

ولا حروفًا في الهوى تنتشر
ونشيد الأرض يُغْنِي للبشر
فكريعي أبواب الخطر
وجمالها يئن بآيدي البشر
كُرْبَت (تُزيل كُلَّ زَهْرَأً أو حجر)
أشبعوها سموًّا حملوها الخطر
فإن منها ظلْمًا قضى انذر
وتأمل و القلب يؤسفه البصر
استبدلوا اللؤلؤ موتاً وشر
تنهمِّ أحماضًا من عذب المطر

- نشيدنا ليس كلاما واهنا
- نشيد الكون (يقى للطبيعة)
- البيئة خلقٌ كريمٌ ذوقٌ سليمٌ
- تأمل الأرض حولك تعاني
- تعثروا بها أيدي الطفافة
- أرض سماءٌ ترابٌ وماءٌ
- ما سلم أصغرٌ خلقٌ في جحرٍ
- فا نظر والعين يوجعها النظر
- بحار سوداء بالزيوت تلوّنت
- غيومنا بالخير لهفةٌ تنتظر

عن الإنترت - بتصرف

الأسئلة :

الوضعية الأولى: 4 ن:

- 1 - اقترح فكرة عامة مناسبة للسند
- 2 - عناصر البيئة تعاني ،وضح هذه المعاناة
- 3 - يبدو الشاعر متحسرا على ما يحدث للبيئة ، هات البيت الدال على ذلك
- 4 - اشرح : - انذر .- تعثروا
- 5 - اجمع بين كلمة " كريم" وضدتها في جملة من إنشائك

الوضعية الثانية 8 ن:

- 1 - قال الشاعر " وجمالها يئن بأيدي البشر" سم الصورة البلاغية ثم اشرحها .
- 2 - ميز المحسن البديعي في السند و بين نوعه .
- 3 - بين الوظيفة النحوية للجمل الواقعة بين قوسين .
- 4 - أعرب ما تحته خط في السند .
- 5 - دل على اسم التفضيل الوارد في السند ، ثم حدد فعله .
- 6 - ناقش بالحجة طبيعة السند ، وهات مؤشرا على ذلك .

الوضعية الإدماجية : 8 ن:

- 1 السند : " إن البيئة النقية الجميلة ساحرة ، فهي تجذب السمع و البصر و الذوق " .
- الالسياق : متوسطتك مثل بيتك ، بل هي محيطك التربوي فيها العلم و التربية ، وفيها البيئة النقية الجميلة التي يمكنك أن تصنعها بنفسك ومع زملائك لتستمتعوا بها و ترتحوا لها .
- التعليمية : أنتج نصا تقترح فيه طرق صنع هذه البيئة النقية في متوسطتك ، ثم أقنع زملاءك بـ بالمساهمة و المشاركة الفعالة في هذا العمل .

