المادّة: اللّغة العربيّة
التّاريخ: 2022/12/04
المستوى: الرّابعة متوسّط
المدّة: ساعتان

اختبار الفصل الأوّل

السّند:

من نعمِ الله علينا أن جعلَ لنا عقولًا، وأمرنا أن نجتهد في إعمالها، فاجتهد البشر عبر العصور كلّ حسب قدرته في اختراعِ ما يفيد، فكانت الابتكارات المتتالية التي شهدتها البشريّة على مرّ التاريخ وليدة الحاجة الإنسانية لها، ولعلّ أفضل الاختراعات التي شهدها عصرنا الحديث هي "الأنترنت."

نشأت الأنترنت عام 1969 وتعتبر أهمّ إنجازات الإنسان في (القرن 20)، لأنّها من أكثر الأدوات **قُدرةً** على إعانة الإنسان في تسيير شؤون حياته وتيسير عمله بعدما عاشت البشرية فترة طويلة من الزّمن تعاني من صعوبة الحصول على المعلومة، وصعوبة التّواصل، وقد بدأت غريبة ومعقّدة ثمّ ما لبثت أن تحوّلت إلى جزء لا يتجزأ من حياة الإنسان، حيث تجاوز عدد مستعمليها اليوم أكثر من 5 مليار مستخدم أي بنسبة تجاوزت 63% من إجمالي سكّان العالم، وبمدّة استعمال لا تقلّ عن 6 ساعات و(45 دقيقة) في اليوم.

لكن الملاحظ أنّ الأنترنت مثل الكثير من الاختراعات التي كانت مثار جدل بين النّاس، ففي حين يراها البعض أروع هدايا العقل البشري للإنسانية، لا يراها آخرون إلّا **وسيلة** تسعى لهدم البشرية، وبين مؤيّد ومعارض تبقى طريقة استعمالها هي معيار تقييمها، فالأنترنت ميدان فسيح لامتحان الإيمان والأخلاق والعقول، فالخير مفتوح الأبواب، والشّر معروض بشتّى الأساليب، وبإمكان الذي يتعامل مع الأنترنت أن يطلق لسانه بما شاء، وأن يُسَرِّحَ بصرَه كما يريد، وأن يخطّ بيده ما يرغب؛ فلا حسيب عليه، ولا رادع له، ولا مُوْقِف له عند حدّ، فإن تسامى واستعلى، ونظر في العاقبة، واستحضر رقابة ربّه، وشهوده عليه - أفلح ونجح، واقتحم تلك العقبة، وإنْ هو أطلق لنفسه العنان، ومال حيث يميل الهوى، وغاب عنه رادع الإيمان ووازع التقوى - أوشك أن يرتكس في حمأة الرذيلة، ويسقط على أمّ رأسه في الحضيض، فلا يكون من وراء ذلك إلّا إذلال النّفس، وموت الشّرف، والضّعة و التسفُّل، ولهذا كان حريّاً بالعاقل أن يحسن التعامل مع الأنترنت، فلا يقضي الوقت **معظمه** يتصفّح مواقعها، وأن لا يفْرِطَ في الثّقة بنفسه، فيوقعها في الفتنة، ثم يصعب عليه الخلاص منها.

لا تجعل حبّ الإنترنت يتغلغل في قلبك، ولا تجعل سهامها تخترق حاضرك دون فائدة، كي لا يحترق مستقبلك، واشرب من مياهها المفيدة وبقدر الحاجة، ولا تكن كالّذي رمى بنفسه في عمق البحر، وأكّد للجميع أنه سينجو من الغرق، رغم الأمواج العاتية، دون أن يتعلّم فنون السباحة، واعلم أن الفائدة العظمى تكون في الاستثمار الجيد لمعطيات الحضارة الحديثة.

www.dzexams.com

الأسئلة:

الجزء الأوّل: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (4 ن)

1) لم اعتبر الكاتب الأنترنت أهمّ وسيلة في العصر الحديث؟
2) هل الأنترنت وسيلة خير أم شرّ؟ علّل إجابتك مستعينا بما ورد في النّص.
3) قدّم الكاتب مجموعة من النّصائح لتفادي سلبيّات ومخاطر الأنترنت، اذكر اثنتين منها.
4) هات مرادف كلمتي: يفرط و يتغلغل.

الوضعيّة الثّانية: (8 ن)

1) أعرب ما تحته خطّ في النّص إعرابا تامّا. (قُدرةً – وسيلة – معظمه)
2) اكتب العددين الواردين بين قوسين في النّص بالحروف واضبطهما بالشّكل وبيّن نوعهما.
3) استخرج من النّص:
   - أسلوب استثناء مبينا نوعه وأركانه.
   - محسّنا بديعيّا معنويّا مبيّنا نوعه.
   - إحالة نصّية مبينا نوعها ودورها في اتّساق النّص.
4) حدّد نمط الفقرة الثّانية ونمط الفقرة الأخيرة مع التّمثيل لكلّ نمط بمؤشّر.
5) استخرج من الفقرة الأخيرة صورة بيانية مبيّنا نوعها ثم اشرحها.

الجزء الثّاني: (8 نقاط)

الوضعيّة الإدماجيّة: (8 ن)

السّند: تربّعت وسائل الصِّحافة المكتوبة على عرش الإعلام لعدّة قرون باعتبارها أمّ وسائل الاتّصال الشّعبية، لكن هيهات دوام الحال بعد ظهور الأنترنت وغزو وسائل الاتّصال الإلكترونية.

السّياق: "وسائل التّواصل الحديثة كسرت حاجز المسافات وقرّبت البعيد وجعلت العالم قرية صغيرة".

التّعليمة: اكتب نصّحا حجاجيًّا لا يتجاوز 16 سطرا، تتحدّث فيه عن أهميّة وسائل الاتصال الحديثة ودورها في نقل المعلومة، مبينّا ضرورة إعمال العقل في استخدامها لتجنّب مخاطرها وسلبيّاتها، موظّفا أسلوب استثناء وتمييزا.

∃!∃

www.dzexams.com

المادّة: اللّغة العربيّة
المستوى: الرابعة متوسّط

التّاريخ: 2022/11/09
المدّة: ساعتين

تصحيح فرض الفصل الأوّل

عناصر الإجابة

الإجابة	مجزّأة	المجموع
الإجابة النّموذجية؛ **الوضعية الأولى:** 1) اعتبر الكاتب الأنترنت أهمّ وسيلة في العصر الحديث لأنّها من أكثر الأدوات قدرة على إعانة الإنسان في تسيير شؤون حياته وتيسير عمله بعد المدة الطويلة التي عاشتها البشرية وهي تعاني من صعوبة الحوصل على المعلومة والتواصل.	1 ن	4 ن
2) الأنترنت ليست وسيلة خير أو شرّ في حدّ ذاتها وإنما طريقة استعمالها هي من تحدّد ذلك. - لأن الأنترنت سلاح ذو حدّين فالخير مفتوح الأبواب والشّرمعروض بشتى الأساليب والعاقل وحده من يحسن التّعامل معه فلا تجرفه سيولها نحو أوحال الرذيلة.	1ن	
3) النصائح التي قدمها الكاتب: (يكتفي بنصيحتين) - الاستعمال المحدد لمواقع الأنترنت حتى لا يسقط في بحر الإدمان. - عدم الثقة المطلقة في النفس لأن النفس أمارة بالسوء ومن حرص سلم ومن سلم غنم. - تجنب التعلق الزائد بالأنترنت لحماية الحاضر والمستقبل.	1ن	
4) مرادف الكلمات: يفرط: يكثر، يسرف، يبالغ. يتغلغل: يدخل، يتسرب، يلج.	1 ن	

www.dzexams.com

الوضعيّة الثّانية: 1) **الإعراب:** - قدرة: تمييز نسبة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	0,5 ن	
- وسيلة: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	0,75 ن	
- معظمه: بدل جزء من الكل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.	0,75 ن	
2) كتابة العدد بالحروف: 45: خمسٍ وأربعين دقيقة: نوعه: عدد معطوف	0,5 ن	8 ن
20: العشرين: عقود		
3) الاستخراج من النّص:	0,5 ن	
- أسلوب استثناء: لا يراها آخرون إلا وسيلة: نوعه ناقص منفي (مفرغ) أركانه: المستثنى منه محذوف/ الأداة إلا: أداة حصر/ المستثنى: وسيلة (تعرب مفعول به ثان).	1,5 ن	
- محسّن بديعي معنوي (يستخرج الطباق أو المقابلة فقط): الخير± الشّر، طباق إيجاب.	0,5 ن	
مؤيّد± معارض، طباق إيجاب.	0,5 ن	
- إحالة نصية: أن نجتهد في إعمالها: إحالة قبلية.	0,75 ن	
4) نمط الفقرة الثّانية: نمط تفسيري من مؤشراته: لغة الأرقام: عام 1969، القرن 20، 5 مليار، 63 بالمئة. الشرح والتحليل: لأنها من أكثر الأدوات قدرة	0,75 ن	
نمط الفقرة الأخيرة: توجيهي: من مؤشراته: النصح والإرشاد: اشرب من مياهها المفيدة أساليب الأمر والنهي الإنشائية: لا تجعل، اشرب، اعلم. ضمير المخاطب: مستقبلك	1 ن	
5) الصورة البيانية: لا تجعل سهامها تخترق حاضرك - لا يحترق مستقبلك/ اشرب من مياهها المفيدة: استعارات مكنية حذف فيها المشبه به وتركت قرائن تدل عليه.		

www.dzexams.com

	الوضعيّة الإدماجية: **المعايير** / **المؤشرات** الوجاهة: احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة)؛ احترام علامات الوقف؛ تسلسل الأفكار	2 ن	8 ن
	سلامة اللغة: احترام قواعد اللغة الصّرف والإملاء	1.5ن	
	الانسجام: التّطرق للموضوع المطروح وعدم الخروج عنه: كتابة موضوع يتحدّث عن أهمية وسائل الاتصال في المجتمع ودورها في نقل المعلومة مع تقديم نصائح لزملائك بضرورة إعمال عقولهم في التعامل مع هذه الوسائل لتجنب مخاطرها.	3ن 1,5ن	
	الإتقان والتوظيف: وضوح الخط؛ حسن العرض؛ توظيف النّمط الحجاجي؛ توظيف الاستثناء والتّمييز.		

ƎƎƎ

www.dzexams.com