

أُلفت أزمة " كوفيد 19 " بظلالها على قطاع التعليم ؛ إذ دفعت المدارس والجامعات والمؤسسات التعليمية لإغلاق أبوابها تقليلاً من فرص انتشاره ، وهو ما أثار قلقاً كبيراً لدى المنتسبين إلى هذا القطاع ، وخاصة الطلاب المتأهبون لتقديم امتحانات يعَدونها مصيرية مثل شهادة التعليم المتوسط والباكالوريا ، ويظنون ( أنهم خسروا عاماً ) في ظل أزمة قد تطول .

كلّ هذا دفع بالمؤسسات التعليمية للتحوّل إلى التعلم الإلكتروني كبديل طال الحديث عنه والجدل حول ضرورة دمجها في العملية التعليمية ؛ خاصة بعد أن تأثرت هذه الأخيرة بشكل مباشر بأتمتة الصناعة وتطور تكنولوجيا " الذكاء الصناعي " وكذلك ثورة تكنولوجيا المعلومات التي غزت حياة الإنسان معظمها ، وأصبحت جزءاً أصيلاً منها .

جيل اليوم يتميز بتعلقه بأجهزة الهواتف الذكية واستخدام التطبيقات المختلفة ، ولأن الصناعة بحاجة إلى كوادر ماهرة تكنولوجياً أصبح دمج التكنولوجيا في العملية التعليمية توجهها عالمياً . وأصبح توفير المادة التعليمية من خلال الأجهزة المحمولة يُشكل عاملاً محفزاً للتعلم بدلاً من الاكتفاء بالدراسة التقليدية ، فيها يُنمي معرفة ومهارات مناسبة تؤهله لتلبية احتياجات سوق العمل .

إن استخدام الإنترنت في العملية التعليمية ليس وليد اليوم ، بل يعود إلى ما قبل عام 2000 ؛ وفي ظل " أزمة كورونا " التي يعيشها العالم توجهت غالبية المدارس نحو التعليم الإلكتروني كبديل أنسب لضمان استمرار الدروس . وزاد بشكل ملحوظ استخدام تطبيقات مُحادثات الفيديو عبر النت مثل " زوم " و " ويب إكس ميث " وغيرهما .

يُعد توفر التكنولوجيا عاملاً مهماً لنجاح فكرة التعلم الإلكتروني ، فبدونه سيغدو الأمر مجرد حلم ( يصعب تجسيده ) وهناك مستويات مختلفة لهذا التحدي ؛ فتوفر الأجهزة وشبكة الإنترنت وسرعة الإنترنت وحزم الإنترنت ، كل منها يُعد تحدياً بذاته . فقد يتوفر للطالب أو حتى المعلم الجهاز ، إلا أنه قد لا تتوفر لديه خدمة إنترنت أساساً ، وإن توفرت فقد تكون بطيئة ، أو ربما بحزمة غير كافية لتغطية عروض الفيديو والمواد ذات الحجم الكبير .

المُعجم والدلالة : الأتمتة : مُصطلح مُستحدث يُطلق على كل شيء يعمل ذاتياً دون تدخل بشري .

معن الخطيب - الجزيرة نت - عدد : 14 أبريل 2020 - بتصرف -

الأسئلة :

**\*\* الجزء الأول : [ تقويم الموارد ] ( 12 نقاط )**

أ - الوضعية الأولى : [ 05 نقاط ]

- 1 - اذكر سبب التوجه نحو التعلم الإلكتروني .
- 2 - حدد العوامل التي ساعدت على التحوّل إلى التعليم الإلكتروني .
- 3 - وضح معنى العبارة : " ثورة المعلومات " .
- 4 - لخص مضمون النصّ في فكرة عامة .

ب - الوضعية الثانية : [ 07 نقاط ]

- 1 - أعرب ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين القوسين إعراب جمل .
- 2 - حلّل الصورة البيانية التالية : " ألفت أزمة " كوفيد 19 " بظلالها ... " .
- 3 - وظّف كلمة " تكنولوجيا " في جملة فعلية مركبة .
- 4 - علّل سبب ظهور المصطلحات العلمية في السند .
- 5 - استخرج من الفقرة الثانية إحالة ، ثم بين نوعها وأثرها .

**\*\* الجزء الثاني :** [ تقويم الكفاءات ] (08 نقاط)

ب - الوضعية الإدماجية :

السياق : أرسلت إلى زميلك دعوة انضمام إلى أحد المنتديات التعليمية ، فرفض الدعوة وأخبرك أنه لا فائدة فيها .

السند : يمكنك أن تصحب المدرسة إلى بيتك بنقرة زر واحدة على حاسوبك .

التعليمة : في نص لا يقل عن ستة عشر سطرًا انصح زميلك ليشارك في مجموعات التعليم عن بعد ، معدداً مزاياها ، ثم فسّر له أنفع الطرق للاستفادة منها .

**\*\* الإجابة الأنموذجية للاختبار التجريبي الأول في اللغة العربية - السنة الرابعة المتوسطة -**

العلامة		عناصر الإجابة	الوضعية										
مجموع	مجزأة												
<u>04</u>	01	1 - سَبَبُ التَّوَجُّهِ نحوَ التَّعَلُّمِ الإلكترونيِّ هو : غلق المدارس والجامعات بسبب نقشي جائحة الكورونا 2 - العَواملُ المُساعِدةُ ... : تأثُرُ التَّعليمِ بِأتمتةِ الصَّناعةِ ، التَّطوُّرِ التَّكنولوجيِّ ، ثورَةِ المَعلُومَاتِ . 3 - معنَى العبارة : كثرة المَعلُومَاتِ ونَموُّها السَّريعُ ، وكذا تطوُّرُها بِشكلٍ مُستَمِرٍّ . 4 - الفِكرَةُ العامَّةُ : التَّعَلُّمُ الإلكترونيُّ أنجَعُ الحُلُولِ لمُجابهةِ مَضارِّ كورونا على التَّعليمِ التَّقليديِّ .	الوضعية الأولى (04)										
	01												
	01												
	01												
<u>08</u>	0,5	1 - الإعراب : أ - المُفرداتُ : معظمها : بدلٌ منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضافٌ ، والهاءُ ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على السَّكونِ في محلِّ جرٍّ مُضافٌ إليه . كوادِر : اسمٌ مجرورٌ بعلی وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصَّرفِ . ب - الجُمْلُ : * (أنهم خسروا عامًا ) مصدرٌ مؤوَّلٌ جملة فعلية في محلِّ مصبٍ مفعول به سدَّ مسدَّ المفعولين . * (يصعبُ تجسيدهُ ) جملة فعلية في محلِّ جرٍّ صفة . 2 - الصَّوْرَةُ البيانيَّةُ : " أَلقت أزمَةً " كوفيد 19 " بظلالها ... " شبَّهنا الأزمَةَ بما لهُ ظلٌّ ، فذكرنا المشبَّه ( الأزمَةَ ) وحذفنا المشبَّه به ( الشَّجَرَةَ مثلا ) وأبقينا على القرينة الدالة عليه ( ظلال ) على سبيل الاستعارة المكنية . * * أَلقت أزمَةً ... = استعارة مكنية أخرى . 3 - التَّوظيفُ : نعيشُ في عَصْرٍ تكنولوجيًّا يستحيلُ الاستغناء عنها . 4 - سببُ ظهورِ المُصطلحاتِ العلميَّةِ : اعتمادُ الكاتبِ على التَّمطِّ التفسيرِيِّ ( أخذُ مؤشراته ) . 5 - الإحالة : " ... تأثرت هذه الأخيرة "	الوضعية الثانية (08) ن										
	0,25												
	0,5												
	01												
	0,75												
	01												
	01												
	01												
	01												
	02												
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>المحيط</th> <th>المُحال إليه</th> <th>نوعُ القرينة</th> <th>نوعُ الإحالة</th> <th>دورها</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هذه</td> <td>الأخيرة</td> <td>اسمُ إشارة</td> <td>بعديَّة</td> <td>تفادي التكرار - الاستمرارية ...</td> </tr> </tbody> </table>	المحيط	المُحال إليه	نوعُ القرينة	نوعُ الإحالة	دورها	هذه	الأخيرة	اسمُ إشارة	بعديَّة	تفادي التكرار - الاستمرارية ...	
المحيط	المُحال إليه	نوعُ القرينة	نوعُ الإحالة	دورها									
هذه	الأخيرة	اسمُ إشارة	بعديَّة	تفادي التكرار - الاستمرارية ...									
<u>08</u>	<b>الوضعية الإدماجية :</b>			الجزء الثاني : (08) ن									
	المعايير	المؤشرات	ع مجزأة		المجموع								
	السلامة	* احترام الحجم المطلوب ( 16 سطرا ) * الاستجابة لطبيعة الموضوع من خلال الحديث عن : أ - تقديم النصائح . ب - تعديد مزايا المجموعات التعليمية . ج - تفسير طرق الاستفادة منها * احترام وسيلة العرض المناسبة : الأنماط المطلوبة	0,5		<u>03,5</u>								
			0,5										
			0,75										
	والانسجام	* ترابط الأفكار ووضوحها وانسجام اللغة مع الوضعية . * توظيف الموارد والأفكار والمكتسبات المناسبة . * حسن استعمال أدوات الربط . * علامات الترقيم .	0,5		<u>02</u>								
0,5													
0,5													
سلامة اللغة	* التوظيف السليم لقواعد اللغة ، وخلق المنتج من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية .	3 × 0,5	<u>1,5</u>										
		0,5											
والإقناع	* حسن العرض ( المقدمة . العرض . الخاتمة ) * جودة الخط * إدراج قيمة تناسب الموضوع .	0,5	<u>01</u>										
		0,25											
		0,25											