



الموسم الدراسي : 2021/2022

المستوى: الرابعة متوسطة

## اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

لقد تطورت وسائل الإعلام في عصرنا الحالي تطورا فريدا من نوعه جعل الإنسان يقف متعجبا و منبهرا من ذلك، بعد أن كانت في الزمن السابق منحصرة في وسائل محدودة و بدائية، وقد قربت هذه الوسائل بين الأشخاص المتباعدين جغرافيا، و جعلت العالم يبدو كقرية صغيرة من حيث سهولة التواصل، و تبادل المعلومات و الجيدات. و مما لاشك فيه أن هذا التطور أحدث نقلة نوعية في حياة البشرية، في جميع مجالات الحياة و لكنه سلاح ذو حدين، فإما أن يكون نعمة على البشرية و مصدر سعادة و هناء، و راحة بال، إذا استخدم حسب الأصول و بما يتفق مع الضوابط الشرعية، و إما أن يكون نقمة عليها و مصدر شقاء و تعاسة لها إذا استخدم عكس ذلك. و الإنسان هو الذي يتحكم في ذلك، و كل شيء في الكون يمكن أن يستخدم في البناء أو الهدم...

لقد أصبح من الضرورة و خاصة في هذا الوقت الذي يساء فيه استخدام حتى أضحى مرعبا و مخيفا لدى أكثر من تسعين بالمائة من الناس. نحن لا ننكر أن وسائل الإعلام الحديثة أصبحت من لوازم الحياة يقتنيها الكبير و الصغير، و الفقير و الغني فكان لزاما علينا أن نتحدث عن ضوابط و آداب استخدامها بما يجعلها وسائل نافعة تحقق النفع و الفائدة، و المصلحة الخاصة و العامة... فإن من الناس من أحسن استعمالها ضمن الضوابط الشرعية فعادت عليه و على المجتمع بالنفع و الفائدة من علم نافع كالمكتبات بتعداد أنواعها و أحجامها، و تواصل محمود، و نشر للفضيلة، و محاربة للرديلة، و النوعية بما يحقق المصلحة و الأمن و الأمان. و منهم من أساء استخدامها فكانت بابا للفساد الخلق و التلوث الفكري، و ضياع الوقت، و نشر الأباطيل و الإشاعات، و إساءة للبعض و مساس بالأغراض، و لا يكاد يمضي يوم واحد إلا و تسمع عن مثل هذه المفاسد و التجاوزات.

عن المؤتمر الدولي السنوي الرابع الدكتور اسماعيل أمين نواهضة بتصرف

## الجزء الأول

## الوضعية الأولى (4ن)

- 1 - اقرأ النص جيدا و لخصه في فكرة عامة.
- 2 - اشرح قول الكاتب حسب ما ورد في النص: "هذا التطور سلاح ذو حدين"
- 3- اذكر من الفقرة الأخيرة ثمرتين من ثمار حسن استخدام وسائل الإعلام.
- 4 - هات مرادفا لكل مفردة و استعمل كلا منها في جملة من إنشائك: فريدا - الضوابط

## الوضعية الثانية (8ن)

- 1 - اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:  
النص عبارة عن: قصة - خطبة - رسالة - مقال .

2 – إليك الجدول الآتي: املأ خاناته بما يناسب بالرجوع إلى النص:

سر بلاغته	نوعه	التشبيه

أثره في المعنى	نوعه	محسن بدعي معنوي

الإحالة النصية	نوعها	المحيل	المحال إليه

3 – أعرب ما تحته خط في النص.

4 – اكتب العدد بالحروف في الجملة الآتية مبرزاً أوجه التطابق أو المخالفة:

دشن وزير الثقافة 5 قنوات إعلامية.

### الوضعية الإدماجية :

**السياق :** تعودت أن ترى جدك و هو يخرج كل صباح لاقتناء جريدة الصباح ليطلع على أهم الأخبار، فرحت تحدّثه عن الإعلام الحديث و تعدد له مزاياه عساك تقنعه باستخدامها.

**السند :** قال أحد الكتاب: إن كل تواصل يحمل في ذاته خبراً و يولد بالتالي سلوكاً يرتكز على أن اللغة في نظره حوار بين عقول المتحدثين.

**التعليمة :** حرر مقالا من أربعة عشر سطرا تتحدث من خلاله عن الإعلام الحديث مبرزاً بعض المراحل التي مر بها و كذا أثره الإيجابي و السلبي في حياة الإنسان المعاصر معتمداً في ذلك نمطي التفسير و الحجاج، موظفاً مواردك المدرجة.

## الأجوبة النموذجية

العلامة		الأجوبة												
المجموع	مجزأة													
		<p style="text-align: right;"><b>الجزء الأول : (12ن)      الوضعية الأولى :</b></p> <p>1- الفكرة العامة للنص: بيان الكاتب التطور الباهر للإعلام المعاصر مبرزاً إيجابياته و سلبياته و كيفية استخدامه استخداماً مفيداً.</p> <p>2- شرح قول الكاتب حسب ما ورد في النص:</p> <p>هذا التطور سلاح ذو حدين: فإما أن يكون نعمة على البشرية و مصدر سعادة و هناء، و راحة بال إذا استخدم حسب الأصول، و بما يتفق مع الضوابط الشرعية، و إما أن يكون نقمة عليها و مصدر شقاء و تعاسة لها إذا استخدم عكس ذلك.</p> <p>3- استخراج ثمرتين من ثمار حسن استخدام وسائل الإعلام:</p> <p>أ- العلم النافع إنشاء المكتبات بمختلف ألوانها و أحجامها .</p> <p>ب - نشر الفضيلة و محاربة الرذيلة.</p> <p>ج - التوعية .</p> <p>د - تحقيق الأمن و الأمان .</p> <p style="text-align: right;">- 4</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">توظيفها في جملة مفيدة</th> <th style="width: 33%;">مرادفها</th> <th style="width: 33%;">الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">حقوق الطلاب نتائج فريدة من نوعها لكل مؤسسة ضوابط تتحكم في قانونها الداخلي</td> <td style="text-align: center;">نادراً - قليلاً القواعد - مقاييس</td> <td style="text-align: center;">فريدا الضوابط</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;"><b>الوضعية الثانية :</b></p> <p>1- نوع النص : النص عبارة عن مقال .</p> <p>2-</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">أثره في المعنى</th> <th style="width: 33%;">نوعه</th> <th style="width: 33%;">محسن بديعي معنوي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">توضيح المعنى و تأكيده لأن بالتضاد يتضح المعنى</td> <td style="text-align: center;">طباق الإيجاب مقابلة</td> <td style="text-align: center;">1- الصغير ≠ الكبير الفقير ≠ الكبير 2- نشر الفضيلة ≠ محاربة الرذيلة</td> </tr> </tbody> </table>	توظيفها في جملة مفيدة	مرادفها	الكلمة	حقوق الطلاب نتائج فريدة من نوعها لكل مؤسسة ضوابط تتحكم في قانونها الداخلي	نادراً - قليلاً القواعد - مقاييس	فريدا الضوابط	أثره في المعنى	نوعه	محسن بديعي معنوي	توضيح المعنى و تأكيده لأن بالتضاد يتضح المعنى	طباق الإيجاب مقابلة	1- الصغير ≠ الكبير الفقير ≠ الكبير 2- نشر الفضيلة ≠ محاربة الرذيلة
توظيفها في جملة مفيدة	مرادفها	الكلمة												
حقوق الطلاب نتائج فريدة من نوعها لكل مؤسسة ضوابط تتحكم في قانونها الداخلي	نادراً - قليلاً القواعد - مقاييس	فريدا الضوابط												
أثره في المعنى	نوعه	محسن بديعي معنوي												
توضيح المعنى و تأكيده لأن بالتضاد يتضح المعنى	طباق الإيجاب مقابلة	1- الصغير ≠ الكبير الفقير ≠ الكبير 2- نشر الفضيلة ≠ محاربة الرذيلة												

		سر بلاغته	نوعه	التشبيه
		زاد الكلام تأكيدا و وضوحا و جعل الفكرة أكثر وقعا في الذهن	تام	جعل العالم كالقرية الصغيرة من حيث سهولة التواصل
		المحال إليه	المحيل	نوعها
		الوسائل	هذه: اسم إشارة	بعدية
		تطورا	الهاء: ضمير متصل	قبلية
				الإحالة النصية
				1- قربت هذه الوسائل بين الأشخاص. 2- تطورت وسائل الإعلام تطورا فريدا من نوعه.
				<b>3- الإعراب:</b> تسعين: اسم مجرور بمن و علامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر واحد : صفة مرفوعة و علامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره <b>4- كتابة العدد بالحروف:</b> دشن وزير الثقافة خمس قنوات إعلامية .

الوضعية الإدماجية : (8ن)

3	<ul style="list-style-type: none"><li>- احترام حجم المنتج</li><li>- الإلمام بمحتوى المنتج (سلبيات - إيجابيات)</li><li>- توظيف التفسير و الحجاج</li></ul>	الملائمة
2.5	<ul style="list-style-type: none"><li>- ملائمة الأفكار للمنتج</li><li>- تسلسل الأفكار و ترابطها</li><li>- استعمال أدوات الربط المناسبة</li></ul>	الانسجام
1.5	<ul style="list-style-type: none"><li>- احترام قواعد النحو و الصرف</li><li>- حسن رسم الحروف إملائيا</li></ul>	سلامة اللغة
01	<ul style="list-style-type: none"><li>- جمال الأسلوب</li><li>- الخط المقروء و نظافة النص من الشطب</li></ul>	الإبداع و الإتقان