

|   |                                  |                          |
|---|----------------------------------|--------------------------|
| المواضيع التجريبية                      | المقطع الثالث : التضامن الإنساني | المستوى : الزايع المتوسط |
| مادة : اللغة العربية                    | الموضوع الأول 01                 | المدة الزمنية : ساعتان   |
| اختبار تجريبي للفصل الثنائي 2021 / 2022 |                                  |                          |

**النص :**

إنَّ أسمى الأعمال الإنسانية تلك التي لا تنتظرُ مُقابلاً لها، بل تنبُعُ مِنَ القَلْبِ ذاتُه ومن رغبةٍ لدى الإنسان في التَّضجِية والعطاء. فالإنسانُ دائماً في حاجةٍ إلى تكوينِ شخصيَّته، وصياغةٍ واقعه، لِنَعْبُزَ من جلالها إلى مستقبله، وما سنُلقِيه الحياةَ عليه من مسؤولياتٍ، وواجباتٍ والتزاماتٍ حياتيةٍ، وأسريرةٍ، ومعيشيةٍ، وعمليةٍ، واجتماعيةٍ، لِيُواجهَ كُلَّ ذلكِ ونِعْيِ معنى أن يُواجهَ الإنسانُ مسؤولياته بشجاعةٍ (يتلاشى معها كُلُّ صُعْبٍ)، وقُوَّةٍ وتحقُّلٍ، وتفكيرٍ سليمٍ ومُسْتَقْبَلٍ، وأن يكونَ مُعَبِّلاً لأجيالٍ قادمةٍ معنى العطاء، والإيثار والارتقاء إلى القِمْم.

من هنا جاءت أهمية العمل التطوعي: لِأَنَّهُ **فِعْلٌ** اختياريٌّ إراديٌّ لا إجباريٌّ، يقومُ به المتطوِّعُ (وهو زاغِبٌ فيه) ودونَ أن ينتظرَ أجراً مادياً، فالمتطوِّعُ يعني الخبرة والوقت والجهد لشريحة اجتماعية مُعَيَّنة فردياً أو جماعياً.

ويمكنُ لنا أن نحصرَ دوافع العمل التطوعي في نوعين: أولهما: دوافع نبيلة تعكسُ حُبَّ الإنسان لِعَمَلِ الخيرِ إحساساً منه بواجبه الوطني والاجتماعي والإنساني. وثانيهما: دوافع يكونُ وراءها الشهرة والرغبة بالسَّمْعة الحسنَة للحصول على تقدير اجتماعي وظهورٍ ممزوجٍ بالمديح وتحقيق مكاسبٍ ومنافعٍ شخصيةٍ.

ونتيجة ذلك تتعدَّدُ طبيعة المشاركات التي تُعزِّزُ العمل التطوعي وتكونُ سبباً في نجاحه، وبقدَر انجراح كُلِّ فردٍ في المجتمع في إحدى هذه المشاركات تنمو الأعمال التطوعية وتقوى مسيرة المؤسسات الخيرية، وهذا ما يعودُ بالنفع على الأفراد المتطوعين وعلى المجتمع الذي قَسَمَ المشاركات إلى أنواعٍ مُتعدِّدة، هي: مشاركةٌ معنويةٌ؛ ونقصُدها دَعْمُ مشاريع ذات فائدة تطوعية معنوية بالتشجيع عليها، أو التعريف بها في **محافل** دولية عامة. ومشاركةٌ ماديةٌ: تعني الدَعْمُ مالياً. ومشاركةٌ عضويةٌ؛ وهي دَعْمُ بالفعالية عبر الانتماء إلى المؤسسات الخيرية أو الخيرية، وهذا **العمل** يتطلبُ الجهد والتضحية بالوقت من أجل خدمة المجتمع وإنمائه.

وقد رأينا أنَّ العمل التطوعي مساحةٌ واسعةٌ تستوعبُ جميع ميادين الحياة: الوطني، التربوي، التعليمي، البيئي، الاجتماعي، المبيئي، الإنساني.

ومن أهم ثمرات التطوع ازديادُ قدرة المتطوع على التفاعل والتواصل مع الآخرين، كما أنه يحدُّ من النزوع إلى الفردية من خلال تنمية الجسَم الاجتماعي لدى المتطوع، وتنمية القدرات الذهنية والمهارات والمؤهلات السلوكية عند المتطوعين العارفين بواقع المجتمع الذي يعيشون فيه، والظروف التي تكتنفه، وهذا ما يُنمِّي حُبَّ الوطن والانتماء إليه.

وأخيراً نقول: (إنَّ التَطَوُّعَ يُنمِّي للإنسان تعلُّمَ مهاراتٍ جديدةٍ) وتحسينَ مهاراتٍ يمتلكها أصلاً، كذلك يبيح للإنسان تعرُّفَ مجتمعه من كُتُبٍ، والتَّماسُ المباشِرَ بقضاياها، ومعرفة أناسٍ يختلفون عنه في السِّنِّ والصفات والخصائص، وهذا يُؤدِّي إلى تبادلٍ هذه الخبرات، إنَّه العَمَلُ الذي يُشعِرُ الإنسان أنه زاد **إنسانية** بقدرته على إحداثٍ تغييرٍ في

الدكتور محمد نظام، الإنسان من الذات إلى المجتمع والحياة، دمشق، سوريا. (ب. 1)

## الأسئلة

## الجزء الأول ( 12 نقطة )

## الوضعية الأولى : ( 04 نقط )

1. إملأ الجدول الآتي انطلاقاً من النص.

| مشاركات العمل التطوعي |         | دوافع العمل التطوعي |         |
|-----------------------|---------|---------------------|---------|
| 1. ....               | 2. .... | 1. ....             | 2. .... |

1. اقترح فكرة مناسبة للنص.
2. اشرح الكلمتين التاليتين من خلال سياقهما في النص : تَكْتَنِفُهُ، كَتَبَ.
3. هات ضد الكلمة الآتية من النص : تُضْعِفُ.
4. قدر قيمة أخلاقية من خلال النص.

## الوضعية الثانية : ( 08 نقط )

1. أعرب ما تحته خط في النص إعراباً مفصلاً.
2. حدّد نوع ووظيفة الجمل الواقعة بين قوسين في النص.
3. أكتب العدد الوارد في العبارة الآتية بالأرقام، وغير ما يلزم تغييره :  
" يَنْفَرُ الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ إِلَى (03) (مشاركة)، وقد يقتصر على (02) (مشاركة) ."
4. حوّل الفاعل في الجملة الآتية إلى تمييز، ثم حدّد نوعه : " ازدادت قدرة المتطوع على التوصل مع غيره ."
5. ناقش نمط النص بالحجة، مكثفياً بمؤشر واجد مع التمثيل.
6. حلّل الصورة البيانية في العبارة الآتية : " تنبغ الأعمال الإنسانية من القلب ذاته ."
7. استخرج طباقاً من النص، ثم بين نوعه.
8. علّل استخدام الكاتب للأسلوب الخبري في نصّه.
9. وظّف الكاتب الإحالة النصّية بالضمير نازة، وباسم الإشارة تارة أخرى، ذلّ على مثالين مختلفين لها، وشرح كل مثال، ثم بين دورها في اتساق النصّ.

## الجزء الثاني ( 08 نقط )

## الوضعية الإدماجية الإنتاجية :

**السياق :** نستخدم مواقع التواصل الاجتماعي بكثرة في العصر الحالي، ولا يخفى على الجميع ما تحمله من سلبيات وإيجابيات، لكنّ تلك لا يمنع من استغلال هذه المواقع في الهبات التضامنية والخير عليها.

**السند :** يقولون : " اجتماع السواعد يبني الوطن، واجتماع القلوب يخفف المحن ."

**التعليمية :** أنتج نصّاً من ستة عشر سطراً، توجّه فيه زملائك بضرورة استغلال منصات التواصل الاجتماعي في الخير على التضامن بصوره وأشكاله المختلفة، مبرزاً هذه الصور والأشكال، موظفاً ما اكتسبت من موارد.

تقبّلوا تحيات أستاذ العربية : عبد الوهاب عبد الرحمن.