



الفرض الثاني للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

الموضوع : 02

المستوى : الرابعة متوسط

السند :

انتصف الليل و نهض الكاتب ليأوي إلى النوم و أغلق باب حجرته و رآه و ترك جهاز الحاسوب مفتوحا ، و على منضدته يقبع ذلك **القلم** القديم و ما إن خرج الكاتب حتى تراقصت أزرار لوحة المفاتيح ثم اتجهت ناحية القلم و تحدثت إليه بلهجة يعلوها التهكم و السخرية : أما زلت تقبع هنا ؟ لا أدري لما يحتفظ بك الكاتب فقد انتهى عصرك ، كان الواجب أن يضعوك في متحف للآثار تكون مجرد ذكرى من الماضي يتردد عليك الزائرون ... ما رأيك في فكرة الإنتحار ؟ و بعدها يأتي الخبر على الصحف الإلكترونية يقول : انتحار قلم يؤس من حياته . قالتها و قد انبعثت منها ضحكات متتالية قطعتها صرخة القلم : كفى ما هذه الغطرسة التي تتحدثين بها ؟ و لم هذا التعالي ؟ بدأت اللوحة تتكلم بهدوء و ترد على سؤاله : هذا حقي ، العصر عصري و هذا أوان استخدامي . هو الأسرع ، هو الأكثر **انفتاحاً** هو هو ... هل تريد المزيد ؟ أجابها : كلا أعلم كل هذه الميزات جيدا فلماذا لا تعترفين بي ؟ أجابته : أعترف بماذا ؟ ما أنت إلا مجرد ماض .

صاح القلم " ما أشد تجبرك " ! أما علمت أنذ الله أقسم بالقلم في كتابه ؟ أما علمت كم من أحقاب مضت علي و ما زلت باقيا ؟ أخبرني إذا ما وصفوا براعة الكاتب ألا ترين أنهم يقولون : صاحب القلم السيال أرايت لو أن التيار قد انقطع هل سيكون لك فائدة حينذاك ؟ أما سمعت قول الشاعر :

ماذا جنيت عليهم أيها القلم *** و الله ما فيك إلا النصح و الحكم

هنا قالت اللوحة بصوت هزيل بعد فترة من الصمت : " الحق معك لقد أعمانى بريق الشهرة عن رؤية ما ذكرت كنت مخطئة ... " حينها ارتسمت معالم الهدوء على حركة القلم و قال : " أنا و أنت يكمل أحدهما الآخر أنا أمثل الأصالة و أنت تمثلين المعاصرة و هما أساسا نهضة هذه الأمة و حضارتها .

عادل مناع / م . مجتمع و اصلاح



الاسئلة :

الجزء الاول 12 نقطة

الوضعية الأولى لمعرفة الفهم :

- 1) اذكر عبارتين تدلان على غطرسة لوحة المفاتيح .
- 2) من خلال فهمك للنص أكمل الجدول التالي :

خصائص و مميزات لوحة المفاتيح	خصائص و مميزات القلم
(1)	(1)
(2)	(2)

- 3) اقترح فكرة عامة للنص .
- 4) اشرح بالمرادف كلمة (يقبع) و هات ضد كلمة (الغطرسة).

الوضعية الثانية التطبيق و التحليل و التركيب و التقويم :

- 1) أعرب ما تحته خط اعرابا تفصيليا .
- 2) أكتب العدد الوارد في السند بالحروف و اضبطه بالشكل
i. " ضغط الكاتب على 12 زرا "
- 3) استخرج من السند أسلوب استثناء و حدد أركانه ثم حدد نوعه .
- 4) أبرز مثالين مختلفين عن الإحالة النصية و بين دورها في النص .
- 5) سمّ الصورة البيانية التالية:
"بدأت اللوحة تتكلم "
- 6) ابحث في الفقرة الاخيرة عن محسن بديعي و اذكر نوعه.
- 7) قدر قيمة أخلاقية للنص.

الوضعية الإدماجية 08 نقاط

السياق : عزم جدك على أداء فريضة الحج فرافقته إلى المطار بغية توديعه و حينها أخبرته أنك ستواصل معه بالصوت و الصورة فاندھش من ذلك و أبدى استغرابه من الأمر .

السند : إن جهاز الإعلام الآلي عصري و عجيب يجعلنا نتواصل بسرعة مذهلة مع غيرنا في جميع أقطار العالم.

التعليمة : أكتب مقالا من 16 سطرا تفسر فيه لجدك كيفية التواصل معه عبر الأنترنت مبرزا بالحجة أهميتها موظفا الموارد المكتسبة خلال المقطع .



الاجوبة النموذجية

العلامة		عناصر الاجابة						
المجموع	مجزأة	الجزء الاول : 12 ن الوضعية الجزئية الاولى : 06 ن (1) العبارتان الدالتان على غطرسة لوحة المفاتيح هي : - ما رايك في فكرة الانتحار ؟ - كان الواجب ان يضعوك في متحف للآثار تكون مجرد ذكرى من الماضي يتردد عليك الزائرون (2) من خلال فهمي للنص اكملت الجدول الاتي						
01 ن	2*0.5	<table border="1"><thead><tr><th>خصائص و مميزات القلم</th><th>خصائص و مميزات لوحة المفاتيح</th></tr></thead><tbody><tr><td>(1) يمثل الاصاله</td><td>(1) هي الاسرع</td></tr><tr><td>(2) فيه النصائح و الحكم</td><td>(2) تمثل المعاصرة</td></tr></tbody></table>	خصائص و مميزات القلم	خصائص و مميزات لوحة المفاتيح	(1) يمثل الاصاله	(1) هي الاسرع	(2) فيه النصائح و الحكم	(2) تمثل المعاصرة
خصائص و مميزات القلم	خصائص و مميزات لوحة المفاتيح							
(1) يمثل الاصاله	(1) هي الاسرع							
(2) فيه النصائح و الحكم	(2) تمثل المعاصرة							
02 ن	0.5*2							
01	01	(3) الفكرة العامة : بيان اهمية كل من القلم و الحاسوب (4) الشرح : يقبع = يجلس (5) الضد : الغطرسة ≠ الانصاف						
01 ن	2*0.5							
01 ن	2*0.5	الوضعية الجزئية الثانية : 06 ن (1) الاعراب التفصيلي للكلمات : - القلم : بدل مرفوع بالضممة الظاهرة - اتقاننا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة كتابة العدد الوارد في الجملة التالية ضغط الكاتب على 12 زرا : اثني عشر زرا . استخرج اسلوب استثناء و بيان اركانه و نوعه : ما انت <u>الإ مجرد قلم</u> <table border="1"><tr><td>مستثنى</td><td>اداة</td><td>اداة</td></tr><tr><td></td><td>حصر</td><td>نفي</td></tr></table> استثناء غير حقيقي (اسلوب حصر) مثالان عن الاحالة النصية و بيان دورها . اغلق <u>الكاتب</u> باب حجرتِه احالة قبلية بالضمير <u>ذلك القلم</u> احالة بعدية باسم الاشارة دورها : تجنب التكرار	مستثنى	اداة	اداة		حصر	نفي
مستثنى	اداة	اداة						
	حصر	نفي						
01 ن	2*0.5							
01 ن	1	(2) الصورة البيانية : بدأت اللوحة تتكلم : استعارة مكنية						
01 ن	1							



1 ن	1	<p>3) المحسن البديعي في الفقرة الاخيرة : الاصاله ≠ المعاصرة : طباق ايجاب 4) القيمة المستفادة هي : اذا اردت الاصاله فعليك بالقلم و اذا عليك بالمعاصرة فعليك بالكمبيوتر</p> <p>كل جواب مقارب للمعنى هو صحيح</p>	
الوضعية الإدماجية 08 ن			
		المؤشرات	المعايير
2.5 ن	1 0.5 1	<ul style="list-style-type: none">- ملائمة المنتج للمطلوب- احترام الحجم المطلوب- كتابة مقال عن كيفية التواصل عبر الانترنت و بيان اهميتها	الملائمة
03 ن	1 1 1	<ul style="list-style-type: none">- تسلسل الافكار و ترابطها- حسن توظيف المعارف المكتسبة- احترام عناصر الموضوع و تسلسلها	الانسجام
1.5 ن	0.5 0.5 0.5	<ul style="list-style-type: none">- احترام التركيب السليم للجمل- احترام علامات الوقف- الرسم الاملائي الصحيح	سلامة اللغة
01 ن	0.5 0.5	<ul style="list-style-type: none">- حسن العرض- جودة الخط و تنظيم الورقة	الابداع و الاتقان