

الوقفة التقويمية الثانية للثلاثي الأول مادة اللغة العربية

السند

دخلت المكتبة فإذا هي عامرة بالكتب المتراسة على الرفوف وعلى جوانبها تجمعت أجهزة الإعلام الآلي ، والكل منشغل بها عن كتب قيمة تلوذ ببعضها بعضا كيتيم فقد الوالدين ، فتصورت أنني اسمعها تتحاور في مناظرة شيقة فاسترقت السمع .

الكتاب: أنا أفضل منك مكانة واعز نفرا. لساني عفيف ووزني خفيف ، تبني لي المكاتب وأوضع في أعلى المراتب ، زخرفتي رشيقة ونقوشي عميقة قراءتي مفيدة . وما أنت إلا جهاز ضخم حجمك كبير وثمانك يلثم الكثير تهر العيون وتسلب الألباب تصدع الرؤوس . أنا البداية وأنا النهاية. يطالعني الإنسان في أي مكان دون تعب أو عناء . بينما أنت تحتاج 99 وسيلة.

تدخل الكمبيوتر وقد استشاط غضبا من تمادي الكتاب وتطاوله قائلا: لمثلي تقول هذا الكلام؟ وأنت ترى عدد أنصاري وأني ملكت البحر والبراري ، انا حلية كل بيت ، من لم يتعلمني عد جاهلا يحبني الكبير قبل الصغير أمتع الأبصار وأعطي العلم انهارا ، أسلي أعين كبار الرجال في كل بحث صعب المنال ، كم من كتاب حوى بطني. أما أنت فقد تخلى عنك بنوك وهاجرك مريدوك فبقيت كشيخ في زاوية بيت عتيق . حينها تدخلت لأنهي النزاع وأفك الصراع قائلا: إن الكتب تشجع على تعلم القواعد والإملاء وتدفعنا إلى التركيز في جوهادي ، تنمي فينا الخيال المولد للأفكار الناجحة والطالب مطالب باختيار الوسيلة التي تمده بالمعلومات القيمة وفي الحقيقة لا غنى عن الكتاب ولا عن الكمبيوتر . فالعلم قد يكون في كتاب أو قرص مضغوط أو عبر الانترنت فالوسيلتان مختلفتان لكن مكملتان لبعضهما ويبقى للكتاب نكهته الخاصة فهو الأصل منه نتعلم المبادئ الأولى وحين ترتقي مداركنا نحتاج إلى الأعلام الآلي الذي قد يصبح الإنسان مدمنا عليه فقط الإنسان الواعي هو الذي يعرف كيف يختار من الكتب أجودها وانفعها ومن الأنترنت أرقاه وأفضله حتى ينمي مهاراته ويبرز قدراته وطاقاته الكامنة.



- الكاتب: جمعي البشاري

أقلب الصفحة

الجزء الأول (12) ن

الوضعية الأولى المعرفة الفهم (04) ن

- 1) اذكر ميزتين للكتاب وميزتين للحاسوب . (01)ن.
- 2) تعرف على موقف الكاتب من الوسيطتين . (01)ن.
- 3) اشرح الكلمتين التاليتين (المترابطة _ الكامنة) . (01)ن.
- 4) لخص السند في فكرة عامة . (01)ن.

الوضعية الثانية التطبيق التحليل التركيب التقويم (08)ن

- 1) أعرب ما فوق الخط في السند إعرابا مفصلا. (01)ن
- 2) اكتب العدد الوارد في السند بالحروف واضبطه بالشكل . (01)ن
- 3) استخرج من السند أسلوب استثناء وحدد أركانه ثم سم نوعه. (02)ن
- 4) ابحث في السند عن محسن لفظي وبين أثره في المعنى (01)ن
- 5) أبرز مثالين عن التكرار موضحا الفائدة من تواجده داخل السند (01)ن
- 6) ناقش بالحجة النمط الأدبي الذي ينتمي إليه السند . (01)ن
- 7) أبد رأيك في موقف الكاتب من الأنترنت . (01)ن

الوضعية الإدماجية: (8) ن

السياق :

تلاحظ في محيطك المدرسي انشغال زملائك بشبكات التواصل كالفيس بوك والتويتر والأنستاغرام ، مهملين الجريدة والأخبار التليفزيونية والكتاب وكذا الفضائيات .

السند :

قال أحمد شوقي

نكل زمان مضى آية* وآية هذا الزمان الصحف**

التعليمة :

أنتج مقالا حجاجيا لا يزيد عن ستة عشر سطرا، تتحدث فيه عن أحد هذه الوسائل مبرزا أهميتها ، موظفا الموارد المكتسبة خلال المقطع .



وفقكم الله أعزائي