

أ. جنباً إلى جنب الشاعر في ملوك اللغة العربية



ومذعأةً إلى ترك الكتاب  
يضلُّ المرأةُ فيه عن الصوابِ  
بها والله في عجبِ عجائبِ!  
يصيدُ بها البريةَ في الشعابِ  
هذا من معارفِه الكاذبِ  
ولكنْ أفسدَتْه يدُ الخرابِ!  
ولكنْ إثمَه فوقَ الثوابِ  
يعيش الناسُ فيه على سرابِ  
بعالمنا فلاذَتْ بانسحابِ  
تقاسي منه أنواعَ العذابِ  
يا رجلًا قاومْ بعزمِ الصعبِ  
فقابلها بصبرٍ واحتسابِ  
وفي كفيك أحـلـامـ الشـبابـ

د- عبد الرحمن العشماوى -

السند: رأيت الفيس يضيق وفتي سار  
وملهاة عن الصلوات حتى  
وإعجاباً بأشياء أراني  
رأيت حبات هذا الشيطان فيه  
وفييه معرفة (كثرة) ولكن  
نعم هو نعم المولى علينا  
وفييه من الفرائد بعض شيء  
رأيت الفيس وهو ما بعد وهم  
نفوس لم تجد أبداً من لا يحسن لها  
وصار الفيس إدماناً لدتها  
مُهْمَّيَّة، واجه حياتك في جهاد  
وكل شديدة طرقتك يوماً  
ولا تفرز من الميردان إلا

أقر أ.السند قراءة متنية عدة مرات ثم أحب عن الأسئلة الآتية

الجزء الأول: (12)

الوضعية الأولى: (04ن)

- 1- ذكر الشاعر مجموعة من مساوى الفيسبوك، عدد أربعة منها .
  - 2- حدد النصائح التي وجهها الشاعر لمستخدم الفيسبوك
  - 3- فسر معاني الكلمات التالية : يضل ، الثواب ، منهاها
  - 4- حدد الفكر ة العامة للقصيدة نشرة ( لا جر )

الوضعية الثانية: (08ن)

- ١- أعرّب ما تحته خط في السند إعراب مفردات
  - ٢- حدد المحل الإعرابي للجملتين الواقعتين بين قوسين في السند
  - ٣- ميز الحكم الإعرابي لكلمة "كل" في الجملتين الآتيتين مع ضبطها بالشكل .

## \* و کل شدیده طرفتای یوما

\* طرقتک شدیدہ کلھا یوما تو کب دعوے

- ٤- اكتب الأعداد فيما يلي بالحروف مع ضبطها بالشكل :

\*في المكتبة 15 حاسوباً سنة عنده

\*استخدم الحاسوب 12 تلميذا اثناعشر

5- حل الصورة البيانية الواردة في الشطر الثاني من البيت الحادي عشر .

6- بين نوع البحر و القافية في البيت الآتي :

\*إذا كان جهل الناس مذعوة عليهم  
فليس سوى التعليم للرشد سلام  
وهو من مستحلبنا حورنا معنده حما  
الجزء الثاني : (80)

الوضعية الإدماجية :

السند: قال الشاعر :

خذار من معارفه الكاذب  
ولكن أفسدته يدُ الخراب !

وفيه معارف كثرة ولكن  
نعم هو نعمَة المولى علينا

السياق:

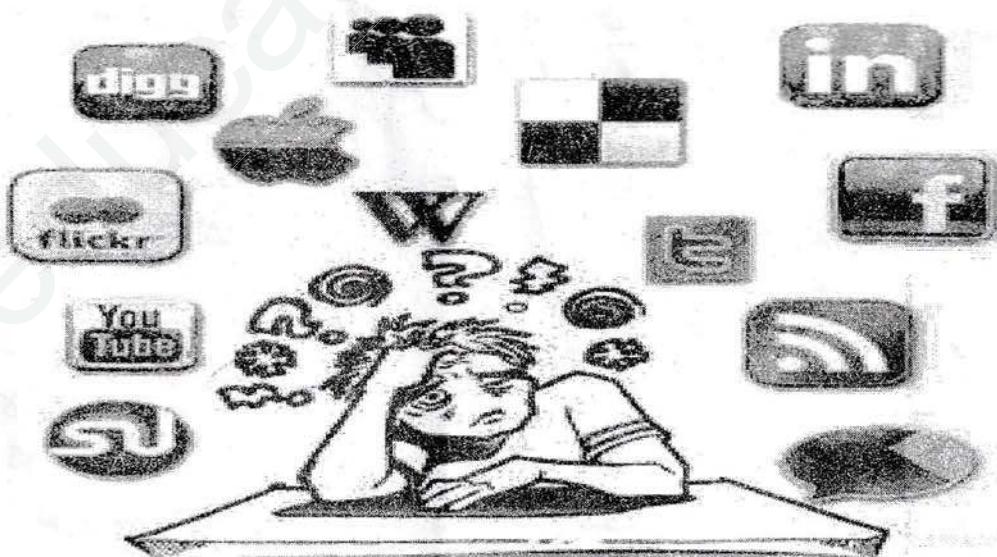
لاحظت مؤخرًا الإقبال المفرط لأخيك على شبكات التواصل الاجتماعي ، و إهماله لدوره  
و واجباته .

العلمية:

أنتج نصا تفسيريا من ستة عشر سطرا تبين فيه أهمية شبكات التواصل الاجتماعي ، موضحا  
النتائج ال وخيمة التي تترتب عن الاستعمالات الخاطئة لهذه الشبكة العنكبوبية .

وظف في تعبيرك : اسم تفضيل، استعارة مكنية ، بدلا

ملاحظة : سطر تحت ما طلب منك توظيفه



اللهم لا سهل إلا ما جعلت سهلاً، اللهم اجعل الصعب سهلاً، اللهم ذكرني منه ما نسيت  
ولا حول ولا قوة إلا بالله

بالتوفيق أبناءنا