

إختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

المدة : 02 سا

النص:

قال الشاعر:

أطلعت الألم من حجره
مشرد يأوي إلى هممه
ما ذاق حلو اللثم في خده
ولا حوتيه أمّ في صدرها
والبطن مهضوم (طواه الطوى)
و الوجه لليأس به نظرة
يجرّ رجله بطى الخطا
إن نام أبصرت به كتلة
لا يجد المأوى و لو رامة
هناك يشوي هادنا آمنا

شرح بعض الألفاظ:

الطوى : الجوع الشديد - الطمر: الثوب البالي الرث - الجعل : نوع من الخنافس ، يشوي : يقيم و يسفر

الأسئلة :البناء الفخري، (06 ن)

- 1- اقترح عنوانا مناسباً للنص
- 2- جسّد الشاعر معاناة المشرد في مجموعة من الأوصاف، أذكرها
- 3- أذكر بعض الأسباب التي تؤدي إلى تشرد الأطفال؟
- 4- كيف كانت نهاية المتشرد؟ ما البيت الذي يدل على ذلك؟
- 5- استخرج مرادفات الكلمات الآتية من النص : الجوع - صعوبة - يلجأ
- 6- ضع ما يلي في جمل من إنشائك - أطلّت - لا يجد

البناء الفني، (02 ن)

- 1- في البيت الأول صورة بيانية استخرجها و بين نوعها
- 2- استخرج من النص تشبيها و بين أركانه
- 3- أكتب البيت الأخير كتابة عروضية مع الشكل

البناء اللغوي، (04 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص
- 2- ما محل الجملة الواقعة بين قوسين في النص
- 3- حول صدر البيت الثاني إلى المثني و غير ما يجب تغييره
- 4- استخرج من النص . جملة شرطية و بين عناصرها

الوضعية الإحصائية

كنت راجعا من المدرسة فمررت بمديقة تتوسط حيك فرأيت طفلا في سنك يتوسد التراب و يرتدي ملابس رثة يمد يده إلى المارة طالبا الطعام ، فراعك ذلك المنظر

التعلّمة

أكتب موضوعا لا يقل عن 15 سطرا تصف فيه حالة الطفل المتشرد و ظروفه القاسية ووضعه الخطر ، مقترحا الحلول المناسبة لمثل هذه الحالات موظفا الجمل الحلية و النعتية . و أسلوب الشرط و التشبيه

تصحيح اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية 4 متوسط

| التذقيط | الأجوبة | التمرين |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 0.5 1 1 1 1.5 1 | <p>ج1: العنوان المناسب للنص: الشريد</p> <p>ج2: الاوصاف الدالة على معاناة الشريد: مريض - متألم - محروم الحنان من التقبيل من المس - الشعور بالجوع - ضعيف واهن</p> <p>ج3: الاسباب التي تؤدي إلى تشرد الأطفال: الطلاق - الحرمان - عدم إعتناء الوالدين بالأبناء - الحروب،</p> <p>ج4: كانت نهاية المتشرد الموت و الهلاك. البيت الدال على ذلك: البيت التاسع</p> <p>ج5: المرادفات: الجوع: الطوى / صعوبة: شطف العيش . وعر / يلجأ: يأوي</p> <p>ج6: الجمل: أطلت لا يجد.....</p> | <u>الحزء الأول</u> <u>البناء الفكري</u> |
| 0.25 0.25 0.5 0.5 0.25 0.25 | <p>الصورة البيانية: أطلت الآلام</p> <p>نوعها: استعارة مكنية</p> <p>ج2: استخراج التشبيه: يجر رجله بطي الخطا كالجعل المكدود من جره</p> <p>أركانه: المشبه: الشريد/ المشبه به: الجعل /الاداة: الكاف، وجه الشبه محذوف</p> <p>ج3: كتابة البيت كتابة عروضية مع الشكل</p> <p>هناك يتوي هادئا أمانا من شطف العيش و من وعره</p> <p>هناكيت و يهادنن أامنن منشظفل عيشومن وعره</p> <p style="text-align: center;">0//0/0///0/ 0///0/ 0//0/0//0/0/0//0//</p> | <u>البناء الفني</u> |
| 0.5 0.5 0.5 0.25 0.5 0.75 0.25 0.25 | <p>ج1: الإعراب:</p> <p>الوجه: مبدا مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره</p> <p>يقذفها: يقذف: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة</p> <p>الهاء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به</p> <p>هادئا: حال مفردة منصوبة بالفتحة الظاهرة</p> <p>ج2: محل الجملة (طواه الطفوى) جملة فعلية في محل رفعت نعت</p> <p>ج3: التحويل إلى المثق:</p> <p>مشردان يأويان إلى همهما.</p> <p>ج4: الجملة الشرطية هي إن نام أبصرت به كتلة</p> <p>عناصرها: الأداة: إن</p> <p>جملة الشرط: نام</p> <p>جملة جواب الشرط: أبصرت</p> | <u>البناء اللغوي</u> |

| <u>الوضعية الادماجية</u> | | <u>الحزء الثاني:</u> |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| التقدير | المؤشرات | <u>المعايير</u> |
| 1 1 1 | <p>- الإنتاج يكون وصفا عن ظاهرة التشرد</p> <p>- اقتراح الحلول المناسبة</p> <p>- توظيف الجملة الحالية و النعتية و أسلوب الشرط و التشبيه</p> | <u>الملائمة</u> |
| 2 0.5 | <p>- الأفكار متسلسلة و مترابطة</p> <p>- توظيف مصطلحات منتبئة إلى حقل دلالي معين</p> <p>- احترام علامات الوقف</p> | <u>الانسجام</u> |
| 1 | <p>- سلامة اللغة من حيث قواعد اللغة و الصرف و الإملاء</p> | <u>سلامة اللغة</u> |
| 1 | <p>- مصداقية التعبير و حسن العرض</p> | <u>الإبداع</u> |