

كان العمل ولا يزال شريعة الحياة الكبرى في كل زمان ومكان. كثيرون من الناس يقضون أيامهم متثائبين على الأرائك ينظرون، لا يريدون (أن يملأ الواحد منهم صفحات حياته) الفارغة شيئاً، يمرون دون أن ينفعوا أو يفيدوا. الكسل يغزوهم، والبطالة تأكل أيامهم لأنهم يكرهون العمل. ولكن الجزء الذي أعدته الحياة لهؤلاء هو السامة التي تتبعهم حيثما (نزلوا)، وتوحي إليهم الملل من كل شيء في الوجود، حتى يروا أن هذه السامة التي نزلت بهم هي أشق عليهم من قسوة العمل. والعمل من مقومات الفضيلة، كما أن الكسل من مقومات الرذيلة، والإنسان العاطل كالماء الراكد الذي وقف وأسنّ وصار خبيثاً، فيركن خياله، وتجفُّ عاطفته ويُظلم، وتحتقره العيون، ولكن هل كان العمل نفسه مفصولاً عن التعب والشقاء؟ أليس هو واجب مفروض علينا؟ بلى ومن واجبنا الخضوع له، لأنه ضرورة محتومة، فبالعمل وحده ينال العامل ما يحتاج إليه في إسعاد نفسه يقول أحدهم: إن الجوع يستطيع أن يترصد باب الرجل العامل، ولكنه لا يجرؤ على اقتحامه. عن الأنترنت (بتصرف)

أثري رصيدي اللغوي: راكد: ساكن، ثابت في مكانه./ أسن: تغير طعمه ولونه واثحته وفسدت.

### الأسئلة:

#### الوضعية الجزئية الأول: (فهم المكتوب) (06ن)

1. أعط النص عنواناً مناسباً.

2. ما جزء الذي يكره العمل والذي يحبه؟

3. ما منزلة العاطل في مجتمعه؟

4. اشرح: يترصد، السامة.

#### الوضعية الجزئية الثانية: (فهم المكتوب) (04ن)

1. أعرب ما تحته خط في النص.

2. بين وظيفة الجمل التي بين قوسين.

#### الوضعية الجزئية الثالثة (أذوق النص): (02ن)

1. ما نمط النص؟

2. ما نوع الصورة البيانية في العبارة الآتية: "الكسل يغزوهم"

#### الوضعية الجزئية الرابعة (إنتاج المكتوب): (08ن)

الإنسان العاطل كالماء الراكد الذي وقف وأسنّ وصار خبيثاً.

أكتب فقرة في عشرة أسطر تبين فيها الآثار السلبية للبطالة على الفرد والمجتمع. موظفاً طباقاً محترماً

أساتذة المادة يتمنون لكم النجاح والتوفيق.

علامات الوقف.