



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

**مؤسسة التربية و التعليم الخاصة سليم**

ETABLISSEMENT PRIVE D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT SALIM

www.ets-salim.com 021 85 62 04 021 87 16 89 Hai Galloul - bordj el-bahri alger

رخصة فتح رقم 1088 بتاريخ 30 جانفي 2011

تحصيري- ابتدائي- متوسط - ثانوي

اعتماد رقم 67 بتاريخ 06 سبتمبر 2010

نوفمبر: 2017

الفرض الأول للفصل الأول في مادة اللغة العربية

المستوى: الرابعة متوسط 4AM

النص:

( كان في إحدى القرى فتى قاسي القلب ، غليظ الطبع ، ظلوما لامه ، يؤذيها بـلسانه ) ويده ، وذات يوم وبينما هو جالس في المرعى (يرقب القطيع) أثار اهتمامه حمل صغير يسرع إلى أمه ، فيركع إلى جانبها ، فاهتز لذلك المنظر وقال (يُخاطب نفسه) ، ما أقصاك أيتها النفس اللئيمة لقد اغتررت بصلة الشباب ونسيت سريعا ما كنت عليه في عهد الطفولة من ضعف واحتياج إلى الأم ، واخذ يفكر في أمره وهو حزين كثيـب ثم قال لأكونـ من الآن محبا لامي مجلـ لها وما كاد يتم حديثه حتى بصر أمه قادمة من بعيد فأسرع إليها ليطلب منها العـفو ، ولكنـها ظـنت أنه مسرع ليؤذـيها كعادته فأسرعـت هاربة من جهة وكانـ في طـريقـها حـجر فـعـرـتـ فـسـقـطـتـ في النـهـرـ فأـسـرـعـ إـلـيـهـاـ ،ـ لـكـنـ المـوـتـ كـانـ أـسـرـعـ ،ـ فـرـسـبـتـ فـيـ الأـعـمـاقـ ،ـ فـخـرـجـ مـنـ المـاءـ حـزـينـاـ ،ـ ثـمـ رـأـيـ بالـقـرـبـ مـنـ الـمـكـانـ الـذـيـ غـرـقـتـ أـمـهـ فـيـ قـطـعـةـ طـوـيـلـةـ مـنـ الـخـشـبـ فـحـمـلـهـاـ إـلـىـ مـنـزـلـهـ وـنـقـشـ عـلـيـهـ اـسـمـ أـمـهـ وـعـلـقـهـاـ ،ـ وـكـانـ فـيـ كـلـ يـوـمـ يـجـلـسـ أـمـامـهـاـ ،ـ وـيـنـاجـيـ أـمـهـ وـيـتـرـحـمـ عـلـىـ روـحـهـاـ ،ـ وـيـطـلـبـ منـ اللهـ العـفـوـ عـمـاـ اـقـرـفـهـ ،ـ وـهـكـذاـ اـسـتـمـرـ طـولـ حـيـاتـهـ مـحـرـومـاـ مـنـ الـرـاحـةـ وـالـاسـتـقـرارـ .ـ

الأسئلة:

البناء الفكري: 6ن

- 1- ضع فكرة عامة للنص.
- 2- ما المغزى من النص ؟
- 3- ما عاقبة عاق أمه ؟
- 4- هات مرادف الكلمات الآتية : مجلـ - يـنـاجـيـ .
- 5- هات أضداد الكلمات الآتية: ضعـفـ ،ـ الـرـاحـةـ وـوـظـفـهـاـ فـيـ جـمـلـ .ـ

البناء اللغوي: 4ن

- 1- أعرـبـ مـاـ تـحـتـهـ خـطـ فـيـ النـصـ إـعـرـابـاـ وـافـيـاـ
- 2- ما هي وظيفة الجملتين الواقعتين بين قوسين (يرقب القطيع)،(يُخاطب نفسه)
- 3- استبدل كلمة فتى بكلمة فتية وغير ما يجب تغييره في العبارة بين قوسين في النص

### البناء الفنى: 3ن

- 1- بين ما هو أسلوب النص ونمطه.
- 2- قال الكاتب : لكن الموت كان أسرع في هذه العبارة صورة بيانية اشرحها وبيّن نوعها
- 3- إستخرج من النص أسلوب إنشائي.

### الوضعية الإدماجية: 7ن

قال حافظ إبراهيم :

أعددت شعبا طيب الأعراق  
الأم مدرسة إذا أعددتها  
وسع هذه الفكرة مستوفيا العناصر التي درستها.

## التصحيح النموذجي

البناء الفكري:

1- الفكرة العامة: سرد الكاتب لقصة فتى عرف قدر أمه بعد فوات الأوان 1ن

2- المغزى: الجنة تحت أقدام الأمهات. 1ن

3- عاقبة عاق أمه: الحرمان من الراحة والاستقرار. 1ن

4- مرادف الكلمات: مجلـاـ: مـعـظـمـاـ 1ن

يـخـاطـبـ

5- أضداد الكلمات: ضـعـفـ: قـوـةـ 2ن + الجملتين

الـرـاحـةـ: التـعـبـ

البناء اللغوي: 4ن

1- الإعراب: 2ن

اللئيمة: صفة مرفوعة بالضمة الظاهرة

و: واو الحال

هو: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

حزين: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة

والجملة الاسمية في محل نصب حال.

2- وظيفة الجملتين: 1ن

يرقب القطيع: جملة فعلية في محل نصب حال

يـخـاطـبـ نـفـسـهـ: جـمـلـةـ مـقـولـ القـوـلـ فيـ محلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ.

3- التحويل: كان في إحدى القرى فتية قساة القلب، غليظوا الطياع، ظالمين لأمهم يؤذونها بلسانهم. 1ن

البناء الفني: 3ن

1- أسلوب النص خيري، نمطه إخباري سردي 1ن

2- الصورة البيانية: استعارة حيث شبه الكاتب الموت بسيارة ذكر المشبه وحذف المشبه به وترك قرينة تدل عليه "أسرع" على سبيل الاستعارة المكنية. 1ن

3- الأسلوب الإنساني: ما أقصاك نوعه تعجب 1ن

الوضعية الإدماجية. 07ن