

كان البعض من بائعي اللبن يخلط اللبن بالماء، فلشكى المسلمون من هذا الأمر، فأمر الخليفة عمر بن الخطاب بإرسال أحد رجاله ينادى في بائعي اللبن بعدم الغش وعدم خلطه بالماء، ودخل المنادى إلى السوق وقال: يا بائعي اللبن لا تخلطوا اللبن بالماء ومن يفعل ذلك: فسوف يتم معاقبته من قبل أمير المؤمنين عقاباً شديداً.

وفي ليلة من الليالي، خرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه- مع خادمه أسلم ليتفقد أحوال المسلمين ليلاً، وقرر أن يستريح من التجوال بجانب جدار، فإذا به يسمع امرأة تقول لابنتها: اخلطي هذا اللبن بالماء.

فقالت ابنتها: يا أمي، أما عملي بأمر أمير المؤمنين اليوم؟ قالت الأم: وما كان أمره؟ قالت الابنة: إنه أرسل منادياً يقول: لا يخلط اللبن بالماء.

فقالت الأم: يا ابنتي، قومي بخلط اللبن بالماء في موضع لا يراك فيه عمر، ولا منادى عمر.

فقالت الابنة: والله ما كنت لأطيعه في المأ وأعصيه في الخلاء، إن كان عمر لا يرانا، فربه يرانا.

وعندما سمع عمر بن الخطاب ذلك، أعجب بالفتاة لتقواها. وقال لخادمه: علّم الباب، واعرف الموضع.

ثم ذهب فلما أصبح قال: يا أسلم، اذهب إلى الموضع فانظر من القائلة؟ ومن المقولة لها؟ وهل لهما من بعل. فذهب أسلم إلى المكان، فوجد امرأة عجوزاً، وابنتها، ثم رجع إلي عمر واخبره. فدعا عمر أولاده، قائلاً: من منكم يحتاج امرأة ليتزوجها،؟ قال عبد الله بن عمر: لي زوجة.

وقال أخوه عبد الرحمن: لي زوجة.

وقال ثالثهما عاصم: يا أبتاه لا زوجة لي فزوجني.

فأرسل عمر إلى الجارية وزوجها من عاصم.

الجزء الأول (12 ن)

الوضعية الأولى: (04 ن)

- 1) توج النص بعنوان مناسب. _____ (01 ن)
- 2) اذكر الألفة الاجتماعية التي اشتكى منها المسلمون في عهد الخليفة عمر بن الخطاب. _____ (01 ن)
- 3) ابحث عن مرادف الكلمات التالية في السند (زوج _ الخادمة) .. _____ (01 ن)
- 4) أبرز عنصر التحول في القصة. _____ (01 ن)

الوضعية الثانية: (08 ن)

- 1) أعرب ما فوق الخط في السند إعراباً مفصلاً _____ (0.5 ن)
- 2) دل على حروف العطف الواردة في العبارة وبين المعنى الذي أفاده كل حرف (وجد امرأة عجوزاً، وابنتها ثم رجع إلي عمر واخبره فدعا عمر أولاده). _____ (01.5 ن)
- 3) ركب بالمفردات التالية جملة إنشائية تشتمل على عطف بيان (أسلم _ البيت _ اذهب _ يا _ ذلك _ نحو) _____ (01 ن)
- 4) حدد المحسن البيدي للوارد في العبارة الآتية وميز نوعه مبيناً أثره في المعنى (فقالت الابنة: والله ما كنت لأطيعه في المأ وأعصيه في الخلاء) _____ (0 ن)

5) استنبط الإحالة النصية بنوعها وبين القرائن الدالة عليها مبرزاً دورها في اتساق النَّصِّ.

(فلشتكى المسلمون من هذا الأمر، فأمر الخليفة عمر بن الخطاب بإرسال أحد رجاله ينادى في بائعي اللبن بعدم الغش وعدم خلطه بالماء.) _____ (02)ن

6) ناقش بالحجة نمط العبارة (كان البعضُ من بائعي اللبن يخلط اللبن بالماء. فلشتكى المسلمون من هذا الأمر فأمر الخليفة عمر بن الخطاب بإرسال أحد رجاله ينادى في بائعي اللبن بعدم الغش وعدم خلطه بالماء.) _____ (02)ن

الوضعية الإدماجية: (8ن)

السياق : قرب موعد الاختبار فذهبت إلى بيت صديقك قصد المراجعة معه ، وعند خروجكما فتح حقيبة يد أمه وأخذ مبلغاً من المال ، سألته لماذا لم تستأذن منها؟ رد قائلاً : لن تتنبه لأن المبلغ زهيد . قررت أن تنصحه دون أن تحرجه فقصصت عليه قصة عن عاقبة السرقة .

السند :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إنها أهلك الذين قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه، وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد. وأيم الله، لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها) رواه البخاري .

التعليمة :

انسج قصة يغلب عليها السرد القصصي تعالج من خلالها آفة السرقة معتمداً على عناصر القصة .

وفقكم الله أعزائي

الأستاذة: نجمة معيريف