

ضحية " الكيوبوب "

مثل العديّد من مُعجبي " كيوبوب " كانت " بي تي أس " أول فرقة رأيتها على الإطلاق ، بدأ كل شيء عندما حدتني إحدى صديقاتي عنها ، وقد حمستني للتعرف أكثر عليها ، لذلك قرّرت مشاهدة العديّد من العروض والحلقات ، كانت القائمة طويلة ولم أكن أدري أيها سأختار ، ولا من أين سأبدأ ، ففتمت بالتّقر على أحدث حلقة ، وما إن أتممت مشاهدتها حتّى انتقلت إلى عرض آخر وآخر ... يا للعجب مرّت خمس ساعات متتالية دون أن أشعر !

أهملت مراجعة هذا اليوم ، وتركتّ صلاتي ، حتّى أخي الصّغير الذي تعودت على مذاعبته نسيث أمره ، سأخذ إلى النوم وقبل ذلك لا بأس بإطالة سريعة ؛ حلقة واحدة فقط ... أيّ سرقة تسرقها مني هذه العروض ؟ فما كنت أظنه نظرة خفيفة كلّفني ليلة كاملة مرّت من السحاب ، جميع من حولي يغطون في نوم عميق ، أما أنا فقد هجر النوم عيني إذ لم أزال أنتقل من حلقة إلى أخرى حتى ساعات الفجر الأولى ... لم أقدر على ترك فراشي لفرط تعبتي ، ودون سابق إنذار استسلمت للنوم ، ولم أستفق إلا على صوت أمي التي أخبرتني أن الوقت قد تأخر على المدرسة ، وأنها أيقظتني عدّة مرّات دون جدوى .

أدمنت السهر ، وأدمنت الـ " بي تي أس " ، ورُحّت أحرى حلقاتها الجديدة ، وأنقصي كلّ خبر يخصّها ، وأستغلّ أوقات فراغي - على كثرتها - قابضة أمام التلفاز أو قابضة على الهاتف لا تنزوي عيني عن شاشته ، وأنسج مع كلّ حلقة أحلاماً زائفة ويا للأسف ! وقع ما كان يحدث كلّ ليلة ؛ بزغ الفجر ولم يُغمض لي جفن ... حملت نفسي مُتناقلة ، واتجهت صوب المدرسة وقد استعمرني التعب ، دخلت القسم ولم أكن أريد إلا النوم ... ظنّ جميع زملائي (أنني مريضة) حين رأوا شحوباً على وجهي واحمراراً في عيني ، ضاع تركيزي وتشتت انتباهي ولم أستطع متابعة الدرس ، شعرت بندم شديد (يخنقني) كيف سوّلت لي نفسي أن أضيع وقتي في هذه التفاهات ؟ وكيف تجرأت على إهمال دروسي ونسيان مراجعتي ؟

قد تكون هذه الفرقة ناجحة في نظر الكثيرين ، لكنّ نجاحها لا يعني نجاحي ؛ إنّما النّجاح الحقيقي بالنسبة لي هو تحقيق أفضل النّائج الدّراسية ، هو الأخلاق والأدب ، هو طاعة ربي وإرضاء والدي ، هو حبّ وطني والإخلاص في خدمته .

من التي سلكت طريق النّجاة قبل فوات الأوان

الأسئلة :

**** الجزء الأول : [تفويّم الموارد] (12 نقاط)**

أ - الوضعية الأولى : [04 نقاط]

- 1 - عدّد سلبيتين تتجمّان عن مُتابعة فرقة " البي تي أس " .
- 2 - فسّر كيفية تأثير هذا البرنامج على التّحصيل الدّراسي .
- 3 - اشرح كلمة : " أحرّى " ، ثمّ هات ضدّ " حقيقيّة " من السند .
- 4 - استنبط الفكرة الرئيسيّة للفقرة الثالثة .

ب - الوضعية الثانية : [08 نقاط]

- 1 - أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات ، وما بين القوسين إعراب جمل .
- 2 - حلّل الصورة البيانية التالية : " هجر النوم عيني " .
- 3 - استخدم كلمة " إدمان " في تعبير مجازي .
- 4 - ميز النمط الغالب على النصّ ، ومثّل له بأحد مؤشّراته .

- 5- بزهن أنّ الجملة : " أدمنت السّهر " بسيطة .
6- استخرج من الفقرة الأولى إحالة ، ثمّ بين نوعها ودورها .

**** الجزء الثاني :** [تقويم الكفاءات] (12 نقطة)

ب - الوضعيّة الإدماجية : [08 نقاط]

- السياق : اشتكى زميلك من ضعف رصيده اللغويّ ، وعجزه عن كتابة فقرة ، فوجهته إلى استغلال أوقات الفراغ في مطالعة الكتب ، فتعجبت حين أخبرك أنّه يقضي كلّ أوقات فراغه في متابعة المسلسلات ورسوم الأنمي .
- السند : تؤكد الدراسات أنّ المادة الإعلامية (تلفاز ، جريدة ، إنترنت ...) تصنع شخصيّة المشاهد ؛ فالبرامج العنيفة تجعل من يشاهدها عدوانيا ، أمّا البرامج الإيجابية فننقّفه وتصلّل شخصيّة .
- التعليمة : في نصّ لا يقلّ عن ستّة عشر سطرًا فسّر لزميلك سلبيات تلك البرامج ، ثمّ انصحهُ بالاعتصار على مشاهدة أحسن الحصص التلفزيونيّة وأنفعها ، ثمّ عدّد له فوائدها .

انتهى

إعداد الأستاذ : صالح عيواز

" وَ عَلَى اللَّهِ قَسْدُ السَّبِيلِ "

حافظ على هذه الورقة فلعلك تنفع بها غيرك يوما ما .

**** الإجابة الأنموذجية للاختبار الأول في اللغة العربية - السنة الرابعة المتوسطة -**

العلامة		عناصر الإجابة	الوضعية																																						
مجموع	مجزأة																																								
		1 - من السلبيات الناجمة عن متابعة الفرقة : إهمال المراجعة ، التهاون في الصلاة ... 2 - يؤثر هذا البرنامج على التحصيل العلمي : يُضعف التركيز بسبب قلة النوم وإدمان السهر . 3 - معنى أتحرى : استقصي - ضد حقيقتي : زائفة . 4 - فكرة الفقرة الثالثة : مغبة مشاهدة عروض " البي تي أس " وتأثيراتها على التحصيل العلمي .	الوضعية الأولى (04)																																						
		1 - الإعراب : أ - المفردات : اليوم : بدل مجزور و علامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره . النوم : مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . ب - الجمل : * (أنني مريضة) مصدر مؤول - جملة اسمية - في محل نصب مفعول به سد مسد مفعولي ظن . * (يخنقني) جملة فعلية في محل جر صفة ثانية . 2 - الصورة البيانية : " هجر النوم عيني " . * شدينا النوم بما يُهاجر ، فذكرنا المشبه (النوم) وحذفنا المشبه به (الإنسان مثلا) وأبقينا على القرينة الدالة عليه (هجر) على سبيل الاستعارة المكنية . 3 - كلمة إدمان في تعبير مجازي : حاذر أن يمتصك مُستنقع الإدمان فقد يستحيل أن تخرج منه . 4 - النمط الغالب : سردي ، من مؤشراته : الأفعال الماضية : رأيتها ، قمت ، أتممت ... 5 - الجملة : " أدمنت السهر " فعلية فعلها متعد [أدمنت = ف + فا / السهر = م به] كل عناصرها مفردة ؛ إذن هي جملة بسيطة . 5 - الإحالة : " ... أول فرقة رأيتها " .	الوضعية الثانية (08) ن																																						
		المحيل المحال إليه نوع القرينة نوع الإحالة دورها رأيتها فرقة ضمير متصل قبلية تفادي التكرار - الاستمرارية ...																																							
		الوضعية الإدماجية :																																							
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>المعايير</th> <th>المؤشرات</th> <th>ع مجزأة</th> <th>المجموع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">السلامة</td> <td>* احترام الحجم المطلوب (16 سطرا)</td> <td>0,25</td> <td rowspan="4"><u>03</u></td> </tr> <tr> <td>* الاستجابة لطبيعة الموضوع من خلال الحديث عن : أ - تفسير سلبيات تلك البرامج . ب - نصائح لمشاهدة الحصص التلفزيونية النافعة . ج - تعداد فوائد البرامج النافعة .</td> <td>0,75</td> </tr> <tr> <td>* احترام وسيلة العرض المناسبة : الأنماط المطلوبة</td> <td>0,75</td> </tr> <tr> <td></td> <td>2 × 0,25</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">والانسجام</td> <td>* ترابط الأفكار ووضوحها وانسجام اللغة مع الوضعية .</td> <td>0,5</td> <td rowspan="4"><u>02</u></td> </tr> <tr> <td>* توظيف الموارد والأفكار والمكتسبات المناسبة .</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>* حسن استعمال أدوات الربط .</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>* علامات الترقيم .</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">سلامة اللغة</td> <td>* التوظيف السليم لقواعد اللغة ، وخلق المنتج من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية والتركيبية .</td> <td>4 × 0,5</td> <td rowspan="2"><u>02</u></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">والإفان</td> <td>* حسن العرض (المقدمة . العرض . الخاتمة)</td> <td>0,5</td> <td rowspan="3"><u>01</u></td> </tr> <tr> <td>* جودة الخط</td> <td>0,25</td> </tr> <tr> <td>* إدراج قيمة تناسب الموضوع .</td> <td>0,25</td> </tr> </tbody> </table>	المعايير	المؤشرات	ع مجزأة	المجموع	السلامة	* احترام الحجم المطلوب (16 سطرا)	0,25	<u>03</u>	* الاستجابة لطبيعة الموضوع من خلال الحديث عن : أ - تفسير سلبيات تلك البرامج . ب - نصائح لمشاهدة الحصص التلفزيونية النافعة . ج - تعداد فوائد البرامج النافعة .	0,75	* احترام وسيلة العرض المناسبة : الأنماط المطلوبة	0,75		2 × 0,25	والانسجام	* ترابط الأفكار ووضوحها وانسجام اللغة مع الوضعية .	0,5	<u>02</u>	* توظيف الموارد والأفكار والمكتسبات المناسبة .	0,5	* حسن استعمال أدوات الربط .	0,5	* علامات الترقيم .	0,5	سلامة اللغة	* التوظيف السليم لقواعد اللغة ، وخلق المنتج من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية والتركيبية .	4 × 0,5	<u>02</u>			والإفان	* حسن العرض (المقدمة . العرض . الخاتمة)	0,5	<u>01</u>	* جودة الخط	0,25	* إدراج قيمة تناسب الموضوع .	0,25	الجزء الثاني : (08) ن
المعايير	المؤشرات	ع مجزأة	المجموع																																						
السلامة	* احترام الحجم المطلوب (16 سطرا)	0,25	<u>03</u>																																						
	* الاستجابة لطبيعة الموضوع من خلال الحديث عن : أ - تفسير سلبيات تلك البرامج . ب - نصائح لمشاهدة الحصص التلفزيونية النافعة . ج - تعداد فوائد البرامج النافعة .	0,75																																							
	* احترام وسيلة العرض المناسبة : الأنماط المطلوبة	0,75																																							
		2 × 0,25																																							
والانسجام	* ترابط الأفكار ووضوحها وانسجام اللغة مع الوضعية .	0,5	<u>02</u>																																						
	* توظيف الموارد والأفكار والمكتسبات المناسبة .	0,5																																							
	* حسن استعمال أدوات الربط .	0,5																																							
	* علامات الترقيم .	0,5																																							
سلامة اللغة	* التوظيف السليم لقواعد اللغة ، وخلق المنتج من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية والتركيبية .	4 × 0,5	<u>02</u>																																						
والإفان	* حسن العرض (المقدمة . العرض . الخاتمة)	0,5	<u>01</u>																																						
	* جودة الخط	0,25																																							
	* إدراج قيمة تناسب الموضوع .	0,25																																							