2017/2018 م/ د

متحف جرجس البوسرة

المدة: ساعتان

المستوى الرابع متوسط

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

النص: **خواطر في بناء الحضارة**

إذا أردنا (**أن نبني**) مجتمعا أرقى من غيره فهذا يعني أننا (**نبني مجتمعا**) متحضرا (**يقف**) من العلم موقف المستزيد كل يوم. ولكننا لو قارنا مسيرنا الحضاري بمسير حضارة أخرى كاليابان مثلا فسوف نشعر أننا نسير **بطيئين** للغاية.

فمجتمع اليابان أيقظه **الاستعمار** كما أيقظنا نحن، لكنه دخل الأشياء من بابها حتى ليوشك ان يسبق المستعمرين، ... فدرس الحضارة الغربية بالنسبة إلى حاجته لا بالنسبة إلى شهواته، فلم يصبح من زبائن الحضارة الغربية يدفع لها أمواله وأخلاقه، أما نحن فكيفما نقلب أبصارنا **نجد** أننا قد أخذنا منها كل رذيلة صفراء ولم نأخذ إلا قليلا من طيباتها.

لقد سار الآخرون في طريق البناء، وعرفوا أن الحضارة هي التي تكوّن منتجاتها، وليست المنتجات هي التي تكوّن الحضارة ... بينما سرنا نحن في طريق التكديس فلم نكسب سوى **مزيد** من التخلف. ومن المعلوم أن البناء هو الذي يأتي بالحضارة لا التكديس، أما هذه الحضارة التي تقوم على التكديس فهي حضارة استهلاك.

مالك بن نبي – بتصرف

البناء الفكري

1** ما الذي أعجب الكاتب من التجربة اليابانية ؟ 2** ما الذي يعنيه الكاتب بحضارة تقوم على التكديس ؟

3** اشرح: - رذيلة صفراء - طيباتها

البناء الفني

1/ استخرج من النص استعارة مكنية ثم اشرحها وبين سرّ بلاغتها 2/ استخرج طباقا وبين نوعه

3/ ما نمط التعبير السائد في النص؟

البناء اللغوي

1* أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل

2* حول العبارة الآتية إلى صيغة المثنى: (أما هذه الحضارة التي تقوم على التكديس فهي حضارة استهلاك.)

الوضعية الإدماجية ((**لا خير في امة تأكل مما لا تنتج و تلبس مما لا تنسج**))

التعليمة: توسع في شرح مضمون هذه المقولة، مبينا كيفية الاعتماد على النفس في صنع الحضارة، موظفا الجمل الشرطية والمضافة، وبعض الصور البيانية، مستشهدا بما تحفظ.

بالتوفيق