المستوى : الرابعة متوسط (4AM) أفريل: 2015
الامتحان التجريبي رقم (01) في مادة اللغة العربية المدة: 01:30 سا

النص:

ما أعظم الشمس! وما أعظم من خلقها.... فتحت النافذة قبل (أن أكتب مقالتي). فتدفقت في حجرتي أشعتها الفضية اللامعة و ملأتها روحا، وحياة وملأتني معان وكانت حياتي في حجرتي قبل زيارتها حياة مظلمة جامدة لا معنى فيها ولا روح...

أيتها الشمس إن الوردة الحمراء ليست إلا نقطة من دمك، والياسمين الأبيض ليس إلا لمحة من نورك والنرجس الأصفر ليس إلا تبرا ذائبا من شعاعك . لقد ابيت على الناس أن يديموا النظر إلى جمالك فألهيتهم بالنظر إلى بعض آثارك ثم انك(تلعبين بهم فتنمينهم)، وتوقظينهم فأشعتك الجميلة ترسلينها على العالم فينتبه، وتغيبين عنه فينام، ثم تتداولين العالم فتنهين قوما و تنيمين قوما، وأنت أنت في عليائك لا تملين الحركة، ولا تشعرين بنوم أو يقظة، بل بك يجري الدم في عروقنا فدمنا من غذائنا وغذاؤنا من حرارتك،تسلطينها على الأرض فتخرجين منها "حبا وعنبا و قضبا وزيتونا ونخلا وحدائق غلبا وفاكهة وأبّا"، بل ما أفكارنا إلا منك، أليست أفكارنا من دمائنا؟أو ليست دماؤنا منك؟

تبرا: الذهب قبل أن يصاغ، **أبّا:** أعشاب تشتهيها الحيوانات.

أحمد أمين- بتصرف-

الاسئلة :

البناء الفكري: (6ن)

1- هات الفكرة العامة للنص؟
2- أطلق الكاتب عنانه في مدح الشمس، بماذا وصفها؟
3- اشرح ما يلي: ألهيتهم – تدفقت؟
4- هات أضداد ما يلي: فتحت – مظلمة - حرارة ؟

البناء اللغوي: (4ن)

1- بين وظيفة الجملتين الواقعتين بين قوسين في النص ؟
2- أعرب ما تحته خط في النص ؟
3- صغر الكلمتين الآتيتين : قبل – نخلة؟
هات صيغة المبالغة مما يلي: خلق – ملّ

البناء الفني: (2ن)

1- ما النمط الغالب في النص ما أسلوبه مع التعليل؟ (أذكر أمثلة).
2- استخرج من الفقرة الأولى صورة بيانية اشرحها وبين نوعها؟

الوضعية الإدماجية (8ن)

السند: يقول أحمد أمين :"ما أعظم الشمس وما أعظم من خلقها".

التعليمة: معتمدا على رصيدك اللغوي والثقافي أكتب فقرة تصف فيها منظر الشمس وصفا أدبيا وعلميا موظفا الاستعارة بنوعيها.

Dzlibrary.com

التصحيح النموذجي :

البناء الفكري:

1-الفكرة العامة: الشمس أية من آيات الله .

2-وصفها بالشيء العظيم فهي الروح والنور والحياة فهي كل شيء.

3- الشرح:

- ألهيتهم =أشغلتهم.
- تدفقت = انسابت.

1- 4- الأضداد: فتحت - غلقت – مظلمة- مضيئة - حرارة- البرودة

البناء الفني: (2ن)

3- النمط الغالب في النص هو سردي وصفي لأن الكاتب يصف لنا جمال الشمس

أسلوب النص هو خبري يتخلله بعض الإنشاء مثل:

التعجب في: ما أعظم الشمس !

الاستفهام في: أليست أفكارنا من دمائنا؟أو ليست دماؤنا منك؟

4- استخراج صورة بيانية من الفقرة الأولى - فتدفقت في حجرتي أشعتها الفضية- نوعها: استعارة مكنية

شرحها: شبه الكاتب أشعة الشمس الفضية بالمياه المتدفقة حذف المشبه به وترك صفة من صفاته وهي التدفق (القرينة)على سبيل الاستعارة المكنية

البناء اللغوي: (4ن)

4- وظيفة الجمل الواقعة بين قوسين في النص

- (أن أكتب مقالتي): جملة فعلية في محل جر مضاف إليه إلى الظرف قبل

- (تلعبين بهم فتنمينهم): جملة فعلية في محل رفع خبر إنّ.

5- إعراب:

ما: نكرة تامة بمعنى شيء مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أعظم : فعل ماض جامد لإنشاء التعجب مبني على الفتح .
وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره هو يعود على [ما]

الشمس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ

6- تصغير الكلمات: قبل- قبيل (فعيل) – نخلة- نخيلة

7- هات صيغة المبالغة مما يلي: خلق – خلاّق(فعّال)– ملّ- ملول(فعول)

الوضعية الإدماجية:

- القدرة على تفعيل المكتسبات المعرفية (توظيف الاستعارة المكنية والتصريحية).
- التعبير بطريقة منطقية وبلغة سليمة.
- استعمال حروف الربط وعلامات الوقف.

Dzlibrary.com