

الاستجواب الأول في مادة اللغة العربية للفصل الثالث

السّند:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1- إذا ما جردت ببعض البشر | وكنت تراهم بأبهي الصور |
| 2- وتسمع منهم جميل الكلام | فتحسبهم ينطقون الدرر |
| 3- يقولون أنت أخ وحسيق | ولك نكحلي إذا العسر مر |
| 4- ولو كن إذا ما أماتك مني | سند هل مما يريء البحر |
| 5- سيسقواهم قناع النفاق | ويستغنون كما تذوق الأمر |
| 6- ويبدون سوء الظبايع وقلبا | بقسوت غاق حتى الحجز |
| 7- ويتسوّون كل عهود الوفاء | فندهب دون بقا أشر |
| 8- فتعلمت بعد موت الأوان | وهل سيفيدك بعد الحذر؟ |
| 9- بأنك كنت محية عندنا | فأب (تحقت بزئي البشر) |

د. وائل جحا - ديوان سحر البيان

للأسئلة:

1) البناء الفكري: (٥٤)

أ- هات الفكرة الصالحة للبشر. (٥٤)

ب- ما الصنف من البشر الذي احذرتنا الشاعر منه؟ (٥٤)

ج- اشرح ما يلي: سند هل - النفاق - عندنا. (٥٤)

د- هات عند ما يلي: العسر - سوء. (٥٤)

2) البناء الفني: (٥٤)

أ- في البيت الأول محسن بيدي، اذكر نوعه. (٥٤)

ب- سمّ كل صوره بيانية فيها إيحاء ثم اشرح واحدة منهما. (٥٤)

قناع النفاق

كنت محية عندنا

ج- حدّد حرف التروي ثمّ سمّ القصيدة. (٥٤)

3) البناء اللغوي: (٦٨٥)

١- استخرج من القصيدة: إدغامًا ممتنعًا وآخر واجبًا مع التعليل. (٦٨١)

اسم تفضيل. (٦٨٢)

٢- أسلوب شرط وحدد عناصره. (٦٨١)

ب- ما محل الجمل بين القوسين في النص من الإعراب. (٦٨٢)

ج- أعرب ما تحته خط في النص. (٦٨٣)

4) الوضعية الإدماجية: (٦٨٤)

١- تعجب بصيغتي التعجب القياسيتين من الفعل الوارد في الجملة الآتية: (٦٨٤)

"فَبَحَّ حُلُقُ النَّفَاقِ"

ب- كون ثلاث جمل لإعراء زملائك بضرورة اليقظة والحذر من نفاق بعض البشر مستوفيا صور الإعراء الثلاثة.

(٦٨٤)