



المدة: ساعتان

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

اللصّ النّيبيل



السند: سُرِقَ عَقْدٌ ثَمِينٌ مِنْ أَحَدِ تَجَّارِ الْجَوَاهِرِ فِي الْحِي الصِّينِيِّ بِ: «لُوسِ أَنْجُلُوسِ». يُقَدَّرُ سَعْرُهُ بِ [17] مِليُونِ دُولَارٍ، وَمَكُونٌ مِنْ [23] قِطْعَةً، وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ وَصَلَ إِلَيْهِ فِي الْبَرِيدِ ظَرْفٌ يَحْوِي الْعَقْدَ الْمَسْرُوقَ وَمَعَهُ خَطَابٌ جَاءَ فِيهِ: «لَقَدْ سَرَقْتَ الْعَقْدَ مِنْ مَتَجَرِّكَ مِنْذُ أَيَّامٍ، ثُمَّ مَرَرْتُ بِالْمَتَجَرِّ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، فَرَأَيْتُكَ تُحَقِّقُ مَعَ عَامِلَيْنِ فِيهِ، وَتُنْذِرُهُمَا بِالْفَصْلِ إِذَا لَمْ يُحْضِرَا الْعَقْدَ الضَّائِعَ الَّذِي هُوَ مَوْجُودٌ مَعِي، وَقَدْ آلَمَنِي أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي طَرْدِ هَذَيْنِ الْعَامِلَيْنِ الْمَعْدُومَيْنِ، وَهَذَا أَنْذَا أَعِيدُ الْعَقْدَ...!»

وَقَدْ نَشَرَ صَاحِبُ الْمَتَجَرِّ عَلَى أَثَرِ ذَلِكَ إِعْلَانًا فِي الصُّحُفِ قَالَ فِيهِ: «إِلَى السَّيِّدِ النَّيْبِيلِ الَّذِي رَدَّ الْعَقْدَ .. وَ يَا أَيُّهَا الرَّفِيقُ الشَّفِيقُ وَالصَّدِيقُ الصَّدُوقُ .. إِنِّي مُعْجَبٌ بِكَ، فَقَدْ دَلَلْتَ بِصَنْعِكَ عَلَى أَنَّكَ نَيْبِيلٌ رَفِيقٌ الشُّعُورِ، وَأَنَّكَ -بِغَيْرِ شَكٍّ- لَوْلَا ظُرُوفُكَ الْخَاصَّةُ، مَا أَقْدَمْتَ عَلَى أَخْذِ الْعَقْدِ، أَرْجُو أَنْ تَحْضُرَ إِلَيَّ لِأَتَعَرَّفَ بِكَ وَأَهْنُوكَ». وَبَعْدَ أَنْ طَارَ الْخَبْرُ فِي الْمَدِينَةِ قَابَلَ اللَّصَّ الْجَوَاهِرِيَّ. وَلَمْ تَمُضِ سِنَوَاتٌ وَشُهُورٌ عَلَى هَذِهِ الْمَقَابِلَةِ، حَتَّى أَسْنَدَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ الْمَتَجَرِّ لَمَّا أَظْهَرَ مِنْ أَمَانَةٍ وَنَشَاطٍ وَكِفَايَةٍ! [مجلة الهلال، اللص النيبيل، رقم العدد: 09، تاريخ الإصدار: 01 سبتمبر 1949م]

الأسئلة:

أ. الوضعية الأولى: [04 نقاط]

1. اقترح عنواناً آخر للسند. (0.5ن)
2. حدّد الآفة الاجتماعية التي يعالجها السند: - (0.5ن)
3. فسّر دواعي إنذار تاجر الجواهر العاملين بالفصل إذا لم يحضرا العقد الضائع. (0.5ن)
4. هات مرادف الكلمات الآتية: المعدومين = - بصنيعك = (01ن)
5. استخرج من السند ضد كلمة "أجمت"، ثم وظّفها في جملة من إنشائك: أجمت ≠ (0.5ن)
- التوظيف: (0.5ن)
6. علّل سبب اسناد الجواهري إلى اللصّ إدارة متجره. (0.5ن)

ب. الوضعية الثانية: [06 نقاط]

1. ناقش بالحجة التّمط الغالب على السند [مؤشرين مع التمثيل من النص]: - (01ن)

2. استخراج من السند مُحسناً بديعياً: - / وبين نوعه: (01ن)

3. حلل الصورة البيانية في قول الكاتب: «طَارَ الخبر في المدينة»: - (01ن)

4. حدّد من السند أسلوباً انشائياً وبين نوعه: - (01ن)

5. أعرب ما تحته خط في السند. (01ن)

الكلمة	إعرابه
قطعة	(0.5ن)
شهور	(0.5ن)

6. اكتب بالحروف الأعداد: يقدر سعره بـ [17] مليون دولار، ومكوّن من [23] قطعة. (01ن)

7. الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]

- السياق: زعم أحد التلاميذ خلال نقاش في القسم أنّ النّصب والاحتيال يُشعر صاحبه بالمتعة والرّجولة.
- السند: قَالَ تَعَالَى: ﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ﴾ النساء [29]
- التّعليمة اكتب نصا حجاجياً لا يقل عن عشرة أسطر، تردّ فيه على زعم هذا التلميذ، مبيّنا العواقب الوخيمة للنّصب والاحتيال على النّصاب نفسه وعلى المحيطين به، موظفا مكتسباتك المناسبة للموضوع.



التصحيح النموذجي لاختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية المدة: ساعتان

اللصّ النبيل



السند: سُرِقَ عِقْدٌ ثَمِينٌ مِنْ أَحَدِ تَجَّارِ الْجَوَاهِرِ فِي الْحَيِّ الصِّينِيِّ بِ: «لُوسِ أَنْجُلُوسِ». يُقَدَّرُ سَعْرُهُ بِ [17] مِليُونِ دُولَارٍ، وَمَكُونٌ مِنْ [23] قِطْعَةً، وَبَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ وَصَلَ إِلَيْهِ فِي الْبَرِيدِ ظَرْفٌ يَحْوِي الْعِقْدَ الْمَسْرُوقَ وَمَعَهُ خَطَابٌ جَاءَ فِيهِ: «لَقَدْ سَرَقْتَ الْعِقْدَ مِنْ مَتَجَرِّكَ مِنْذُ أَيَّامٍ، ثُمَّ مَرَرْتُ بِالْمَتَجَرِّ بَعْدَ يَوْمَيْنِ، فَرَأَيْتُكَ تُحَقِّقُ مَعَ عَامِلَيْنِ فِيهِ، وَتُنْذِرُهُمَا بِالْفِصْلِ إِذَا لَمْ يُحْضِرَا الْعِقْدَ الضَّائِعَ الَّذِي هُوَ مَوْجُودٌ مَعِي، وَقَدْ آلَمَنِي أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي طَرْدِ هَذَيْنِ الْعَامِلَيْنِ الْمَعْدُومَيْنِ، وَهَا أَنْذَا أُعِيدُ الْعِقْدَ ..!»

وَقَدْ نَشَرَ صَاحِبُ الْمَتَجَرِّ عَلَى أَثَرِ ذَلِكَ إِعْلَانًا فِي الصُّحُفِ قَالَ فِيهِ: «إِلَى السَّيِّدِ النَّبِيلِ الَّذِي رَدَّ الْعِقْدَ .. وَ يَا أَيُّهَا الرَّفِيقُ الشَّفِيقُ وَالصَّدِيقُ الصَّدُوقُ .. إِنِّي مُعْجَبٌ بِكَ، فَقَدْ دَلَلْتَ بِصَنْعِكَ عَلَى أَنَّكَ نَبِيلٌ رَقِيقُ الشُّعُورِ، وَأَنَّكَ -بِغَيْرِ شَكِّ- لَوْلَا ظُرُوفُكَ الْخَاصَّةُ، مَا أَقْدَمْتَ عَلَى أَخْذِ الْعِقْدِ، أَرْجُو أَنْ تَحْضُرَ إِلَيَّ لِأَتَعَرَّفَ بِكَ وَأَهْنُوكَ». وَبَعْدَ أَنْ طَارَ الْخَبْرُ فِي الْمَدِينَةِ قَابَلَ اللَّصَّ الْجَوَاهِرِيَّ. وَلَمْ تَمُضِ سِنَوَاتٌ وَشُهُورٌ عَلَى هَذِهِ الْمَقَابِلَةِ، حَتَّى أَسْنَدَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ الْمَتَجَرِّ لَمَّا أَظْهَرَهُ مِنْ أَمَانَةٍ وَنَشَاطٍ وَكِفَايَةٍ! [مجلة الهلال، اللص النبيل، رقم العدد: 09، تاريخ الإصدار: 01 سبتمبر 1949م]

الأسئلة:

أ. الوضعية الأولى: [04 نقاط]

1. اقترح عنواناً آخر للسند. اللصّ الشريف / المحتال والجواهري (0.5ن)
2. حدّد الآفة الاجتماعية التي يعالجها السند: - اللصّوصيّة أو السرقة والاختلاس (0.5ن)
3. فسّر دواعي إنذار تاجر الجواهر العاملين بالفصل إذا لم يحضرا العقد الضائع -لأنه شكّ فيهما (0.5ن)
4. هات مرادف الكلمات الآتية: المعدومين = الفقراء / المساكين - بصنيعك = بعملك / بفعلك ... (01ن)
5. استخرج من السند ضد كلمة "أجمت"، ثمّ وظّفها في جملة من إنشائك: أجمت ≠ أقدمت (0.5ن)
- التوظيف: فقد أجمت الأسرة عن تقديم شكوى (0.5ن)
6. علّل سبب اسناد الجواهري إلى اللصّ إدارة متجره: -لما أظهره من أمانة ونشاط وكفاية (0.5ن)

ب. الوضعية الثانية: [06 نقاط]

4. ناقش بالحجة النمط الغالب على السند [مؤشرين مع التمثيل من النص]: - النمط الغالب هو السردى وأبرز المؤشرات - 1 / غلبة الزمن الماضي كقول الكاتب: وصل - جه - مررت - رأيتك .. الخ. 2 / - يحدد فيه المكان والزمان، كقول الكاتب: الحي الصيني ب: «لوس أنجلوس» - بعد يومين. 3 / -

تحول الأحداث وإدراجها من خلال ثلاثة مراحل هي: المرحلة الانطلاقية ، العقدة ، الحل. ٥-
الاشتمال على الروابط المحددة كقول الكاتب: ثم ، وقد ، وبعد ... الخ. (01ن)
5. استخرج من السند مُحسناً بديعياً: - الرقيق الشفيق / الصديق الصدوق / وبين نوعه: جناس ناقص.
(01ن)

6. حلل الصورة البيانية في قول الكاتب: «طار الخبر في المدينة»: - استعارة مكنية فلقد صور لنا الخبر
بطائر يطير، وحذف الطائر وأتى بصفة من صفاته (طار)..... (01ن)
6. حدّد من السند أسلوباً انشائياً وبين نوعه: - . حتى أسند إليه إدارة المتجر لما أظهره من أمانة ونشاط
وكفاية! التعجب أسلوب إنشائي غير طلي..... (01ن)
7. أعرب ما تحته خط في السند.

الكلمة	إعرابها
قطعة تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره..... (0.5ن)
شهور اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره..... (0.5ن)

7. اكتب بالحروف الأعداد: يقدر سعره بـ [17] ...سبعة عشر..... مليون دولار، ومكوّن من [23]
..... ثلاث وعشرين قطعة. (01ن)

٩. الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]

- **السياق:** زعم أحد التلاميذ خلال نقاش في القسم أنّ النّصب والاحتيال يُشعر صاحبه بالمتعة والرّجولة.
- **السند:** قَالَ تَعَالَى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ﴾ النساء [29]
- **التّعليمة** اكتب نصا حجاجياً لا يقل عن عشرة أسطر، تردّ فيه على زعم هذا التلميذ، مُبيناً العواقب
الوخيمة للنّصب والاحتيال على النّصاب نفسه وعلى المحيطين به، موظفاً مكتسباتك المناسبة للموضوع.

العلامة	المؤشرات	المعايير	الوضعية الإدماجية (08ن)
01ن	- التّقيّد بموضوع المنتج ونمطه الحجاجي: -يردّ على زعم هذا التلميذ الذي يقول: أنّ النّصب والاحتيال يُشعر صاحبه بالمتعة والرّجولة. - بين العواقب الوخيمة للنّصب والاحتيال على النّصاب نفسه وعلى المحيطين به.	الملاءمة: (03.5ن)	
0.5ن	- حجم المنتج: لا يقل عن عشرة أسطر (10).		
01ن	- المنتج يحترم عناصر الموضوع: الردّ على زعم هذا التلميذ. - تبين العواقب الوخيمة للنّصب والاحتيال.		
01ن	- التوظيف السليم لتعليمة المطلوبة: المكتسبات المناسبة للموضوع.	الانسجام: (01.5ن)	
0.5ن	المنتج يحترم الهيكلية السليمة لعناصر الموضوع: (مقدمة - عرض - خاتمة)		
01ن	الأفكار مترابطة ومتسلسلة ومنسجمة مع الوضعية.	سلامة اللغة: (02ن)	
02ن	خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية والتركيبية.		
0.5ن	جودة الخط ووضوحه	الإبداع والإتقان: (01ن)	
0.5ن	أصالة تناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللائق لورقة الإجابة.		