

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

من: 08 سا إلى: 10 سا

المدة: ساعتان

يوم: الأحد: 2016/12/04

السند:

التميز السلبي!



التميز السلبي

إنما التمييز أمر يئنسده الجميع، ومطلب من مطالب النفس الطموحة، وحاجة يرغب الإنسان في نيلها والحصول عليها؛ فهو من الأسباب التي تجعل صاحبها من أعالي القوم، وذا منزلة شامخة، لأن النفس الإنسانية والهمة العالوية ترنو إلى كل ما من شأنه أن يرفع من قدرها ويعلي شأنها، وهذا شيء لا يختلف فيه ولا يتنازع من أجله، فبريق النجاح والتميز يجذب الهمم العالية والنفس الشريفة:

لا تكن نعبة في يد الغير

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
وتعظم في عين الصغير صغارها وتصغر في عين العظيم العظام

ولكن ما إن يفهم التمييز خلاف معناه الصحيح الصالح، وخلاف التقاليد الإسلامية والمبادئ الأصيلة وعادات وتقاليد المجتمع (فيصبح تمييزاً سلبياً). ومن صور ما نراه اليوم من تفنن ومبالغة في المظاهر الخارجية للشباب والاهتمام بالشكل دون (أن يركزوا) على المضمون؛ لذا نرى الفتيات يتسابقن من أجل ارتداء الملابس غير اللائقة وغير المحتشمة ذات الألوان الخاطفة بل والذكورية، وكذلك الشباب بقصات الشعر الغريبة، والثياب العجيبة، والسراويل الممزقة المتدللية وغيرها من الألبسة المثيرة المختلفة عن المعتاد، مما لا يلبسه عاقل، ولا يستسيغه جاهل، فضلاً عن أن يرضاه إنسان (يعتز بمبادئه وأصاليته وهويته).

ومن أعظم دوافع التمييز السلبي هو طلب الشهرة الزائفة، وجذب أنظار العقول الفارغة، وحب الظهور والتقليد الأعمى لما يروج في وسائل الإعلام، إضافة إلى التنشئة الخاطئة، والتخلي عن التقاليد والمبادئ السامية النبيلة. ومن آثاره السلبية: التخلف القيمي والأخلاقي؛ وفقدان الشخصية، الذوبان الفكري وإهدار القدرات وموت الإبداع والأخطر هو نظرة النقص لكل ما هو أصيل، ومتى حدث هذا انقلبت الموازين والمفاهيم وأصبح الحق باطلاً، والباطل حقاً.

[عن موقع: ثقافة وفكر. بتصرف.]

اقرأ النص قراءة متأنية عدة مرات ثم أجب عن الأسئلة التالية

الأسئلة

1- البناء الفكري: [06 ن]

- 1- لخص النص في فكرة عامة مناسبة ودقيقة. [01ن]
- 2- استخرج أربعة أسباب للتمييز السلبي. [01ن]
- 3- من خلال فهمك للنص، قارن في جدول بين آثار ونتائج التمييز الإيجابي والسلبي. [02ن]
- 4- اشرح الكلمتين حسب معناهما في النص: «ترنو» و«تستسيغه». [01ن]
- 5- اقتصر على علاج للتمييز السلبي - في فقرة قصيرة - . [01ن]

② - البناء اللغوي: [04 ن]

- 1- أعرب إعراب مُفردات ما تحته خط في النص. [01ن]
- 2- ما محلّ الجمل المقوسة في النص من الإعراب؟ [01.5ن]
- 3- استخراج من الفقرة الأخيرة أسلوب شرط وحدّد عناصره (أركانها). [01ن]
- 4- وظّف كلمة « التّمييز السّلبّي » في جملة تقدّم فيها المبتدأ وجوبا. [0.5ن]

③ - البناء الفنّي: [02 ن]

- 1- في العبارة: « جَدَّبُ أَنْظَارَ الْعُقُولِ الْفَارِغَةِ » صورة بيانية. سمّها واشرحها. [0.5ن]
- 2- ما نمط النصّ؟ علّل. [0.5ن]
- 3- اكتسب عروضيّاً البيت الثّاني الوارد في النصّ وضع رموزه. [01ن]

④ - الوضعية الإدماجية: [08 ن]

Ⓢ السّيّاق: لاحظت على صديقك تقليدا أعمى وإقبالا شديدا على الثقافة الغربيّة وتعلّقا بكلّ منتجاتها لتصوّره أنّها الأفضل مع احتقار كلّ ما هو محليّ أصيل، فحاولت أن تعدّل من سلوكه وتصحّح فكرته مبرزاً شروط التّفاعّل الثّقافيّ الإيجابي مع الثّقافات الأخرى.



التقارير الأعمى

Ⓢ التعلّيمية: صنف مظاهر هذا التّقليد الأعمى، ثمّ أبرز ما اعتمدته من حجج لتعدّل من وجهة نظر صديقك موظّفا ما أمكن من المكتسبات المدروسة.

بعض النّصائح التي يجب أن يتّبعها التلميذ عند كتابة التقرير

تأمل و تصدّر

« معظم النّاس هم أناس آخرون، أفكارهم آراء شخص آخر، وحياتهم تقلّيد »
« أحسن طريق لاكتساب سُنعة جيّدة أن تحاول الظهور بالشكل الذي تريده أنت »
« أفضل إنجاز هو أن تكون الشخص الذي تريد »
« في عالم يحاول جعلك الشخص الذي لا تريد »
« وعواطفهم اقتباس »

Ⓢ إضمارات: استغلّ كامل الوقت، افهم السؤال جيّدا قبل الإجابة، نظّم إجابتك وحسن خطّك.