



النص:

تلوث البيئة من المشكلات الخطيرة التي أصبحت **(تهدد مختلف الأنظمة البيئية الحيوية)**، فالبيئة مساحة مفتوحة على جميع العناصر البيئية المختلفة، وهذه **العناصر** لها علاقة مباشرة ببعضها، وتشمل الإنسان والحيوان والنبات و**الجمادات**، مما يعني أن تلوث عنصر واحد منها يُسبب اختلالاً بيئياً في بقية العناصر **الأخرى**، فتلوث الماء يُسبب تلوث النباتات، وتسمم الإنسان والحيوانات، وفي الوقت نفسه فإن تلوث الهواء **(يسبب تلوث الماء)**، فالبيئة **تلتصق بحياة الإنسان** إذ لا يمكن له أن يعيش بمعزل عنها.

الحديث عن تلوث البيئة يفتح الباب مصراعيه أمام الحديث عن مسببات هذا التلوث، فنحن نعرف **(أن الإنسان أكبر عدو للبيئة)** بسبب نشاطاته المدمرة لعناصرها، فهو الذي يرمي القاذورات، وهو الذي يُنشئ مصانع **(تسبب التلوث)**، وهو الذي يُنشئ المفاعلات النووية التي تدمر البيئة لسنوات طويلة، ولهذا ليس للبشر سبيل إلا إيجاد حلول جذرية للحد من إنتاج الملوثات، والسعي نحو تخصيص طرق ومشاريع للحفاظ على مقدرات البيئة وصيانتها؛ لأن البيئة تحتاج على الأقل إلى **خمس** سنة كي ترمم نفسها من أثر الدمار الذي يلحق بها نتيجة الأنشطة البشرية، وبالمقابل فإن التلوث البيئي الناتج عن **النكبات** المقدرة في الكون مثل: البراكين والزلازل والحرائق، يظل **أخف وطأة** من شبح الملوثات الكيميائية الثقيلة والدمار الذي يحدثه الإنسان.

إن من أهم الخطوات التي يجب علينا اتباعها للتخفيف من تلوث البيئة هو توعية الناس بكيفية الحفاظ على الماء والهواء والتربة والغطاء النباتي، وإلزام المصانع الكبرى بالتخلص والتخلص من قماماتها وموادها الكيميائية، وحبذا التخلص منها بطريقة آمنة بيئياً، مع تكثيف برامج التوعية البيئية عن طريق وسائل الإعلام المرئية وغير المرئية وشبكات التواصل الاجتماعي؛ مما يسهم في الحفاظ عليها؛ وذلك لضمان حق الأجيال القادمة في العيش في بيئتهم **(وهم آمنون)** آمنون.

(محمد الحصان - بنصرف -)

• الجزء الأول:

• الوضعية الأولى:

1/ لخص مضمون النص في فكرة عامة.

2/ اذكر المشكلة التي يعالجها النص، وبيّن عناصرها.

3/ اشرح الكلمات الآتية: ترمم، النكبات، وطأة.

4/ استخرج من النص ضدّ كلمة: مُخيفَة.

• الوضعية الثانية:

- 1/ حدّد الجنس الأدبي للنصّ.
- 2/ استخرج من النصّ.
- أ/ محسنين بديعيين لفظيين مختلفين وبيّن نوعيهما وأثرهما في الكلام.
- ب/ محسنًا بديعيا معنويا وبيّن نوعه وأثره في المعنى.
- ج/ أسلوبا إنشائيا وبيّن نوعه وصيغته.
- 3/ أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
- 4/ صنّف الألفاظ الآتية في الجدول الآتي: منقول، ملوّث، أقبح، حين، حدّر

اسم مفعول	ظرف زمان	اسم فاعل	صيغة مبالغة	اسم تفضيل

5/ املأ الجدول الآتي من النصّ:

اسم ممنوع من الصرف	تميز ذات	توكيد معنويًا	توكيد لفظيًا

- 6/ في الفقرة الثانية أسلوب استثناء، استخرجه وبيّن أركانه ونوعه وحكم المستثنى فيه.
 - 7/ استخرج من النصّ أربعة ألفاظ تنتمي إلى الحقل الدلالي للبيئة.
 - 8/ سمّ الصورتين البيانيّتين الآتيتين:
 - أ/ شبح الملوثات الكيميائيّة.
 - ب/ وسائل الإعلام المرئية وغير المرئية.
 - 9/ حدّد مظاهر الاتساق في العبارة الآتية: (وهذه العناصر لها علاقة مباشرة ببعضها)
 - 10/ اكتب البيت الآتي كتابة عروضيّة مع وضع الرّموز:
- وَسَيْلُ النُّفَايَاتِ فِي كُلِّ عَامٍ..... يُهَدَّدُ كوكِبُنَا بِالْفَنَاءِ .

• الجزء الثاني: الوضعية الإدماجية الإنتاجية.

- **السياق:** مع اقتراب عيد الفطر المبارك نظمت جمعية حيكم حملة تطوعيّة لتنظيف الحيّ من المخلفات المرمية، ونزع الحشائش الشوكية المحيطة بالعمارات، الشيء الذي دفعك لتلقّي كلمة بهذه المناسبة.
- **السند:** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "ظَهَرُوا أَفْنِيَتَكُمْ فَإِنَّ الْيَهُودَ لَا تُظَهِّرُ أَفْنِيَتَهَا" [السلسلة الصحيحة 236]
- **التعليمة:** اكتب نصًا من خمسة عشر سطرًا تدعو فيه أهل حيّك إلى المشاركة في الحملة، وتقنعهم بضرورة المساهمة فيها موظفًا مكتسباتك المتعلقة بالموضوع.



ملاحظة: تجذون الحلّ مُفصّلًا على قناتنا (قناة الأستاذ فيصل كحول)