اختبارُ الفصلِ الأوّلِ في مادّةِ اللُّغةِ العربيّةِ للسّنةِ الرّابعةِ من التّعليم المتوسِّطِ	**المدة : ساعتان (02)**

النّصُّ: **زَمَـنُ الـوسائط المعرفـيّة**

إنّنا ـ اليوم ـ في الحَيَاة العَصْريّة، وفي العالَم الذي أصبح قريةً صغيرةً، نسيرُ نحْو العُزلة، ونُعاشِرُ الأجهزة **ملتفتين** إلى الجُدران لا نتواصلُ، وهذه عُزلةٌ تكنولوجيّةٌ تَخْطِفُ أولادَنا منّا، وتُفرِّقُنا، فتلاشت أواصرُ القرابةِ والأُخوّة، وانقطعت المودّةِ والإخاءِ، فلا جلسات أُسريّةٍ، ولا صداقاتٍ ولا جيرانٍ ولا أقاربَ، وهاهي الحياةُ العصريّةُ تَجْمَحُ بنا دون إرادتنا، فكُلّما أرادتِ الإنسانيّةُ التّقارُبَ والتّواصل، وجدتْ نفسها في تباعُدٍ وقطيعةٍ، وها هو عَصْرُ الأجهزة جعل العالَمَ **قريةً**، سُكّانُها يعيشُون مع الشّاشاتِ ويُوهمُون أنفُسهم أنّهُمْ يتواصلُونَ عبْرَها، وهُم غُرَبَاءُ صامتُونَ.

إنّ أخطرَ ما نخْشاهُ هو أنْ تتحوّلَ وسائلُ المعرفةِ والاتّصال الحديثة إلى وسائل تجهيلٍ وقطيعةٍ، أقولُ ذلك ليس استنقاصًا منها ولا إنكارًا لفضائلها، بَلْ لأنّ المُراهقين والشّبابَ، أو الكثيرَين منهم يُسيئُون استخدامها إلى حدٍّ يُنذِرُ بالخطر، بَسَبِبِ غياب الرّقابة وضعْف الوَعْي لديْهم، فهلْ تتحوّلُ هذهِ **الوسائل** إلى نِقمةٍ بينما هدفُها هو الرّحمةُ؟

لا أقولُ ذلك من باب الاتّهام فحسب، بل لأنّني عندما أطلُبُ من تلامذتي البحْثَ عن معلومةٍ، أو إعداد عرْضٍ في موضوعٍ ما، أو ترجمةٍ لأحد الأعْلامِ، أجِدُهُم يأتُونني بسيْلٍ من المعلوماتِ وأكْداسٍ من الأوراقِ، فأفْرَحُ في البداية، لأنّ تَحْصِيلَ المعرفةِ أصبحَ أمرًا سهلًا بِفَضْلِ الإنترنت، ولكن سُرعانَ ما أُصَابُ بخيْبَةِ أملٍ، لأنّني أكتشفُ أنّهُم يسحبُون تِلْكَ المعلومات دُون أنْ يُكلِّفُوا أنفُسهُم عناءَ قراءَتها.

فلا بُدَّ إذًا من التّعامُل الواعي مع وسائطِ الْمعْرفَةِ، حتّى لا تتحوّلَ إلى وسيلةٍ جَهْلٍ وأُمّيّةٍ وعُزْلةٍ وقطيعةٍ.

[عن جميلة الماجري، الملحق الثّقافي لجريدة الحرّية، العدد:959، بتصرّف يسير]

{اقرإ النّصّ قراءةً متأنّيةً واعيةً، ثمّ أجبْ عن الأسئلة أدناهُ}

الأسـئـلـة:

الجزء الأوّل: (12 نقطة)

الوضعيّةُ الأُولى: (05 نقاط)

1) **اقترحْ** فكرةً رئيسةً للفِقْرة الأُولى من النّصِّ.
2) **أبرزْ** واقعَ استخدام الإنترنت من طرف المتعلّمين والمُراهقين.
3) **هاتِ** من النّصِّ ضدّ المفردتيْن الآتيتيْنِ: الرّذائل ـ نعمة.

www.dzexams.com

4) **وضّحْ** سبب انصدام الكاتبة من واقع المتعلّمين.
5) ختمتِ الكاتبةُ نصّها بنصيحةٍ قيّمةٍ، **صُغْهَا** بأُسلوبكَ الخاصِّ.

الوضعيّة الثّانيةُ: (08 نقاط)

1) **حدِّدِ** النّمطَ الغالبَ في النّصّ، مع التّعليل والتّمثيل من النّصِّ.
2) **تمعّنِ** الجُملة التّالية: **" بدأت الوسائلُ التّكنُولوجيّةُ تَخْطِفُ أولادَنا منّا "**
ا/ **سمِّ** الصُّورةَ البيانيّة الواردة في الجملة، ثمّ اشرحْها.
ب/ **حدّدِ** النّاسخ ونوعَهُ واسمَهَ وخبرَهُ ونوعَهُ.
3) **استخرجْ** من النّصِّ عطْفَ نسقٍ؛ وبيِّن أركانَهُ.
4) **أعربْ** ما تحتهُ خطٌّ في النّصّ إعرابًا تامًّا.
5) **استخرجْ** من النّصّ رابطيْن نصّييْن، وصنّفهُما.
6) وظّفتِ الكاتبةُ في نصِّها الإحالة النّصّيّةَ ، **مثّلْ** للإحالة القبليّة؛ مبيّنًا رُكنيْها ودورها في النّصِّ.
7) **أكتبِ** العددَيْن اللّذيْن بين القوسيْن بالحُروف؛ و**غيِّرْ** ما يجبُ تغييرُهُ. **" في مكتبةِ أبي (7) موسوعة ثقافيّة؛ و(30) كتاب ديني "**

الجزء الثّاني:(07 نقاط)

الوضعيّة الإدماجيّةُ الإنتاجيّةُ:

السّياقُ: لاحظتَ على زُملائك شغفًا كبيرًا بوسائل التّواصُل الاجتماعيِّ التي غزت عالمنا المُعاصر، وهو ما انعكس سلبًا على نتائجهم الدّراسيّة، وأدّى إلى تكاسُلِهم عن أداء واجباتِهم المدرسيّة... فَعَمِلْتَ على إقناعهم بتغيير سُلوكاتهم، وحاولتَ تَنْبيهَهُمْ لمخاطر الإدمان التّكنُولوجيِّ وعواقبه الوخيمةِ.

السّنَدَاتُ: " من جدّ وجدَ، ومن زرعَ حصدَ " " إذا زاد الشّيْءُ عن حدِّه انقلب إلى ضدّه " قيل: " إنّ مواقعَ التّواصلِ قرّبتِ البعيدَ؛ وبعّدتِ القريبَ "

التّعليمة: أنتجْ نصًّا لا يقلُّ عن اثنيْ عشر سطْرًا، تُبيّنُ فيه لزُملائك بأدلّةٍ وبراهينَ خُطورة الإدمان على الوسائل التّكنولوجيّة الحديثة، وتُوجِّهُهُم إلى حُسْن استغلالها، حتّى يُعدّلوا سُلوكاتِهم، موظّفا مُكتسباتِك المُناسبة لخدمة الموضوع.

أستاذا المادّة صالح/ع ، أمّ النّون/ ل يرجُوان لكم التّوفيق.

تنبيهٌ: استغلّ (ي) كُلَّ وقتك، ونظّم (ي) إجابتك، دقّق(ي) فيها، وحسِّن (ي) خطّك.

www.dzexams.com