le défenseur des droits de l'enfance a affirmé que des millions d'enfants à travers le monde sont maltraités par les adultes. Ensuite, le psychologue a déclaré à l'assistance : « Il faut que vous sachiez que la maltraitance envers les enfants perturbe le

cours normal de leur développement affectif et mentale. Enfin, la conseillère pédagogique a demandé aux autorités de prendre des mesures strictes pour faire face à ce fléau.

A la fin de la conférence, le directeur de notre établissement a remercié les conférenciers et a promis le public que d'autres rencontres seront organisées dans les jours qui viennent.

La conférence- débat fut close à 12h.

Rapporteur

Chorfa, le

Élève de la 4am.

Production écrite :

Objectif : - Rédiger un texte dans lequel on rapporte les paroles des interlocuteurs.

Situation problème :

Les gens de ton quartier discutent sur la nécessité de lutter contre les formes de violence (Agressions, Vol, drogue...) qui touchent les jeunes.

Rapporte les points de vue échangés par les interlocuteurs.

- Critères de réussite :

- Annoncer son nom et son prénom, la date du débat et les noms des participants ainsi que le sujet abordé dans l'en-tête.
- Formuler sa thèse dans l'introduction.
- Rapporter les arguments d'un défenseur dans le développement.
- Utiliser le vocabulaire de l'argumentation, le discours direct ou indirect.
- Attention à la concordance des temps.

- Décrire la fin du débat et indiquer son heure dans la conclusion.

Compte-rendu de la production écrite + Remédiation

Objectifs :

- Rendre compte aux élèves de leurs travaux.
- S'auto corriger.
- Remédier aux lacunes des élèves.

Rappel de la situation problème :

Les gens de ton quartier discutent sur la nécessité de lutter contre les formes de violence (Agressions, Vol, drogue...) qui touchent les jeunes.

Rapporte les points de vue échangés par les interlocuteurs.

1^{er} moment :

A - Éveil de l'intérêt :

- Quelles sont les formes de violence que nous avons vues durant cette séquence ?

B - Rappel du sujet :

Les gens de ton quartier discutent sur la nécessité de lutter contre les formes de violence (Agressions, Vol, drogue...) qui touchent les jeunes.

Rapporte les points de vue échangés par les interlocuteurs.

C - Quelques remarques d'ordre général :

(organisation, correction de la langue, pertinence des idées, compréhension du sujet, le respect du plan, l'utilisation correcte de temps...etc)

D - Correction des fautes communes:

Fautes	Type	Correction

Redressement de phrases mal-dites :

2^{ème} moment : **L'amélioration collective d'une production**

A- Production à améliorer :

B- Amélioration prévue de la production :

3^{ème} moment :-Lecture du texte par quelques élèves pour d'éventuelles améliorations.

-Porter la production sur le cahier.

-Distribution des copies pour l'autocorrection.

-Intervention de l'enseignant (aide, encouragement, motive).

Grille d'auto-évaluation de la production écrite

Critères		ou i	no n
6.	J'ai mis mon prénom et mon nom /la date / Les noms des participants		
5.	J'ai cité le sujet abordé. (dans l'en-tête)		
5.	J'ai annoncé le thème.		
5.	J'ai formulé la thèse.		
5.	J'ai rapporté les arguments énoncés.		
5.	J'ai utilisé le vocabulaire de l'argumentation.		
5.	J'ai employé le discours direct et le discours indirect.		
5.	J'ai respecté la concordance des temps.		
5.	J'ai décrit la fin du débat.		
5.	J'ai indiqué l'heure de la fin du débat.		

Thème 03:

Sensibiliser autrui au respect et/ou à la protection de l'environnement



Séquence 01: Comprendre et produire un texte à visée argumentative

Niveau 02 de compétence visée : L'élève sera capable de rédiger un texte sensibilisant les gens à préserver les forêts.

Situation problème : Chaque année, les feux ravagent des centaines d'hectares de forêts en Algérie. Des espèces animales et végétales périssent à cause de ces incendies. Rédige un texte de 12 lignes environ dans lequel tu expliques l'importance de préserver les forêts.

Compréhension de l'oral :

- Construire du sens à partir d'un document audio écouté.
- Retrouver l'organisation logique dans un texte à visée argumentative.

Support : page **106**

I)- Eveil d'intérêt :



- Que voyez-vous sur les deux images ?
- Quelle est la différence entre elles ?

1^{ère} écoute :

- Combien de voix entendez – vous ? ... **Deux voix** .
- Est-ce que ce sont les voix
a)- de deux hommes b)- de deux femmes
c)- d'une femme et d'un homme .
- De quoi parle la narratrice ? ... **des zones humides**.
- Que veut dire le mot « **humides** » ?
a)- détrempées. b)- arides c)- imbibées.
- Quels adjectifs a – t – elle employé pour qualifier ces zones ?
....**impressionnantes, captivantes, stupéfiantes**
- Que renferment ces zones ? ... **un patrimoine écologique**.
- Qu'abritent – elles ces zones humides ? ... **plus de 100 000 espèces d'eau douce**.
- Pourquoi ces lieux sont – ils importants ?
a)- parce qu'ils regroupent des écosystèmes complexes.

b)- parce que c'est un espace indispensable pour certaines espèces vivantes.

c)- parce qu'ils ressemblent à un désert.

- L'Algérie s'est engagée depuis son adhésion à la convention de Ramsar à ...

a)- protéger ces zones .b)- négliger ces zones.

c)- préserver ces zones.

2^{ème} écoute :

- Combien de zones humides l'Algérie renferme – t – elle ?... **50 zones.**
- Que dit l'intervenant à propos de ces zones ? ...**écosystèmes particuliers, fragiles , sensibles et remarquables .**
- Ces zones humides sont menacées . Quelles sont les causes ?
...**sont la sécheresse , les inondations , le drainage , la dégradation de la qualité de l'eau , la présence des espèces envahissantes , le braconnage , la coupe du bois et la désertification .**
- Ces zones rendent d nombreux services à l'homme .Quels sont – ils ?... **une source d'eau douce , elle prévient de certains risques naturels (inondation , sécheresse , crue) ,une production agricole (pâturage , herbage ...) , c'est une valeur culturelle , touristique , éducative et scientifique .**
- La narratrice parle des générations futures . Pourquoi ? ... **parce que c'est un héritage que nous lèguerons à nos futures générations .**
-

3^{ème} et dernière écoute :

Les zones **humides** sont un patrimoine **écologique** très important . Elles servent par exemple à **purifier** l'eau , à disposer d'eau **douce** , à développer **l'agriculture** et à prévenir certains **risques** naturels . Elles abritent également différentes espèces **aquatiques** et d'oiseaux.

Production orale :

Objectif : - Formuler un argumentaire destiné à sensibiliser autrui sur une cause.

Support iconique : page 107



- Que représente cette affiche ? ...**une affiche publicitaire, c'est une invitation à créer un podcast .**
- Que voyez – vous sur cette affiche ? ... **un enfant , des personnes , la terre , des personnes , un micro .**
- Sur cette affiche , il est demandé à l'enfant
 - a)- d'être silencieux .
 - b)- de rester loin de ses amis .
 - c)- **de partager avec ses amis , avec le monde .**
- Que va – t – il créer ?
 - a)- une affiche .b)- **un podast .**
 - c)- un album .
- Que veut dire « podcast » ?
 - a)- un document imprimé .b)- un document sonore .
 - c)- un document écrit .d)- un fichier visuel .
- Classe dans l'ordre les étapes de la réalisation d'un podcast .
 - 1/- définir un sujet .
 - 2/- faire des recherches ... témoignages ...)
 - 3/- mettre en forme ... arguments ...)
 - 4/- rédiger le contenu (le paragraphe)
 - 5/- s'entraîner (lire ... sa diction)

6/- enregistrer en parlant d'une voix attrayante .

Je dis pourquoi .

- Pourquoi est -il important de sauvegarder l'environnement ?

D'abord protéger l'environnement c'est protéger notre source de nourriture et d'eau potable car toute pollution finit par se retrouver un jour dans notre nourriture : dans l'eau que nous buvons ou dans ce que nous mangeons. Et ces polluants peuvent nous faire développer des maladies ou des malformations.

De plus, l'air est absolument indispensable à notre survie. Nous ne pouvons pas survivre plus de quelques minutes sans respirer. L'air nous apporte l'oxygène, carburant de nos cellules. Nous devons donc veiller à ne pas polluer notre atmosphère. Nous ne devons pas y rejeter des gaz nocifs ou des particules dangereuses pour la vie.

Enfin, Protéger l'environnement, c'est préserver la biodiversité. Les plantes et les animaux peuvent contribuer à notre santé. Car c'est parmi les espèces sauvages, parfois encore inconnues, que l'homme a découvert ou découvrira encore des médicaments.



Compréhension de l'écrit :

Objectifs :

- Lire et comprendre un texte explicatif à visée argumentative,
- Identifier l'argumentaire structuré destiné à sensibiliser autrui,
- Repérer les caractéristiques d'un texte explicatif à visée argumentative.

Titre : *La nature et l'homme (ancien manuel p 18)*

La nature et l'homme

Jusqu'au 19^{ème} siècle, on pensait que la nature, avec toutes ses espèces vivantes était inépuisable. Mais, depuis la révolution industrielle, les activités de l'homme se sont accrues et elles ont un impact de plus en plus négatif sur l'environnement. La biodiversité est menacée et, sans elle, l'homme ne pourrait pas survivre pour plusieurs raisons. D'une part, la diversité des espèces est indispensable à la santé. En effet, plus de la moitié des médicaments proviennent de substances naturelles et notamment des plantes. D'autre part, la biodiversité renferme de nombreuses espèces comestibles. Elle est la source principale de l'alimentation des hommes. Par exemple, la pêche représente environ 100 millions de tonnes de nourriture au niveau mondial.



De plus, la biodiversité assure d'innombrables services écologiques. Ainsi les algues constituent la plus grande machine à produire de l'oxygène pour la planète. Enfin, les insectes comme les abeilles, les bourdons ou les papillons sont indispensables pour la pollinisation des plantes à fleurs. Albert Einstein disait que si l'abeille venait à disparaître de la surface du globe, l'espèce humaine n'aurait plus que cinq années à vivre. Finalement, l'avenir de l'humanité dépend du respect de la biodiversité. Cette dernière est très menacée aujourd'hui et l'homme doit en prendre conscience. Si certaines espèces ont été détruites pour toujours, d'autres, qui sont en voie de disparaître peuvent encore être sauvées avant qu'il ne soit trop tard.

D'après Nicholat Hulot (texte adapté)

Eveil de l'intérêt :

- *Quelles sont les différentes formes de vie ? ... sont les animaux , les plantes et les êtres humains .*



- *Que voyez- vous sur cette gravure ? Expression libre*

II/Présentation du texte (étude du paratexte) :

- Quel est le titre du texte ? **La nature et l'homme***
- Qui a écrit ce texte d'après vous ? **Nicolas Hulot***
- *Source? **Pour la nature et l'Homme***
- De combien de parties se compose-t-il ? Combien de paragraphes comporte la deuxième partie ? **Il se compose de 3 parties. La 2ème partie comporte 4 paragraphes.***

Observation de la photo :

- Que représente la photo ? **des animaux, la planète terre, la forêt, la mer**
- Que représente tout cela pour toi? **notre environnement**

III/Hypothèse de sens :

Quel est le thème abordé dans ce texte ? **les animaux**

IV/Lecture silencieuse :

Vérification des hypothèses :

V/ Lecture exploitation: Première lecture

-En te servant du titre et de l'illustration, dis en une phrase quel est, selon toi, le thème abordé dans ce texte ? » **le thème est « Les liens entre la nature et l'homme. »**

- Quelle phrase du premier paragraphe, l'auteur expose-t-il sa thèse ?
Reformule cette thèse avec tes propres mots.

-L'auteur expose sa thèse dans la dernière phrase du premier paragraphe.

« La biodiversité est indispensable à la survie de l'homme pour de multiples raisons.

-Combien d'arguments l'auteur a-t-il employés pour justifier sa thèse ?
L'auteur a employé 4 arguments.

-Par quels connecteurs sont-ils introduits ? **Ils sont introduits par : d'une part, d'autre part, de plus, enfin**

-Quel est le champ lexical développé dans ce texte ? Relève quelques mots ou expressions de ce champ lexical.

Le champ lexical de la biodiversité : « espèces comestibles, insectes, homme, forêt, plante ,fleurs.... »

Deuxième lecture

-Comment est composé le mot : biodiversité. Que signifie chaque élément de ce mot ?

Le mot biodiversité est composé du préfixe « bio », du radical « divers » et du suffixe « ité ». bio (du grec βίος / bios, « vie ») et diversité « variété . »

-Relève la phrase du premier paragraphe qui montre l'importance de la biodiversité pour l'homme.

sans biodiversité, l'homme ne pourrait pas survivre.

-Sur combien d'arguments l'auteur s'appuie-t-il pour souligner cette importance ? Quels sont-ils ?

- **L'auteur s'appuie sur 4 arguments.**

a) D'une part, la diversité..... des plantes.

b) D'autre part, la biodiversité au niveau mondial.

c) De plus, la biodiversité l'effet de serre.

d) Enfin, les insectes cinq années à vivre.

-Relève les exemples qui illustrent les trois premiers arguments. Par quels mots sont introduits ces exemples ?

- **Les exemples qui illustrent les 3 premiers arguments :**

a) Plus de la moitié des médicaments proviennent de substances naturelles et notamment les plantes.

b) La pêche représente environ 100 millions de tonnes de nourriture au niveau mondial.

c) Les algues constituent la plus grande machine à produire de l'oxygène pour la planète,

Les forêts ont un rôle important pour la préservation de notre environnement.

Ils sont introduits par : en effet, par exemple, ainsi, de même.

-La citation d'un personnage célèbre renforce le dernier argument. Quel est ce personnage ? Reformule sa citation en la mettant au style direct. Albert Einstein.

Albert Einstein disait : « Si l'abeille disparaît de la surface du globe, l'espèce humaine n'aura plus que cinq années à vivre. »

-Dans ce texte, l'auteur veut faire partager son point de vue avec le lecteur. Pour cela :

a. il argumente en expliquant l'importance de la biodiversité.

-La conclusion de l'auteur te paraît-elle optimiste ou pessimiste ? Justifie ta réponse en relevant un passage du dernier paragraphe.

La conclusion de l'auteur est optimiste : « Si certaines espèces ont été détruites pour toujours, d'autres, qui sont en voie de disparition, peuvent encore être sauvées avant qu'il ne soit trop tard. »

-Et toi, es-tu optimiste ou pessimiste pour l'avenir de l'humanité ? Justifie ton point de vue par un ou deux arguments.

Oui si tout le monde s'y met et fait un geste.

IV)- Synthèse : Tableau récapitulatif

- **Le thème :** l'importance de la biodiversité .
- **La thèse :** l'homme ne pourrait pas survivre sans la biodiversité .
- **Les arguments :**
 - 1 :** la biodiversité La santé .
 - 2 :** la biodiversité des hommes .
 - 3 :** la biodiversité pour la planète .
 - 4 :** les insectes à fleurs .
- **Les exemples :**
 - 1 :** la pêche niveau mondial .
 - 2 :** les abeilles Les papillons .
- **La conclusion :** l'avenir de l'homme est lié à la sauvegarde de la biodiversité .



Vocabulaire :

Le champ lexical de la faune et de la flore .

Objectif: - Découvrir l champ lexical relatif au thème.

Eveil de l'intérêt :

- A quoi vous fait penser le mot « nature » ? ... **forêts , animaux , montagnes ...**
- Comment appelle – t – on ces mots ? ... **un champ lexical .**

Lecture silencieuse du support : page 110

- Quel est le thème abordé dans le texte ?...est **des espèces en danger.**
- Relevez les mots qui se rapportent aux « espèces animales » .

Nature , espèces aquatiques , tortues , poissons , oiseaux , papillons ,abeilles .

N.B :

Le **champ lexical** est un **ensemble de mots ou d'expressions** qui se rapportent au même thème .

Exercice 1 page 111 :

Mammifères	gazelle d'Afrique du nord, gorille des montagnes, âne sauvage d'Afrique, panda roux, vison d'Europe, loutre de mer (mammifère marin).
Oiseaux	condor de Californie, colombe de Grenade, ibis chauve
Poissons	anguille d'Europe, thon rouge du sud.

*Reptiles	crocodile de Cuba, tortue rayonnée de Madagascar
------------------	---

Exercice 2 page 111 :

Faune	Flore
dromadaire	palmier ,cèdre
fennec	jasmin ,alfa
scorpion	menthe ,pins
antilope	eucalyptus
mouton	

Exercice 3 page 111 :

Complétez les phrases suivantes à l'aide de :

thon ; reboiser, eau ; désertification ; oiseaux.

- Certaines espèces d'**oiseaux** migrateurs sont en voie de disparition.
- Les zones humides contribuent à la purification de **l'eau**.
- Certaines terres agricoles sont menacées par la **désertification**.
- Il faut impérativement **reboiser** les forêts ravagées par les incendies.
- Le **thon** rouge de méditerranée est menacé par la pêche intensive.

Exercices d'extension :

1/- Trouvez les champs lexicaux des mots suivants .

- Mer : → →
- Ciel : → →
- Animaux sauvages : → →

2/- Construisez une phrase avec chaque mot suivant .

- Terre :
- Terrestre :
- Terrain :
- Terrasse :

Grammaire :

L'expression de la condition

Objectif : - Exprimer la condition sous différentes formes.

Eveil de l'intérêt :

- Quels sont les animaux qui ont complètement disparu ?... **sont les dinosaures et les mammouths** .
- Quels sont les animaux qui sont en voie de disparaître ? ... **l'ours blanc , les éléphants , le rhinocéros , le panda ...**
- Qui est le responsable ? ... **est l'homme** .

Support à porter au tableau :

« L'homme est une menace pour toutes les espèces vivantes . Si ces créatures venaient à disparaître , l'homme n'aurait que quelques années à vivre . »

- Quel est le thème abordé dans le passage ? ...**la disparition des espèces vivantes** .
- Qui en est le responsable ? ... **est l'homme** .
- Que se passerait – il si ces créatures venaient à disparaître ? ... **l'homme n'aurait que quelques années à vivre** .

Phrase à porter au tableau :

- **Si ces créatures venaient à disparaître , l'homme n'aurait que**

P.Sub. de condition

p.principale

quelques années à vivre .

- Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ? **est la condition** .
- Par quel mot est – il introduit ? ... **par la condition « si »** .
- Par quel (lle) mot ou expression peut – on remplacer « si » ?
- On peut remplacer « si » par : **à condition que , à moins que , en supposant que , au cas où ...**

Structuration

On peut exprimer **la condition** en employant :

- Une **proposition subordonnée** introduite par :
*à condition que , à moins que , en supposant que ,
pourvu que + verbe au subjonctif .*

<i>si + verbe au présent de l'indicatif = futur simple</i>
--

<i>si + verbe à l'imparfait = conditionnel présent</i>
--

- Un **groupe prépositionnel complément** introduit par :
en cas de , à condition de , avec , sans ...

Application : **Exercice 1 page 113** : à corriger sur le livre .

Evaluation :

Exercice 3 page 113 :

- a.** *Nous nous débarrasserons de la pollution à condition que nous prenions conscience de la gravité de nos actes.*
- b.** *Si nous nous mobilisons davantage, les lacs seront propres.*
- c.** *Les plages seraient plus accueillantes pourvu que nous procédions tous ensemble à leur nettoyage.*
- d.** *Les pompiers ont mis au plan un point d'urgence au cas où il y aurait plus de foyers d'incendie .*

Exercice 4 page 113 :

Je construis des phrases personnelles avec ce qui suit .

- *Si →*
- *A condition que →*
- *Au cas où →*
- *A condition de →*

Conjugaison :

Le conditionnel présent

Objectifs : - Conjuguer correctement les verbes au conditionnel présent.

Eveil de l'intérêt :

- Quels sont les modes que vous connaissez ? ... **sont le mode indicatif, le mode impératif, le mode subjonctif, le mode infinitif et le mode conditionnel.**

Aujourd'hui, on va étudier **le mode conditionnel.**

Support à porter au tableau :

« La faune et la flore sont en danger. Si on ne les protégeait, aucune espèce ne survivrait. »

Lecture du passage par deux élèves.

- De quoi parle l'auteur ? ... **de la faune et la flore.**
- Que se passerait-il si on ne protégeait pas la faune et la flore ? ... **aucune espèce vivante ne survivrait.**

Phrase à porter au tableau :

Si on ne les **protégeait**, aucune espèce vivante ne **survivrait**.

- Combien y a-t-il de verbes ? ... **deux verbes.**
- Lesquels ? « **protégeait** » et « **survivrait** »
- A quels temps sont-ils conjugués ? « **protégeait** » c'est imparfait, « **survivrait** » c'est le conditionnel présent.
- De quoi est formé le conditionnel présent ? **du « r » du futur simple + la terminaison de l'imparfait.**

Structuration :

- **Le conditionnel présent = le « r » du futur simple + la terminaison de l'imparfait (rais, rais, rait, rions, riez, raient).**

- Il peut exprimer **un souhait, une hypothèse, une action soumise à une condition (si)**.

Attention !

Si + présent de l'indicatif = **futur simple**

Si + imparfait de l'indicatif = **conditionnel présent**

Application : [Exercice 1 page 115](#) :

Je lis les phrases et je recopie les verbes conjugués au conditionnel présent
remplacerait, pollueraient, faudrait

Evaluation

[Exercice 2 page 115](#) :

Je mets les verbes mis entre () au conditionnel présent .

- Le ministre** de l'environnement **souhaiterait** interdire la vente de charbon.
- Il faudrait** punir sévèrement les braconniers.
- Nous pourrions** faire des efforts pour protéger les animaux et la nature.
- Si on étudiait les zones humides à l'école, les enfants et **leurs parents comprendraient** leur importance.

[Exercice 3 page 115](#) :

Je mets les verbes aux modes et aux temps qui conviennent .

- Si l'homme ne protégeait pas son environnement, **il ferait** son propre malheur.
- Si nous laissons échapper les produits toxiques dans l'air, **nous empoisonnerons** l'environnement.
- Nous réduirons l'émission de gaz à effet de serre à condition que **les industriels fassent** un effort en faveur de la planète.
- Tu vivrais en harmonie avec la nature si **tu décidais** de vivre à la campagne.

Compréhension de l'écrit 2

Objectifs :

- Analyser et comprendre un texte.
- Entraîner les élèves à la lecture courante et expressive.

Eveil d'intérêt :



- Que voyez – vous dans ces images ? ... **des terres arides , sèches**
- Quel est le problème posé dans ces images ? ... **le manque d'eau , la désertification .**
- Regardez les deux dernières images . Représentent – elles le même problème ? **non , c'est la lutte contre la désertification .**

Exploitation périphérique

- Combien y a – t – il de paragraphes ? ... **4 paragraphes .**
- Quel est le code employé par l'auteur pour nous transmettre son message ? ... **est l'écrit + une image page 109 .**
- Que représente cette image ? ... **des arbres , une forêt .**
- Le titre est donnée sous forme de quoi ?
 - a)- une phrase verbale .
 - b)- une phrase nominale .
 - c)- **une phrase infinitive .**
- Relevez le verbe contenu dans cette phrase . → **« lutter »**
- Le verbe « **lutter** » veut dire :
 - a)- **combattre .**
 - b)- abandonner .
 - c)- **se défendre .**

Hypothèses de sens :

- D'après – vous , de quoi parle le texte ? **Accepter toutes les réponses et les porter au tableau .**

Exploitation centrale

Lecture silencieuse :

Vérification des hypothèses :

- Après avoir lu le texte , de quoi parle le texte ? ... **la lutte contre la désertification .**

- Que fait l'auteur dans le texte ?
 - a)- raconte . **b)- explique .** c)- décrit .

- Quelle est la visée du texte ?
 - a)- narrative . b)- descriptive . **c)- argumentative .**
- Relevez dans le 1^{er} paragraphe , la thèse défendue par l'auteur .
« **La terre a de la valeur . Investissez – y .** »
- Que signifie cette phrase ?
 - a)- la terre est inutile . **b)- la terre est importante .**
 - c)- la terre est indispensable .** d)- la terre est futile .
- Relevez les arguments qui défendent cette thèse .
 - a)- c'est un moyen de régénérer les économies .**
 - b)- c'est un moyen de créer des emplois .**
 - c)- c'est un moyen de contribuer ...des populations .**
- Les nations unis ont lancé un slogan . Lequel ?
« **La terre a de la valeur . Investissez – y .** »
- A quoi renvoie le pronom « y » ? ... **à la terre .**
- Que signifie le verbe « **investissez** » ?
 - a)- misez .** b)- ignorez . **c)- mettez le paquet .**
- A cette occasion , la direction générale des forêts a organisé plusieurs activités . Lesquelles ?
Des expositions , des conférences et des tables rondes .
- Quel problème ces activités vont – elle traiter ? ...**le problème de la désertification .**
- Quel est le but de cette direction ? ...**sensibiliser l'opinion ... agricoles.**
- Réponds par : « **vrai** » ou « **faux** » .
 - Les terres productives sont indispensables .(**vrai**)
 - La désertification est une menace pour la vie .(**vrai**)
 - L'homme doit agir pour protéger la vie sur terre .(**faux**)
- Relevez dans le texte le champ lexical de la terre .
Forêts , écosystèmes , désertification , agricoles , dégradées ...

- Relevez dans le 1^{er} paragraphe un verbe conjugué au passé composé →
ont lancé .

Récapitulation :

Thème :la lutte contre la désertification .

Thèse :la terre a de la valeur . Investissez – y .

Arguments :

a)- c'est un moyen de régénérer les économies .

b)- c'est un moyen de créer des emplois .

c)- c'est un moyen de contribuer ...des populations .

N.B :

Certains textes explicatifs ont une visée argumentative.

Activité :

On doit lutter contre la désertification car :

- **Elle met en danger toutes les espèces vivantes .**
- *Le nombre d'espèces vivantes va s'accroître.*
- **Les terres deviennent inexploitable.**

Encadrez les deux bonnes réponses .



Préparation à l'écrit :

Objectifs : - Mobiliser les ressources vues durant la séquence .

- Résoudre une situation similaire à celle de la production écrite .

Situation d'intégration :

Ton collègue organise une campagne de **reboisement** aux alentours de votre établissement .Ton camarade hésite à participer à cette sorte de volontariat et se demande à quoi sert de planter un arbre .Rédige un court texte dans lequel tu lui **expliqueras** l'utilité de planter un arbre, tu essaieras de le convaincre en t'appuyant sur des **arguments**.

Critères de réussite :

- *Annoncer le thème et formuler une thèse (introduction).*
- *Défendre cette thèse par trois arguments illustrés par un exemple.*
- *Les introduire par des connecteurs logiques .*
- *Employer l'expression de la condition .*
- *Utiliser le conditionnel présent .*
- *Confirmer ou réaffirmer sa thèse (conclusion).*

Exemple de rédaction :

Les arbres sont des êtres vivants. Ils sont très importants dans notre vie et ce pour de multiples raisons :

***D'abord**, ils nous procurent de l'ombre et une fraîcheur agréable. **Ensuite**, les enfants peuvent jouer en toute sécurité en été sous leur immense feuillage qui les abrite des rayons brûlants du soleil. **Par ailleurs**, ils embellissent la cité et les oiseaux qui les peuplent apportent la gaieté dans ce lieu où domine le béton. **Enfin**, ils sont un moyen de lutte contre la pollution puisqu'ils purifient l'air que nous respirons.*

Pour toutes ces raisons, nous devons protéger les arbres et les forêts car ils sont les poumons de notre planète.



Production écrite :

Objectif :

- *Résoudre la situation problème.*
- *Rédiger un texte dans lequel on explique l'importance de préserver la faune et la flore.*

Situation d'intégration :

Chaque année, les feux ravagent des centaines d'hectares de forêts en Algérie. Des espèces animales et végétales périssent à cause de ces incendies. Rédige un texte de 12 lignes

environ dans lequel tu expliques l'importance de préserver les forêts.

Critères de réussite :

- *Annoncer le thème et formuler une thèse (introduction) .*
- *Défendre cette thèse par trois arguments illustrés par un exemple.*
- *Les introduire par des connecteurs logiques .*
- *Employer l'expression de la condition .*
- *Utiliser le conditionnel présent .*
- *Confirmer ou réaffirmer sa thèse (conclusion) .*

Compte -rendu de la production écrite :

Objectifs :

- *Rendre compte aux élèves de leurs travaux.*
- *S'auto corriger.*
- **Remédier aux lacunes rencontrées.**

1^{er} moment :

A - Éveil de l'intérêt :

- Peut-on vivre sans oxygène ?

B - Rappel du sujet :

Chaque année, les feux ravagent des centaines d'hectares de forêts en Algérie. Des espèces animales et végétales périssent à cause de ces incendies. Rédige un texte de 12 lignes environ dans lequel tu expliques l'importance de préserver les forêts.

C -Quelques remarques d'ordre général :

(organisation, correction de la langue, pertinence des idées, compréhension du sujet, le respect du plan, l'utilisation correcte de temps...etc)

D -Correction des fautes communes:

Fautes	Type	Correction

Redressement de phrases mal-dites :

2^{ème} moment :

L'amélioration collective d'une production

A- Production à améliorer :

B- Amélioration prévue de la production :

3^{ème} moment : -Lecture du texte par quelques élèves pour d'éventuelles améliorations.

-Porter la production sur le cahier.

-Distribution des copies pour l'autocorrection.

-Intervention de l'enseignant (aide, encouragement, motive).

Grille d'auto-évaluation de la production écrite

Fiches 4AM ZADI 2024

Critères	ou i	no n
7. J'ai annoncé le thème.		
6. J'ai formulé la thèse .		
6. J'ai défendu mon point de vue en employant des arguments.		
6. J'ai renforcé mes arguments par des exemples.		
6. J'ai utilisé des connecteurs chronologiques et logiques.		
6. J'ai exprimé la condition.		
6. J'ai conjugué les verbes dûment.		
6. J'ai reformulé ma thèse (conclusion).		
6. J'ai décrit la fin du débat.		
6. J'ai indiqué l'heure de la fin du débat.		

Thème 03: Sensibiliser autrui au respect et/ou à la protection de l'environnement.

Séquence 02: Comprendre et produire un texte à visée argumentative.

Niveau 02 de compétence visée: L'élève sera capable de rédiger un texte incitant à agir en faveur de la préservation de l'eau.



Situation problème : Ton établissement organise une journée de sensibilisation ayant pour thème "l'eau c'est la vie" pour inciter les élèves à ne pas gaspiller cette précieuse denrée.

Rédige un texte de (10 à 12 lignes) dans lequel tu expliques l'importance de préserver l'eau.

N.B : - L'objectif de la séquence est d'amener l'élève à produire un message argumentatif pour faire agir le destinataire pour la bonne cause.

- L'élève est appelé à identifier et à distinguer le passage explicatif du passage impératif (ou infinitif) incitant à faire ou à ne pas faire.

Compréhension de l'oral

Objectifs :

- Construire du sens à partir d'un document audio écouté.
- Identifier le thème, les caractéristiques d'un texte explicatif/impératif.

Support audiovisuel : Questionnaire page 124

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=aldpFGODIUI>

I)- Eveil d'intérêt



Village AZRA (Tizi-Ouzou) Le village le plus propre 2021 / APS



Marché informel à Chorfa (Bouira) / Dépêche de Kabylie 2019

- 1- Que voyez- vous sur les deux images ?
- 2- Quelle est la différence entre ces deux lieux ?

1ère écoute :

- 1-Combien de voix avez-vous entendues ? ... **une seule voix.**
- 2-Est-ce que c'est un homme qui parle ou une femme ? ... **un homme .**
- 3-De quelle ville est -il en train de parler ?...**Ksar Tafilelt .**
- 4-Où se trouve - t - elle ?... **au sud algérien.**
- 5-Ksar Tafilelt est une ville :
a)- sale. b)- moderne. c)- ancienne. d)- écologique.
- 6-Dans quelle catégorie a - t - elle gagné le 1er prix du concours d la 22ème conférence sur le changement climatique ?... **une ville durable .**
- 7-Avant de s'installer à Ksar Tafilelt , les habitants doivent suivre certaines règles .
Lesquelles ?
- **suivre une charte pour s'engager à :**
 - * **respecter les règles du savoir-vivre et de propreté .**
 - * **prêter main forte pour certain travaux collectifs .**
- 8-Quels sont les matériaux utilisés pour la construction de cette ville moderne ? ... sont **les pierres, le plâtre, la chaux.**
- 9-Quels sont leurs avantages ? ... **ce sont d'excellents isolants, matériaux locaux.**
- 10-Quelle est la particularité de l'architecture ksourienne ? **Elle est adaptée à la vie du désert.**

2ème écoute :

- 1- Qui est ce qui montre que Ksar Tafilelt est une ville durable et écologique ?... **50 pour cent des eaux usées sont traitées, les déchets sont triés et une partie de l'éclairage public provient de l'énergie solaire.**
- 2-Où se trouve l'éco-parc ? ... **à l'extérieur de la ville.**

3-Que doit faire chaque habitant de la ville ? **doit planter 3 arbres (un palmier, un fruitier et un arbre d'ornement) et doivent les entretenir selon les règles de l'agriculture biologique.**

4-Quelle est la nourriture des animaux du parc ?....**des déchets organiques.**

5-Quelle est la vocation de l'éco-parc ? ... **est de sensibiliser les plus jeunes aux enjeux de l'écologie.**

6-Quels sont les premiers gestes à réaliser pour introduire l'écologie dans votre établissement ?

*** trier les déchets jetés par les élèves.**

*** participer au nettoyage de la classe et de la cour.**

*** jetés les papiers dans les poubelles.**

3ème et dernière écoute :

J'écoute une dernière fois et je complète ce qui suit.

La ville de Ksar Tafilelt est une ville **durable**. Ses habitants ont compris qu'il fallait la construire en respectant **l'environnement** et la nature. Ils se sont inspirés du savoir-faire de leurs **ancêtres** et ont su utilisé des moyens **modernes** pour éviter le **gaspillage** et économiser **l'énergie**.



Production de l'oral

Objectifs :

- Interpréter oralement une image.
- Identifier le thème- : Eviter le gaspillage de l'eau.
- Formuler des arguments destinés à faire agir en faveur de la préservation de l'eau.

Support iconique : page 125



1-Que voyez – vous dans cette affiche ?

- a)- des produits à vendre.
- b)- des ordures.
- c)- des dépliants touristiques.

2- Qui ont ramassé ces ordures ? **Ce sont des bénévoles.**

3- Où ces bénévoles les ont – ils trouvées ?**sur la plage.**

4 - Quel est le problème posé dans cette affiche ?

- a)- la pollution de l'air
- b)- la pollution des plages.**
- c)- la pollution des villes.

5-Un bénévole est une personne :

- * qui travaille contre de l'argent.
- * **qui travaille gratuitement sans y être obligé.**
- * qui travaille gratuitement mais en étant obligé de le faire.

6 - D'après l'affiche, le travail des bénévoles est – il récent ou ancien ? ...**ancien**

7-Relève dans l'affiche ce qui justifie votre réponse.→ **depuis 25 ans.**

8-Je regarde bien l'affiche puis je complète le tableau suivant.

<i>Objets ramassés</i>	<i>Pailles et bâtons à café</i>	Mégots des cigarettes	<i>Bouchons et couvercles</i>	Bouteilles en verre ou en plastique	<i>Sacs plastiques</i>
<i>Nombre</i>	299560	4.25 millions	773353	625747	715497

9-Je présente des arguments pour dire ...

-Le nettoyage des plages est très important car il permet d'abord de rendre l'environnement propre, il permet aussi d'agir en éco-citoyen et il permet enfin de vivre dans un milieu sain.

- Il est important de nettoyer les plages afin que les estivants passent des vacances dans un endroit propre. Par ailleurs, les déchets qui se trouvent sur le sable sont emportés par la marée et polluent la mer.

Compréhension de l'écrit :

Objectifs :

- Lire et comprendre un texte explicatif/ impératif à visée argumentative,
- Identifier le thème et les caractéristiques d'un texte lu,
- Distinguer le passage explicatif du passage impératif (incitant à agir).

Texte support :

Par qui la nourriture est-elle gaspillée ? page 126

I)- Eveil d'intérêt :



1-Que voyez – vous dans la **1ère image** ? ... **un enfant qui se brosse.**

2-Est-ce une très bonne manière de le faire ? **Non.**

3-Donc qu'est-ce qu'il est en train de faire ? ... **de gaspiller l'eau**

4-Que voyez- vous sur la **2^{ème} image.**

...**une personne en train de jeter sa nourriture dans la poubelle.**

5-Est-ce une bonne manière d'agir ainsi ? **Non c'est une mauvaise manière.**

6-Comment s'appelle ce genre de geste ?**le gaspillage alimentaire.**

Exploitation périphérique :

1-Ce document ressemble – t – il aux autres textes que vous avez déjà vus ?
Non.

2-Ce document est – il ?

a)- une bande dessinée. b)-un article de presse .c)- une affiche.

3-Sous quelle forme est donné le titre ? **d'une question.**

4-D'après – vous, où se trouve la réponse à la question posée dans le titre ?
Elle se trouve dans l'affiche.

5-Qu'est-ce qu'il y a aussi à part le titre ? ... **il y a des sous – titres, des chiffres, des illustrations.**

Hypothèses de sens :

-De quoi parle l'affiche ? Acceptez toutes les réponses données par les élèves et les porter sur le petit tableau.

Exploitation centrale

Lecture silencieuse

Vérification des hypothèses :

1-Après avoir lu l'affiche de quoi parle l'auteur ? ...**les causes et les conséquences du gaspillage alimentaire.**

2-Quelles informations nous donnent les chiffres au bas de l'affiche ? ... **le pourcentage du gaspillage alimentaire.**

3-Qui gaspille le plus ? ... **c'est les citoyens, c'est nous.**

4-Qui vient en 2ème position ? **Les transformateurs.**

5-Et qui gaspille le moins ? ... **c'est les services de restauration internationaux**

6-D'après – vous, quelles sont les raisons qui conduisent au gaspillage de ces produits alimentaires ? ... sont :

* **les produits ne parviennent pas jusqu'au consommateur .**

* **les produits qui parviennent au consommateur sont jetés au lieu d'être consommés.**

7-Quelles sont maintenant les conséquences liées au gaspillage de ces produits ?

* **les ressources naturelles utilisées ... gâchées.**

8-Répondez par « **vrai** » ou « **faux** ».

* Ce sont les restaurants et les hôtels qui gaspillent le plus. (**Faux**)

* Tous les produits alimentaires sont jetés au lieu d'être consommés. (**Vrai**)

* Tous les citoyens sont des éco-responsables. (**Faux**)

9-Le mot « **éco-responsables** » est un mot :

a)- simple. Ou b)- composé.

10-Quelle est la quantité d'eau utilisée pour produire une seule pomme seulement ? ... **est 70 litres.**

11-Si plusieurs pommes sont gaspillées, s'agit-il d'une catastrophe écologique ? **Oui il s'agit d'une catastrophe écologique.**

12-Cette dernière information dans l'affiche est :

a)- une thèse. b)- **un exemple.** c)- un argument.

13-Qui est-ce qui t'attire ou te surprend dans cette affiche ? ... **c'est les citoyens, c'est – à – dire nous, qui gaspillent beaucoup de produits alimentaires.**

14-Quelles solutions pouvez-vous proposer pour lutter contre le gaspillage alimentaire ?

* acheter juste ce qu'on a envie de manger.

* au lieu de jeter des produits alimentaires, donner – les à ceux ou celles qui en ont le plus besoin.

* ne pas acheter des produits qui arrivent à expiration.

15-Que fait l'auteur dans cette affiche ?

a)- décrit. b)- **explique.** c)- raconte.

16 - Soulignez dans le texte des passages explicatifs.

* « **Produits pour ... par l'homme.** »

* « **Produits qui parviennent ... consommés.** »

17-Quelle est la visée de cette affiche ?

a)- narrative. b)- prescriptive. c)- argumentative.

18-Choisissez la bonne réponse.

* l'auteur nous raconte l'histoire du gaspillage alimentaire.

* **l'auteur explique les causes et les conséquences du gaspillage alimentaire pour nous sensibiliser de la gravité de la situation.**

* l'auteur nous décrit les bons gestes à réaliser pour ne pas gaspiller les aliments.

19-A quel temps sont conjugués la plupart des verbes de l'affiche ? ... **au présent de l'indicatif.**

20-Quel est le mode employé par l'auteur ? **est l'indicatif.**

-Citez – moi un mode de conjugaison que vous avez déjà vu.

* **impératif.** * **infinitif.** * **subjonctif.** * **conditionnel.**

21-Relevez dans la 3ème partie un adverbe. → **Également.**

22-De quoi est formé cet adverbe ? ... de l'adjectif « égale » + le suffixe « ment » .

Je retiens :

Dans un texte, les passages explicatifs peuvent renforcer la visée argumentative de l'auteur.

Synthèse :

-Quel est le genre du document ? **une affiche.**

-Quel est le thème abordé dans cette affiche ? **Est le gaspillage alimentaire.**

- A qui est adressée ? **aux lecteurs, à nous, aux citoyens.**

-Dans quel but ? ... **de nous sensibiliser contre le gaspillage alimentaire.**

-Quel est la visée de l'affiche ? ... est argumentative.

Vocabulaire:

Objectifs

- Identifier, étudier le vocabulaire lié à la préservation de l'eau.
- Etudier les mots composés relatif au thème .

Eveil de l'intérêt :

- 1-De combien de sous – titres est composé l'affiche que nous avons vue dans la compréhension de l'écrit ? ... **de 4 sous – titres.**
- 2-De quoi est composé le mot « sous-titre » ? ... **de deux parties.**
- 3-Est – il un mot simple ou un mot composé ? **C'est un mot composé.**

Observation

Support à porter au tableau :

« Jeter les déchets dans les poubelles, économiser l'eau et l'électricité, arroser les plantes sont des gestes **éco-citoyens** à faire au quotidien pour participer à la protection de l'environnement. »

-Lecture du passage par deux élèves.

Analyse :

- 1-De quoi parle l'auteur ? ... **des gestes à faire au quotidien.**
 - 2-Lesquels ? **Jeter , économiser et arroser**
 - 3-Pourquoi doit – on faire ces gestes ? **pour protéger l'environnement.**
 - 4-Comment sont ces gestes ? ... **sont éco-citoyens .**
- Observez bien ce mot **« éco-citoyens »** .
- 5-De combien de parties est composé ce mot ? ... **de deux parties .**
 - 6-Lesquelles ? **éco / citoyens .**
 - 7-Est-ce que c'est un mot simple ? **Non , c'est un mot composé .**

Structuration

1/-Un mot composé est formé de deux mots simples qui peuvent – être :

- Soudés en un seul mot → **écocitoyenneté.**
- Séparés par un trait d'union → **éco-citoyen.**
- Reliés par une préposition → **pomme de terre.**

2/-Un mot composé est formé :

- D'un verbe + un nom
- D'un nom + un nom
- D'un nom + une préposition + un nom
- D'un adjectif + un nom
- D'un mot invariable + un nom

Application

Exercices 1 page 129 :

Je relie les éléments de la colonne A à ceux de la colonne B de façon à obtenir un nom composé.

**Écocitoyenneté ; micro-organismes ; garde-forestier ;
oligo-éléments ; biodiversité.**

Evaluation

Exercice 2 page 129 :

Je barre l'intrus (l'intrus n'est pas un objet)

Un casse – noix , **un porte – avion**, une porte – fenêtre,

Un casse – noisette, une porte – plume.

Exercice 3 page 129 : à faire sur le livre.

Exercice 4 :

Je classe les mots composés d'après leur formation.

Un sous – titre, un coffre – fort, l’hôtel de ville, un passe – temps, une grand – mère, une porte – fenêtre, un ver à soie, un homme – grenouille, un petit – fils

- Verbe + nom : **un passe – temps, une porte – fenêtre**
- Nom + nom : **un homme – grenouille**
- Nom + préposition + nom : **l’hôtel de ville, un ver à soie.**
- Adjectif + nom : **un petit – fils, une grand – mère**
- Nom + adjectif : **un coffre – fort**
- Mot invariable + nom : **un sous – titre**

Exercice 4 page 129 :

A l’aide du dictionnaire, j’écris le nom qui correspond à chaque définition donnée.

- a.** poisson-chat **b.** l’oiseau-mouche **c.** porte-bagage
d. après-midi **e.** chien-loup



Grammaire

Objectifs :

- *Etudier et employer l'expression de l'opposition (GP+PS d'opposition)*

I)-Eveil de l'intérêt :

1-Dans quel lieu une famille peut – elle passer un pique – nique ? ... **sur une plage, dans un jardin, dans une forêt**

2-La forêt nous rend des services. Lesquels ? **Elle nous fournit de l'oxygène, nous donne du bois, de l'ombre ...**

II)- Découverte et observation :

Support à porter au tableau :

« La forêt assure plusieurs services écologiques. Malgré son importance, l'homme n'arrête pas de la détruire pour construire des villes, des autoroutes, des hôtels ... »

III)- Analyse :

1-De quoi parle le passage ? ... **de la forêt.**

2-Est-ce que l'homme est conscient de l'importance de la forêt ? **Non.**

3-Relevez la phrase qui le montre.→ « **Malgrédes hôtels.** »

Phrase à porter au tableau :

• **Malgré son importance, l'homme / n'arrête pas de la détruire.**

G.P. complément

G.N(s)

G.V

4-Décomposez la phrase en groupes.

5-Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ? ... **est l'opposition**

6-Par quel mot est introduit ce rapport ? ... **par « malgré »**

7-On peut remplacer « malgré » par :

a)- grâce à

b)- au point de

c)-**en dépit de**

8-Transformation du G.P. Complément en une P. Subordonnée :

• **Bien que la forêt soit importante, l'homme n'arrête pas de la détruire.**

P.S. d'opposition

P. principale

IV)- Structuration :

On peut exprimer **l'opposition** en employant :

a)-un G.P. complément introduit par : malgré, en dépit de + G.N

b)-une P. subordonnée introduite par :

Bien que, quoique +verbe au subjonctif présent.

Tandis que, alors que, même si +verbe à l'indicatif.

c)-deux propositions reliées par : mais, or, pourtant, cependant, toutefois, néanmoins.

Application :

Exercice 1 page 131 : à faire sur le livre .

Evaluation

Exercice 2 page 131 :

Je complète chaque phrase par la conjonction qui convient pour exprimer l'opposition.

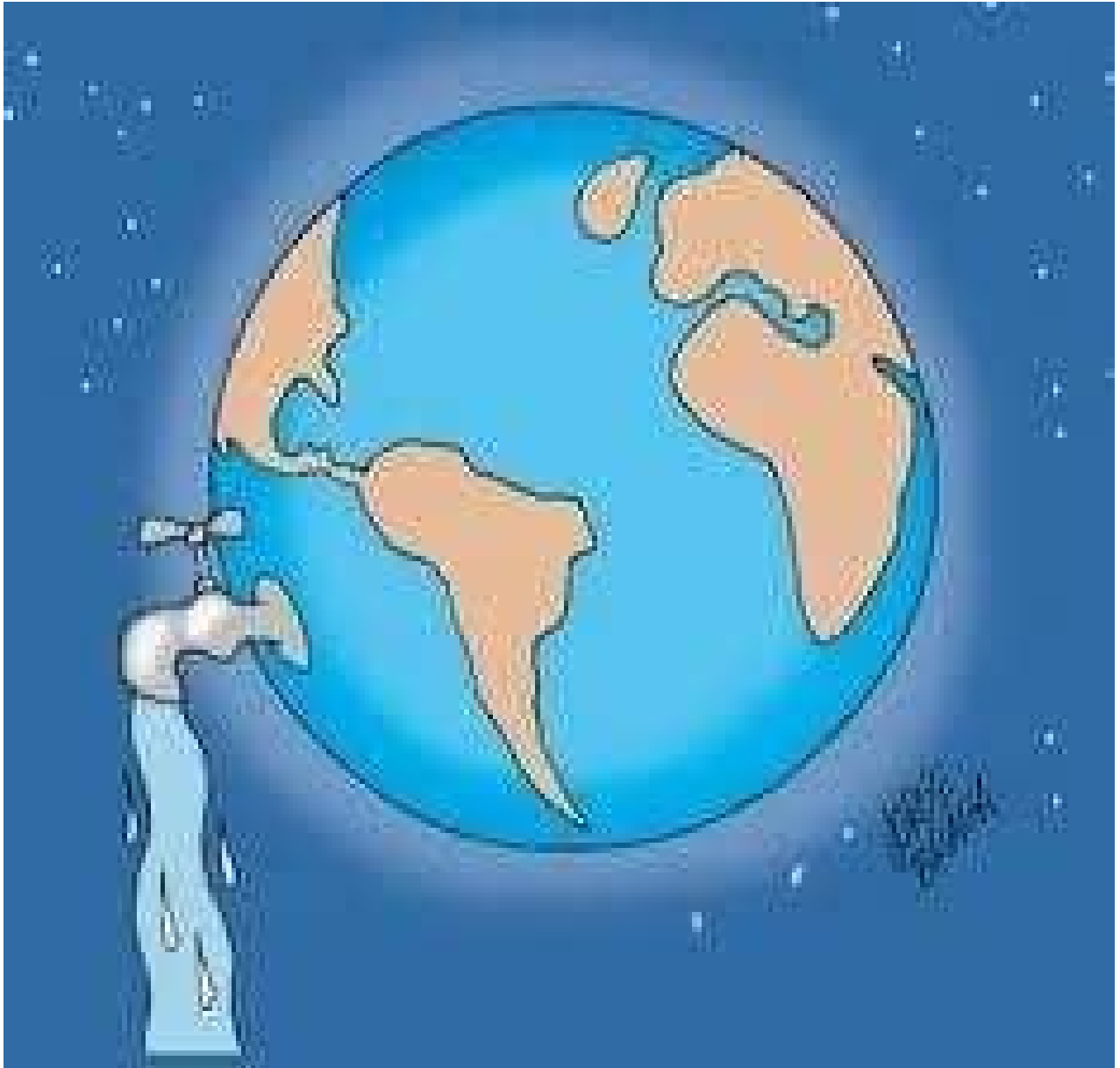
- a. Certains citoyens continuent d'utiliser le charbon alors que cette matière est très polluante.
- b. Des personnes inconscientes abandonnent leurs bouteilles en verre en pleine forêt bien que cela favorise le risque d'incendie.
- c. De plus en plus de terrains sont transformés en centres commerciaux même si nous manquons cruellement d'espaces verts.
- d. Les cigarettes sont en vente libre bien qu'elles soient un danger pour la santé.

Exercice 3 page 131 : à faire sur le cahier .

Exercice de production de phrases personnelles :

Je construis trois phrases en utilisant :

- Bien que....
- Malgré
- Même si.....



Conjugaison:

Objectifs :

- Etudier le mode **impératif** exprimant un ordre, un conseil, une interdiction par opposition au mode indicatif.
- Découvrir les **modes verbaux** et leurs valeurs.

Eveil de l'intérêt :

1-Quels sont les modes que vous connaissez ? **sont indicatif, subjonctif, conditionnel, infinitif et impératif. (Le participe et le gérondif)**

Observation et découverte :

Support à porter au tableau :

« Nous consommons 5.5 milliards de sacs en plastique par an .La ministre de l'environnement souhaiterait que les citoyens fassent preuve de civisme pour lutter contre l'inondation du marché par ces sacs qui sont néfastes pour notre milieu de vie .Alors utilisons les paniers d'autrefois ! »

Analyse :

-Lecture du passage par deux élèves.

1-De quoi parle l'auteur ? ... **des sacs en plastiques.**

2-Est-ce que ces sacs en plastiques sont bons pour l'environnement ? **Non, ils sont nocifs = dangereux = néfastes.**

3-Relevez les verbes contenus dans le passage.

Consommons, souhaiterait, fassent , sont , utilisons

4-Trouvez l'infinitif de ces verbes. **Sont → être /fassent → faire**

Consommons → consommer/ Souhaiterait → souhaiter / Utiliser

5 -A quel mode et à quel temps sont – ils conjugués ?

Consommons →mode : **indicatif**, temps : **présent.**

Souhaiterait → mode : **conditionnel**, temps : **présent.**

Fassent →mode : **subjonctif** temps : **présent.**

Sont → mode : **indicatif** temps : **présent.**

- Utilisons → mode : **impératif** temps : **présent**

-Relevez dans le passage un verbe non conjugué. → **lutter**

-A quel mode est – il ? Mode : **infinitif**.

Structuration :

Les modes indiquent la façon dont on envisage l'action.

- a)-indicatif : action certaine (en général).
- b)-subjonctif : action incertaine et souhaitée.
- c)-conditionnel : action incertaine ou imaginaire.
- d)-impératif : action conseillée ou ordonnée.

Le mode indique de quelle façon est envisagé le fait ou l'état exprimé par le verbe (fait réel, certain ou incertain, éventuel, souhaitable...).

Application :

Exercice 1 : (support page 132 « Biodiversité en Algérie »)

Je souligne les verbes conjugués et j'indique le mode et le temps de chacun d'eux.

- Est, sont, faut, → temps : présent , mode : indicatif
- Soit → temps : présent , mode : subjonctif.

Evaluation

Exercice 2 page 133 :

Je mets les verbes mis entre () aux modes et aux temps qui conviennent.

- a. Les citoyens se plaignent du mauvais éclairage des rues.
- b. Chaque matin, notre concierge range les poubelles de notre immeuble.
- c. Notre commune a organisé un concours pour que les citoyens embellissent leurs fenêtres et balcons.
- d. Des parkings ont été construits à l'entrée des villes afin que les automobilistes ne puissent plus circuler dans les centres urbains.

e. Si les estivants faisaient preuve de plus de civisme, les plages seraient plus accueillantes.

Exercice 3 : Conjuguez les verbes mis entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent

Halte au gaspillage ; **(préserver)** l'eau potable !

Une grande partie d'eau potable est souvent gaspillée et retournée directement aux égouts. Voici quelques conseils qui **(pouvoir)** vous aider à **(réduire)** votre consommation d'eau quotidienne :

- 1-(Fermer)** le robinet pendant le nettoyage des mains, le brossage des dents, le rasage,
- 2- (Placer)** des mousseurs ou aérateurs à économie d'eau dans vos robinets,
- 3. (Prendre)** des douches au lieu des bains et **(limiter)** la durée de la douche à 20 mn max,
- 4. (Réutiliser)** l'eau de nettoyage des légumes pour arroser les plantes du balcon ou du jardin,
- 5. (Récupérer)** l'eau de pluie pour **(arroser)** les plantes au lieu d'utiliser l'eau potable,
- 6. (Vérifier)** s'il y a des fuites d'eau sur les robinets et **(réparer)** – les vite,
- 7. (Laver)** la voiture dans les stations-lavage et non à la maison.

Grâce à ces gestes, vous allez **(contribuer)** à préserver l'eau et à réduire son gaspillage.

L'Algérienne des Eaux

Préparation à l'écrit :

Objectifs :

- Apprentissage de la mobilisation.
- Distinguer le passage explicatif du passage impératif (ou infinitif) incitant à faire ou à ne pas faire.
- Résolution d'une situation similaire à celle de la situation d'intégration.

Situation problème à résoudre :

« Sur la planète l'eau commence à se faire rare. Or, les habitants de votre cité, continuent, à gaspiller cette précieuse source de vie. Nous allons les sensibiliser quant à la nécessité de préserver l'eau, pour nous et pour les générations futures et cela en rédigeant un texte explicatif contenant un passage impératif.

- 1)- Quels sont les gestes qui contribuent au gaspillage de l'eau ?
- 2)- Quels sont les gestes à faire pour éviter le gaspillage de l'eau ?

Critères de réussite :

- Souligne les mots clés.
- Annonce le thème.
- Formule la thèse.
- Formule des arguments en faveur de la cause.
- Renforce tes arguments par un ou deux exemples.
- Insère un passage impératif (question 2).
- Utilise le conditionnel, l'indicatif et l'impératif.
- Emploie un vocabulaire relatif au thème.
- Réaffirme la thèse.
- Révise ton essai en essayant à chaque fois de l'améliorer.

Production écrite :

Objectifs :

- Rédiger un texte de 10 à 12 lignes incitant le destinataire à ne pas gaspiller l'eau.

Situation d'intégration

Ton établissement organise une journée de sensibilisation ayant pour thème "l'eau c'est la vie" pour inciter les élèves à ne pas gaspiller cette précieuse denrée, rédige un texte de (10 à 12 lignes) dans lequel tu expliques l'importance de préserver l'eau.

Critères de réussite :

- Souligne les mots clés.
- Annonce le thème.
- Formule la thèse.
- Formule des arguments en faveur de la cause.
- Renforce tes arguments par un ou deux exemples.
- Insère un passage impératif (question 2).
- Utilise le conditionnel, l'indicatif et l'impératif.
- Emploie un vocabulaire relatif au thème.
- Réaffirme la thèse.
- Révise ton essai en essayant à chaque fois de l'améliorer.

Halte au gaspillage de l'eau !

L'eau est indispensable à la vie mais l'homme ne sait pas préserver cette ressource importante. Aujourd'hui, 1.1 milliard de personnes n'ont pas accès à l'eau potable. L'eau des rivières est polluée par les déchets industriels et les déchets ménagers (des maisons). Les besoins en eau potable sont de plus en plus importants à cause de l'accroissement de la population mondiale. L'eau est gaspillée par une consommation immodérée (grande). Les fuites dans les

réseaux de distribution font perdre des grandes quantités d'eau. Les produits chimiques utilisés dans l'agriculture contaminent l'eau souterraine.

Afin de faire face à cette situation, nous lançons cet appel à tout le monde pour trouver des solutions au problème de l'eau. Il faut réduire la pollution de l'eau par le recyclage des déchets. Il est nécessaire d'entretenir les réseaux de distribution pour éviter les fuites. Il faut organiser des campagnes de sensibilisation sur l'importance de l'eau. On doit construire des barrages pour exploiter l'eau des pluies. Il est important de creuser des puits. Il faut construire des stations de dessalement pour utiliser l'eau des mers. Il est indispensable d'économiser l'eau par des gestes simples. Fermez le robinet après utilisation, ne lavez pas la voiture avec le tuyau, prenez une douche au lieu d'un bain. Enfin, il faut exploiter les eaux souterraines.

Si tout le monde se mobilise, nous pourrons résoudre le problème de l'eau et assurer une eau potable de bonne qualité pour nous et pour les générations futures.

Compte-rendu de la production écrite :

Objectifs :

- Rendre compte aux élèves de leurs travaux.
- S'auto corriger.
- Améliorer son essai initial.

1^{er} moment :

A - Éveil de l'intérêt :

- Pourquoi notre planète est appelée planète bleue ?

B - Rappel du sujet :

« Sur la planète l'eau commence à se faire rare. Or, les habitants de votre cité, continuent, à gaspiller cette précieuse source de vie. Nous allons les sensibiliser quant à la nécessité de préserver l'eau, pour nous et pour les générations futures et cela en rédigeant un texte explicatif contenant un passage impératif.

C - Quelques remarques d'ordre général :

(organisation, correction de la langue, pertinence des idées, compréhension du sujet, le respect du plan, l'utilisation correcte de temps...etc)

D - Correction des fautes communes:

Fautes	Type	Correction

--	--	--

Redressement de phrases mal-dites :

2^{ème} moment :

L'amélioration collective d'une production

A- Production à améliorer :

B- Amélioration prévue de la production :

3^{ème} moment : -Lecture du texte par quelques élèves pour d'éventuelles améliorations.

-Porter la production sur le cahier.

-Distribution des copies pour l'autocorrection.

-Intervention de l'enseignant (aide, encouragement, motive).

Grille d'auto-évaluation de la production écrite

Fiches 4AM ZADI 2024

Critères	ou i	no n
8. J'ai annoncé le thème.		
7. J'ai formulé la thèse.		
7. J'ai défendu la cause en employant des arguments.		
7. J'ai renforcé mes arguments par des exemples.		
7. J'ai inséré un passage impératif.		
7. J'ai employé des rapports logiques.		
7. J'ai conjugué les verbes au temps et au mode qui conviennent		
7. J'ai reformulé ma thèse (conclusion).		
7. J'ai employé un vocabulaire relatif au thème.		
7. J'ai révisé ma copie.		