

## فرض الفترة الثالثة في مادة اللغة العربية

وقفت على تمقاد وقفة جائل ...\*... وطفقت بها مسترشدا بالدلائل  
عجبت لها من بلدة أثرية ...\*... خلقت منذ أجيال طوال دوائل  
صحائفها منقوشة بلسانها ...\*... على من يرى معروضة كالرسائل  
تماثيلها تبدي لنا كل بِادِن ...\*... قويم من الأجسام جعد الخصائل  
طرائقها بالصخر رصت ودورها ...\*... فما انقض منها غير دور قلائل  
مبان كأمثال الجبال شماعة ...\*... تروع النهى بالذكريات الجلائل  
فمسرحتها ذكرى لإبداع فنها ...\*... وساحتها ذكرى لعرض المسائل  
وكم من سوار ( ينطح الجو) هامها ...\*... تنم على فن من النحت هائل  
فأين بنو الرومان في عز ملكهم ...\*... وتمقادهم في عهدتها المتفائل  
فلم تغنهم (لمبيس) وهي معسكر ...\*... عظيم لهم آوى مئات الفصائل  
فصب عليهم ربنا سوط بأسه ...\*... وعاقبهم عما جنوه بغائل  
فلا ملك إلا ملك من دام حكمه ...\*... إذا زالت الدنيا فليس بزائل!

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (04 نقاط)

- اذكر فكرة عامة للنص.
- كيف ظهرت تماثيل المدينة.
- أشار الشاعر إلى رقي الفن الروماني ، استخرج من النص ما يدل على ذلك؟.
- هات مرادف اللفظتين: النهى – بادن.
- أعد كتابة النص كتابة نثرية في ثلاثة أسطر.

الوضعية الثانية: (08 نقاط)

- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .
- أعرب ما بين قوسين إعراب جمل.
- استخرج صورة بيانية من النص وبين نوعها.
- اكتب البيت الأخير كتابة عروضية.
- ما القيمة المستخلصة من النص.
- أي نمط لجأ إليه الشاعر ليوضح لنا ما تحدث عنه.

الجزء الثاني : (08نقاط)

الوضعية الإدماجية الإنتاجية:

السياق : صنعة اليد تكسب المرء خبرة في الأشياء ، فلا يصعب عليه شيء.

السند : صنعة في اليد أمان من الفقر.

التعليمة: اكتب نصا من عشرة أسطر تصف فيه فائدة المحافظة على الصناعات بأنواعها متبعا في ذلك الحوار والسرد

، وموظفا التوكيد بنوعيه.