

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

تاريخ الاجراء: 01 مارس 2018

متوسّطة: \_\_\_\_\_

المُدّة: ساعتان

مولود قاسم نايت بلقاسم - بجاية -

المستوى: الرابع متوسط

امتحان الثلاثي الثاني في مادة : اللغة العربية

## السند:

كلّ ذي صناعة منتج أو مبدع : فالنجار و الحدّاد و النّحات يبدعون من المواد الخام صورا لم تكن و قد يبلغون في الانتاج حدّا يستخرج الاعجاب و العجب و لكنّهم مهما بلغوا لا يصلون إلى إبداع المعلم و سموّ صناعته و سحر فنّه .

إنّه يجلّو أفكار الناشئين و يوقظ مشاعرهم و يحيى عقولهم و يرقى أفكارهم إنه يسلّحهم بالحقّ أمام الباطل بالفضيلة ليقتلوا الرذيلة و بالعلم ليفتكوا بالجهل أنه يملأ النفوس الجامدة حياة و العقول النائمة يقظة و المشاعر الضعيفة قوة . إنّه يشعل المصباح المنطفئ و يضيئ الطريق المظلم و ينبت الأرض القاحلة و يُثمر الشجر اليابس العقيم .

إنّ المعلمين عدّة الأمة لا تنتصر في حرب إلاّ بقوّتهم ولا تنهزم إلاّ بضعفهم و لا يزهو العلم إلاّ بهم ولا ترقى في مصانعها و متاجرها إلاّ برقيّهم هم منشئو الجيل و باعثو الحياة و دعاة الانتباه و قادة الزّمن... المعلم يملك نفوسا و عقولا و مشاعر بعدد من يعلمهم و يصل نفعه إليهم و غيره يملك مالا و عقارا و المعلم يتاجر ولكنّه يتاجر في الأرواح و العقول و المشاعر يكسب و يخسر و لكنه (يكسب نفوسا) تتعلّق به و قلوبا تتجمع حوله.

التّعليم نوع من الدّعوة إلى الحق انقطع صاحبه لخدمة العلم كما انقطع العابد لخدمة دينه لو عقلّ النّاس (لأغنوا المعلّم) و ساعده على التّفريغ لعمله و انتاجه و لو قاسوا الأشياء بفوائدها لقوموا المعلّم أكبر قيمة.

أحمد أمين " فيض الخاطر "

## الأسئلة:

البناء الفكري: (06 نقاط)

1- هات فكرة عامة للنّص.

2- استخرج من النّص وظيفتين يقوم بهما المعلّم .

3- بم شبه الكاتب المعلم ؟.

4- ما هو واجب الناس نحو المعلم ؟

5- اشرح المفردتين ثم وظيفهم في جملتين من إنشائك ا : ليفتكوا - القاحلة .

البناء الفني: (نقطتان)

1- سمّ الصورة البيانية الآتية " يحيي عقولهم " ثمّ اشرحها .

2- استخرج من الفقرة الثالثة محسّنا بديعيا مبينا نوعه .

ج- البناء اللغوي: (04 نقاط)

1- أعرب الكلمتين المسطّرتين إعراب مفردات .

2- ما محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب في النصّ؟

3- استخرج من النصّ: اسم تفضيل مبينا حالته .

الوضعية الإدماجية: (08 نقاط)

السّياق: " إِنَّ الْمُعَلِّمَ يَحْمِلُ رِسَالَةَ نَبِيلَةٍ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُنْكَرَ إِلَّا جَادِدٌ ."

السند1: قال الكاتب: " لو قاسوا الأشياء بفوائدها لقوموا المعلم أكبر قيمة ."

السند2: قم لِلْمُعَلِّمِ وَ فِيهِ التَّبْجِيلُ \* \* كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا .

التّعليمة: وسّع قول الكاتب في فقرة لا تقلّ عن عشرة أسطر تبين فيها مكانة المعلم ودوره

في المجتمع موظّفًا تشبيهاً بليغاً وتعبيراً مجازياً .

والله ولي التّوفيق