

السعد:

أحب العامل لأنه يطعمنا ويحرم نفسه، أحبه لأنه يغرل ويحرك لنلبس الأثواب الحديدية بينما زوجته وأولاده في ملابسهم القديمة ، أحبه لأنه يبني المنازل العالية ويسكن الأكوخ الحقبيرة، أحب ابتسامته الحلوة وأحب نظرة الاستقلال والحرية في عينيه، أحبه لأنه عجزول فإذا أعطيته أجرته شكرك قبل (أن تشكره) وإذا مدحته على عمله رأيت الدعوى في عينيه.

أحب هذا الذي (يخفي ظهره) لتستقيم ظهورنا، ويلوي عنقه لترتفع وجوهنا نحو الأعلى، أحب أصابعهم المغموسة بعناصر الأرض أحب وجوههم بما عليها من سيمات الصبر والتحمل. أحب جباههم المزينة بجواهر الاجتهاد. ماذا عساي أن أقول في الذين يجلسون إلى مائدة الوجود ، ولا يصنعون عليها رقيقا من خبز جهادهم أو كأسا من ذوب اجتهادهم؟ ماذا أقول في الذين يحصدون من حيث لا يزرعون؟ ماذا عساي أقول في من يكره العمل؟ ماذا أقول في من يأبى العمل؟ وماذا عساي أقول في من يحترق العمل؟ لا أستطيع أن أقول في هؤلاء أكثر أو أقل مما أقوله في النبات والحشرات الطفيلية ، التي تستمد حياتها من عصير النبت العامل ، ودماء الحيوان الساعي. لا لا أستطيع أن أقل في هؤلاء أكثر أو أقل مما أقوله في لص يسرق حليّ العروس ليلة عرسها . رحم الله أمير الشعراء أحمد شوقي لقوله :

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

وما نيل المطالب بالتمني

إذا الإقدام كان لهم ركابا

وما استعصى على قوم منال

جيران خليل جبران (بتصرف)

ذوب : ذاب بذوب أي سال وساح بعد جموده

الإسئلة

الجزء الأول : (12 نقطة)

أ- البناء الفكري : (06 نقاط)

- 1- ذكر الكاتب صنفين من البشر، من هما ؟
- 2- بماذا وصف الكاتب الذين يكرهون العمل ويحترقونه؟
- 3- كيف وصف الكاتب البناء ؟
- 4- اشرح الكلمات التالية: " الطفيلية ؛ الساعي " .
- 5- ماهي الفكرة التي يرمى إليها مؤلف النص .

ب - البناء الفني : (نقطتان)

- 1- " ولا يصعون عليها رغيفا من خير جهادهم أو كأسا من ذوب اجتهادهم " في العبارة صورة بيانية ومحسنا بديعا حنדהما دون شرح.
- 2- قُطع البيت الأول الوارد في النص وسمّ بحره .

ج - البناء اللغوي : (04 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص " زوجته " .
- 2- ما المحل الإعرابي للجملتين اللتين بين قوسين في النص ؟
- 3- استخرج من النص جملة موصولة وحدد عناصرها .

الجزء الثاني (08 نقاط)

الوضعية الإماجية :

المسند : العمل هو حركة الله المتدفقة عطاءً وخلقاً وأبداعاً هو فرح الحاضر وبسمة المستقبل .

التعليمة :

اكتب نصا لا يقل عن عشرة أسطر، تمجد فيه العمل وتذكر فوائده على الفرد والمجتمع، موظفا مكتسباتك المدروسة.

(استمعن بالله ولا تعجز

العامة		عناصر الإجابة						
مجموع	مجموع							
		الجزء الأول: (02)						
		البناء الفكري : (06)						
01	01	1/ الصفتان من البشر هما : العمل وغير العاملين.... (تقبل الإجابات التي تحمل نفس المعنى).						
01	01	2/ وصف الكاتب الذين يحقرون العمل : بالطفيلين (الثبات والحشرات الطفيلية) (تقبل الإجابات التي تشرح المعنى).						
01	01	3/ وصف الكاتب البناء بأنه بيني المنازل العالية، ويسكن الأكوام الحفيرة.						
06	01	4/ الشرح:						
		<table border="1"> <tr> <th>الكلمة</th> <th>شرحها</th> </tr> <tr> <td>الطفيلية</td> <td>العيش على علق الآخرين</td> </tr> <tr> <td>الساكني</td> <td>العمل المهم بتحصيل أمره</td> </tr> </table>	الكلمة	شرحها	الطفيلية	العيش على علق الآخرين	الساكني	العمل المهم بتحصيل أمره
الكلمة	شرحها							
الطفيلية	العيش على علق الآخرين							
الساكني	العمل المهم بتحصيل أمره							
01	01							
01	01	5/ يرمي صاحب النص إلى إقناع القارئ بفكرة العمل والسعي والجدّ (تقبل الإجابات التي تحمل نفس معنى الفقرة)						
		البناء المعنى : (02)						
0.5	0.5	1/ "لا يصنعون عليها رغيًا من خير جهادهم أو ناسًا من ذوب اجتهادهم " الصورة البيانية : خير جهادهم ، ذوب اجتهادهم / استعارة مكنية أو تشبيهية						
0.5	0.5	المحسن البيعي : جهادهم واجتهادهم جناس ناقص						
02	0.5	2/ التقطيع :						
0.5	0.5	وما استعصى على قوم مثلك						
0.5	0.5	ومستعصى على قوم مثلك						
		o/o// o/o// o// o/o// o// o/o//						
		مفاعلتن مفاعلتن فعولن مفاعلتن مفاعلتن فعولن بحر الراجز						
		البناء النحوي : (04)						
0.5	0.5	1. الإعراب						
0.5	0.5	2. الإعراب المحلي						
		<table border="1"> <tr> <th>الكلمة</th> <th>إعرابها</th> </tr> <tr> <td>زوجته:</td> <td>مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة على آخره وهو مضاف</td> </tr> <tr> <td>الهاء:</td> <td>ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه</td> </tr> </table>	الكلمة	إعرابها	زوجته:	مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة على آخره وهو مضاف	الهاء:	ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه
الكلمة	إعرابها							
زوجته:	مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة على آخره وهو مضاف							
الهاء:	ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه							
04	01	3/ الجملة الموصولة :						
01	01	ان تشكره						
		يُحَيُّ ظَهْرُهُ						
		مصدر مؤول في محل جر مضاف إليه						
		صلة الموصول لا محل لها من الإعراب						
0.5	0.5	وتوجد جملة موصولة كثيرة في النص						
0.5	0.5	الاسم الموصول صلة الموصول						
		الجزء الثاني : التوضيحية الامامية: 08						
0.5	0.5	التعليق						
0.5	0.5	التلامذة						
01	01	النمط : إخباري وصفي او حجاجي						
01	01	فيه التعليلية (التعليل بالموضوع).						
01	01	- تمجيد العمل						
0.5	0.5	- فرائد العمل على الفرد والمجتمع .						
02	01	- ترابط الأفكار و تسلسلها						
01	01	- حسن توظيف معارف مدروسة خاصة من وحدة عالم الشغل						
0.5	0.5	- خلق الفقرة من الأخطاء : 1- النحوية و ، ب- الصرفية ، ج- الإماتية.						
01	01	- احترام علامات الوقف.						
0.5	0.5	- حسن العرض والتصميم ووضوح الخط						
01	0.5	- تنوع البيئات والأسلوب.						
08	0.5							