

الاسم : .....  
مادة : اللغة العربية

## النص :

دولة عجيبة تبسُّ طُأجنحتها الصغيرة على الدنيا، و تنشر أفرادها في كلّ البقاع ، لا تختفي من أرض جوف الليل ( خرجت من أعشاشها ) ، من هو المنادي الخفي الذي يوقظها واحدة، فهبُّ إلى العمل تُغني فلا كسلان مُتخلف، ولا متائب مترّف .

قال عصفور صغير لأبيه ذات يوم: ألسنا نحن يا أبتِ خير من عمّر هذا الكون من المخلوقات ؟ فهزّ العصفور الكبير رأسه وقال : إنّ ما ذكّرتَ شرف لا ينبغي لنا أن ندعيه ، هناك من يزعم لنفسه هذا الحق ؛ الإنسان ! ذلك الذي يرشق أعشاشنا بالحجارة. ربّما كان خيرا منا، ولكنّه ليس أسعد منا لأنّ في جوفه شوكة (تخزّه دائما) وتعدّبه.

الصغير : يا له من مسكين ! و من الذي وضع فيه هذه الشوكة ؟ فقال العصفور الكبير : هو الذي وضع بيده هذه الشوكة التي تُسمى "الجشع" ، وهذا ما لا تعرفه أنت أيها الصغير، ولكن أنا الذي عرفتُ ما في الإنسان لكثرة ملاحظاتي له ، ولوقوعي في قبضته أكثر من مرّة . إنّ الجشع هو الذي يجعله لا يشبع و لا يطمئن و لا يستريح ، نحن لا نعرف الاستغلال فعصافير الأرض تخرج كلّها للعيش فرحة مُغرّدة متآخية، والإنسان لا يحلم إلا باستغلال أخيه الإنسان ليعمل بدلاً منه منذ الصباح الباكر ، و يتمدّد هو في فراشه يتمطى و يتنأب حتى الضحى، فلا يرى الشمس الذهبية، ولا الفجر الفضيّ ولا يستنشق الهواء النديّ، إنّما شمسه ذهب مرصود في المصارف، وفجره فضة تزيّن أدوات حجرته، وهو أوّه طمع يملأ صدره.

## الأسئلة

### الجزء الأول : ( 12ن )

عن توفيق الحكيم

#### أ- الوضعية الأولى : (4ن)

1 - بيّن ما تشكله الطيور في نظر الكاتب ثمّ عدد بعض ميزاتها .

.....

2 - اذكر كيف عدّ تعبير الكون و لمن ذلك . :

3 - للإنسان صفات تؤهله ليكون الأفضل و الأسعد وضح الأشياء التي أعاقته عن تحقيق ذلك .

.....

4 - اشرح المفردتين الآتيتين حسب النص : ندعيه : ..... - تخزّه : .....

ب- الوضعية الثانية : (08ن)

1 - أعرب ما تحته خط في النص : تخلو :

.....

فرحة :

.....

2- املا الجدول الآتي من خلال الفقرة الأولى .

التوكيد	الممنوع من الصرف	النعته
.....	.....	.....

3 - ميّز الوظيفة النحوية للجمل الفرعية الواقعة بين

قوسين في النص : ( خرجت من أعشاشها )

(تخزّه دائما )

4 - قارن بين نمط الفقرة الأولى و نمط الفقرة الثانية و مميّزا القرائن المعتمدة في الفقرة الثانية .

5 - ميّز الصورة البيانية في هذه العبارة : " لأنّ في الإنسان شوكةً تخزّه دائما وتعذبّه " و اشرحها

6 - ركب بهذه الجملة استثناء مع ضبط المستثنى (نحن لا نعرف الاستغلال) —

7 - قدر قيمة تربوية للنص

ب - الجزء الثاني : ( 08ن) الوضعية الإدماجية الإنتاجية :

السّياق : ذات يوم قمت بجولة رفقة زملائك إلى مكان طبيعي للاستمتاع بجماله الرائع و مناظره الخلابة ، و حاورتهم حول الحفاظ على الطبيعة و تجنب الإساءة إليها لأنها الملجأ الذي يسكن فيه و يتمتع بجماله رغم ما تعانيه من إهمال الإنسان .

السند : - إذا كانت العصافير قد تأثرت من جشع الإنسان ، فكذاك الطبيعة تألمت من تصرفاته الطائشة رغم ما توفر فيها من جمال و راحة .

التّعليمة : في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر اسرد تلك الجولة الممتعة ، ذاكرا ما دار بينكم من حوار حول الطبيعة و لزوم المحافظة عليها موظفا أسلوب استثناء و محترما علامات الترقيم .