



مارس: 2017

المستوى : الرابعة متوسط (4AM)

المدة: 02:00 سا

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

النص:

إن مشكلة الكثير من طلابنا (**تتلخص**) في تأجيل عمل اليوم إلى الغد، هم يستقبلون عامهم الجديد في تهاون، انكالا على ما يأتي من أيامهم وهي في نظرهم أيام طويلة المدى، ويرون أن في استطاعتهم أن يتداركوا خلالها كل ما فوت التهاون عليهم من الفرص في صدر العام فلا يلبثون أن يشعروا بالتهاون وقد شرع يأكل منهم أيامهم، فإذا الأسابيع تنقضي آخذا بعضها برقاب بعض.

وعندئذ يستيقظ الطالب ويدرك أنه مطالب بما فوت عليه التهاون والإهمال فيتكالب على العمل، ويترك السهر أثره في طاقته الذهنية، فتعجز عن أداء وظيفتها كاملة، وتترك الطالب عاجزا عن بلوغ المستوى الذي يرشحه النجاح في الامتحان.

وقد يسعفه الحظ فتطبيق ذاكرته مؤقتا بعض المعلومات التي (**تنسق**) ما اختير من موضوعات الامتحان فيظفر بدرجات تمكنه من النجاح ولكنه لا يلبث أن يدرك أن نجاحه كان زائفا، لأن استعداداه لما يستقبل من سنواته الدراسية المقبلة لم يكن كاملا في سائر المواد التي يبني على أساسها العام الجديد.

إن على الطالب أن يتفهم واجباته ويدرك ما يترتب عليها من معلومات جديدة تتدرج بتدرج سنواته الدراسية، أما أن يعتمد على ما **تختزنه** ذاكرته فذلك أدعى إلى الإخفاق كل ما تقدمت به سنوات الدراسة، ونحن بحاجة إلى طلاب يؤدون واجباتهم المدرسية حيث (**يحفظون**) ويفهمون ويعملون لغد أفضل.

الأسئلة:

1/ البناء الفكري:6

- 1- ما هي الفكرة العامة للنص؟
- 2- ماذا يحدث للطالب الذي يستيقظ من غفوته ويتكاسل على العمل؟
- 3- أشار النص إلى ضرورة التدرج في استيعاب المعلومات. عين العبارة الدالة على ذلك من النص.
- 4- هات مرادف الكلمتين الآتيتين ثم وظف كلاً منهما في جملة مفيدة: يتداركون- يتكالب.

حي قعلول - برج البحري - الجزائر

2/ البناء اللغوي:4ن

- 1- أعرب ما تحته خط في النص. التي، تختزنه.
- 2- ما هي الوظيفة النحوية للجمل الواقعة بين قوسين.
- 3- صغر الكلمات الآتية: مشكلة- حظّ- خبّاز- طالب.

3/البناء الفني:2ن

- 1- استخرج من العبارة الآتية صورة بيانية اشرحها وبين نوعها.
"وقد شرع التهاون يأكل منهم أيامهم".
- 2- حدد نوع النص وطبيعته، نمطه وأسلوبه. مع التعليل.

الوضعية الإدماجية:8ن

السند: يقال: "الوقت من ذهب إن لم تحافظ عليه ذهب".

التعليمة: وسع هذه الفكرة في فقرة لا تقل عن 12 سطرا تشرح فيها ضرورة المحافظة على الوقت و حسن استثماره.

موظفا صورة بيانية و محسنا بديعيا.

بالتوفيق

التصحيح النموذجي

1/ البناء الفكري: 5ن

- 1- الفكرة العامة للنص هي: نتائج التهاون في الدراسة ووجوب التدرج في استيعاب المعلومات. 1ن
- 2- إن الطالب الذي يستيقظ من غفوته ويتكالب على العمل يترك السهر أثره في طاقته الذهنية، فتعجز عن أداء وظيفتها كاملة، وتترك الطالب عاجز عن بلوغ المستوى الذي يرشحه للنجاح. 1ن
- 3- العبارة الدالة على ضرورة التدرج في استيعاب المعلومات هي: نحن بحاجة الى طلاب يؤدون واجباتهم المدرسية حيث يحفظون ويفهمون ويعملون لغد أفضل. 1ن
- 4- مرادف الكلمتين: يتداركوا = يسترجعوا 0.5ن
- يظفر = ينال يفوز 0.5ن
- الجملتان: - على الشباب أن يتداركوا ما فاتهم من وقت لبناء مستقبلهم. 0.5ن
- من يعبد الله يظفر بالجنة. 0.5ن

2/ البناء اللغوي: 4.5ن

- 1- الإعراب:
التي: اسم موصول مبني في محل جر نعت. 0.25ن
تختزنه: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. 0.25ن
والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. 0.25ن
والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به. 0.25ن
- 2- وظيفة الجمل:
تتلخص : جملة فعلية في محل رفع خبر إن. 0.5ن
تنسق: صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. 0.5ن
يحفظون: جملة فعلية في محل جر مضاف إليه. 0.5ن
- 3- التصغير: 2
مشكلة = مُشكلة ، حظّ = حُظيظ ، خَبَاز = خُببييز ، طالب = طُويلب.

3/ البناء الفني: 2.5ن

- 1- نوع الصورة البيانية: استعارة. 1ن
الشرح: شبه الكاتب التهاون بالإنسان فنذكر المشبه وحذف المشبه به وترك لازمة من لوازمه (يأكل) على سبيل الاستعارة المكنية.
- 2- نوع النص: نثري/ طبيعته: مقال أدبي لأنه يتحدث على صفة التهاون والكسل في الدراسة. 0.5ن
نمطه: إخباري لأنه يخبرنا عن نتائج التهاون والكسل كما أنه يحتوي على صور بيانية. 0.5
أسلوبه: خبري لأنه خال من الأساليب الإنشائية. 0.5

حي فعلول - برج البحري - الجزائر

الوضعية الإدماجية: 8ن

- عدم الخروج عن الموضوع: أهمية الوقت وضرورة المحافظة عليه واستثماره. 3ن
- الانسجام: تسلسل الأفكار وتربطها، توظيف صورة بيانية ومحسنا بديعيا. 2ن
- سلامة اللغة: سلامة التعبير وخلوه من الأخطاء التركيبية والنحوية و الصرفية. 1.5ن
- الجودة والإتقان: حسن الإبداع وجمالية التصوير. 1.5ن