

اختبار الثلاثي الثالث

في مادة اللغة العربية

مديرية التربية لولاية باتنة

متوسطة: نافلة حي وسمة

السند:

نشأ الشاب طارق بئيسا، ويُكاد (يموت بئيسا)، صار رَتِيبُ السلوك، عديم النشاط، كأنما تَدَلَّ في أرْذلِ العمر... نظر إلى نفسه، فوجد أنه يُوشك أن يموت ولم يحقق شيئاً في هذه الأجواء، زَارَه زائرٌ غير مرغوب فيه، زائرٌ يُصَرِّحُ الصَّحِيحَ مُعْنَلاً، أصابته البطالة الآثمة من ذهابه حتى طُوقَةُ الفقر، فعرض عليه فكرة "الحرقة"، قبلها بفرح، وأطمأن إلى العرض، وتحركت بداخله أحاسيس السعادة واستحضر قول الشاعر:

تَغَرَّبُ عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد

تَفَرِّجُ هَمِّ وَاكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد

ضرب له موعداً عند شاطئ مهجور، اشتبَّهَ طارق قارباً صغيراً بحمولة لا تزيد عن (06) أشخاص، ثم شرع يدفعه محرك متواضع، سار بهم يَمْحُرُ العباب فوق بحر أمواجه عالية عاتية، تعمقوا بقارب الموت في المتوسط، يَسِيرُون وهم مطمئنون في صمت وبهدوء، ساروا قليلاً في المياه الدولية، ثم سَكَطَ عَلَيْهِمْ من يفسد هدوءهم، مرت إلى جانبهم باخرة أحدثت هيجاناً كبيراً لم يتحمله قاربهم الصغير، فتسرب في قلبهم كُلُّهم... كادوا يغرقون...

انزوى طارق خارقاً في التفكير، يتحسس عوالم عَطِيرَةً، عوالم يجد ريحها الزكي وأريجها العطر، وبينما هو كذلك إذ سمع صوتاً يناديَهُ بعد (أن أشرفوا على سواحل) موحشةً: هذه إيطاليا يا طارق ... ! نزل بسرعة البرق، سار متوجلاً في غابة، اخترق أشجاراً، وتسلق صخوراً حتى وقف على موضع به آثار مهاجرين سريين اختفوا فيه، ثم استلقى يرتاح، فأخذته سنة استدرجته إلى النعاس، فغلبه النوم وهو يقول: من يغامر سوف يتحقق أحلامه !!

استيقظ متأخراً منقذ العينين، وخرج من مخبئه، شاهده رجال من شرطة السواحل الإيطالية، وما إن رأهم طارق حتى جد في الركض هارباً، ركض مذعوراً لا يدرِّي أين يقصد، يجري ويعدو قافزاً كالغزال الذي تطارده الأسود، ضلاًّ يطاردَه حتى أَعْيَّنَهَا المطاردة، ولما تيقنا من استحالة وقوفه أو قفاه برصاصتين، أرسلها إليه ترکبان الريح فاستقرتا فيه، فسقط إنْثرَهَا صريعاً فسكنَت روحه، وتَبَخَّرَتْ أَمْلَاهُ، وحانَتْ آجَالَهُ، وضاعتْ أَحَلَامَهُ...

محمد النقاش (المigration السرية) بتصرف.

أثري لغتي: يَمْحُرُ العباب: يشق أمواج البحر

الأسئلةالجزء الأول (12 نقطة)الوضعية الأولى (04):

- 1- لخص مضمون النص في فكرة عامة.
- 2- حدِّسَبَينَ اثْنَيْنَ مِنْ أَسْبَابِ الْهَجْرَةِ.
- 3- استخرج من السند عبارتين داللتين على النعيم الذي كان يتنتظره طارق
- 4- اشرح الكلمتين الآتيتين: بئيساً طُوقَ.

الوضعية الثانية (08):

- (01) ١- أعرب ما تحته خط في النص .
- (02) ٢- ما محل الجملتين اللتين بين قوسين من الإعراب .
- (01) ٣- اكتب بالحروف الرقمين (13)(6) الوارددين في السند .
- (01) ٤- حل أسلوب الاستثناء الوارد في العبارة الآتية وفق الجدول:
"اغتر الشباب بالهجرة إلا العقلاء منهم"

المستثنى	أداة الاستثناء	المستثنى منه

- (01) ٥- حدد نوع الصورة البيانوية في قول الكاتب "تحركت بداخله أحاسيس السعادة" ثم اشرحها
- (01) ٦- سم المحسن اللغطي الوارد في السطر الأخير من السند ، مبيناً ثُرَّه في المعنى .
- (0.5) ٧- نمط النص سردي، استدل على ذلك بمؤشرين .
- (0.5) ٨- أبد رأيك مع التعليل في العبارة التالية: "من يغامر سوف يحقق أحلامه!"

الجزء الثاني (٠٨ نقاط)

الوضعية الإدماجية :

السياق: لاحظتان الهجرة السرية تشكل إغراءات لكثير من الشباب الذين يقعون في وهم التخلص من متأهات البطلة واليأس القاتل، وتحقيق أحلامهم الجميلة.

السندات: - الهجرة السرية طريق إلى مقبرة البحر .
- بلادي وإن جارت علي عزيزة .

التعليمية: حرر فقرة لا تقل عن عشرة أسطر ، تقنع فيها الشباب بمخاطر هذه المغامرة التي تستهويهم، مبينا لهم مدى توفر فرص العيش الكريم في وطننا، موظفاً مكتسباتك الاقبلية .

أنت على مشارف
الدخول إلى الثانوية يا
بطل بالتوفيق