

التاريخ: 2022/05/15

المادة: اللغة العربية

المدة: ساعتان

المستوى: الرابعة متوسط

الاختبار التجريبي لشهادة التعليم المتوسط

السند:

نزيف الأدمغة

تفاقت ظاهرة هجرة الأدمغة لتصبح نزيفا (مهّد مستقبل التنمية) في الأوطان العربيّة، عشرات الآلاف يغادرون وطنهم كلّ عام بحثا عن مستقبل مهنيّ أفضل وعيش رغيد في أوروبا، أرقام مرعبة تسجّلها الإحصائيات كلّ عام للطّيور المهاجرة وهي في تزايد مستمرّ، وخسائر ماديّة معتبرة تتكبّدها الدّول العربيّة جرّاء هذا التّزيف. لقد أضحت هجرة العقول العربيّة والأدمغة المفكّرة نحو الدّول الغربيّة من أخطر المشكلات التي تواجه أغلب بلداننا العربيّة من منظور العلماء والمختصّين الاجتماعيّين الذين كثيرا ما أطلقوا صيحة فزع لوقف نزيف هذه الهجرة القصريّة أو الطّوعية، وصدق أحد المفكرين العرب حين ماثل صورة هجرة الأدمغة بصورة التّزيف القاتل دون ضجيج، قائلا: "ليس الدّم وحده هو الذي ينزف في الوطن العربيّ، بل إنّنا نعاني نزيفا أعمق وأخطر وأشدّ إيلاّمًا، إنّهُ نزيف الأدمغة، ومكّمن الخطورة في هذا التّزيف القاتل أنّه يتمّ بهدوء من دون ضجيج، ما مهّد مستقبل الوطن العربيّ في السّنوات القادمة".

إنّ هجرة الأدمغة العربيّة (تتسبّب في ضياع جهود خبراتها العلميّة)، التي لا مستفيد منها غير الدّول التي تستقطبهم، في زمن تحتاج فيه الدّول العربيّة إلى مثل هذه العقول المفكّرة والطّاقات المبدعة، وما يدفع هؤلاء إلى طلب الهجرة ومجافاة الوطن والرّضيّ بالغرابة بديلا من العودة إلى المواطن الأصليّة أنّهم يجدون في الدّول المستقبلية للأدمغة المبدعة منحة الابتكار وبراءة الاختراع، ومخاير البحث والتّجريب، ودورات التّطوير والتّدريب، وحقّ التفرّغ للبحث مع التّمتع بالراتب الذي يضمن لهم العيش الكريم.

فما أحوج الدّول العربيّة إلى الاهتمام بالتّجربة الهنديّة التي عملت على استعادة عدد معتبر من أدمغتها المهاجرة بعد (أن وفّرت لهم الأسباب)، ويسّرت لهم السّبل الماديّة والمعنويّة، ومن ناحية أخرى ما أحوجنا لشباب يتخلّى عن أنانيّته ويقدر قيمة الوطن ويضحيّ لأجل بنائه، إذ لا بدّ من الإشارة إلى أنّ غرور بعض الخريجين والمهاجرين العرب، وعدم شعور بعضهم بالمسؤوليّة وإحجامهم عن التّضحية في سبيل وطنهم المسؤول عن تعليمهم وتخصّصهم، له أثره على هجرة عدد ليس بالقليل منهم، ومهما يكن من أمر (فإنّ هجرة الأدمغة العربيّة أو الكفاءات من أعقد المشكلات) التي تواجه الأقطار العربيّة أيّا كانت أسبابها لذلك علينا بذل الكثير من الجهود للقضاء عليها والاحتفاظ بثروتنا العظيمة من الشّباب والأدمغة.

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (4 ن)

- 1) لخص مضمون النص في فكرة عامة.
- 2) ما القضية التي يطرحها الكاتب؟ هل أنت من المؤيدين لها؟ أريد موقفك منها مع التعليل.
- 3) ما هي الدوافع التي ذكرها الكاتب لهجرة هذه الفئة من أوطانها؟
- 4) اشرح الكلمتين التاليتين: "تتكبد" و "إحجامهم".

الوضعية الثانية: (8 ن)

- 1) أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً (الرضى، إيلاًماً).
- 2) بين وظيفة الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب.
- 3) استخرج من النص:
 - محسناً بديعياً مبيناً نوعه.
 - إحالة مبيناً دورها في اتساق النص.
- 4) اذكر دون شرح نوع الصور البيانية في العبارات التالية:
 - هجرة الأدمغة شبح يطارد الدول العربية.
 - فتحت الدول الأوروبية ذراعها للشباب الطموح الراغب بتحسين ظروف حياته.
 - أحرق المهاجر جواز سفره فور وصوله لأوروبا.

- 5) استخرج قيمة مستفادة من النص.
- 6) حدد أسلوب النص في العبارة التالية مبيناً نوعه وصيغته.
" ما أحوج الدول العربية لشباب يقدر قيمة الوطن ويتخلى عن أنانيته من أجل بنائه! "

الجزء الثاني: (8 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السند: سمعت أن أحد جيرانك قد تخرج حديثاً من الجامعة ونال شهادات عليا في تخصصه بعد أن قضى سنوات عديدة في الدراسة يخطط للهجرة إلى أوروبا للعمل فيها، وتصورت خسارة الوطن الكبيرة لكفاءته العلمية فقررت نصحه للتراجع عن فكرته.

السياق: قال الشاعر: مواطنكم يا قوم أم كريمة تدرّ لكم منها مدى العمر ألبان
فما بالكم لا تحسنون، وواجب على الابن للأم الكريمة إحسان

التعليمة: اكتب نصاً لا يزيد عن 20 سطراً تصف فيه جارك معنوياً ناقلاً ما يحلم به، محاولاً إقناعه بالعدول عن فكرته خدمة لوطنه الذي هو بحاجة إليه، ومقدماً نصائح لكل الشباب الذين يفكرون في الهجرة مثله بضرورة البقاء في أوطانهم لخدمتها، موظفاً: التوكيد وصورة بيانية.

التاريخ: 2022/05/

المادة: اللغة العربية

المدة: 1 سا ونصف

المستوى: الرابعة متوسط

التصحيح النموذجي لاختبار الفصل الثالث

العلامة	عناصر الاجابة	الوضعية
		الإجابة النموذجية: الوضعية الأولى:
0,5 ن	(1) الفكرة العامة للنص: تحدّث الكاتب عن هجرة الأدمغة وانعكاساتها السلبية على الأوطان العربية.	
1,5 ن	(2) القضية التي يطرحها الكاتب هي قضية هجرة الأدمغة والكفاءات من الأوطان العربية نحو الدول الغربية للبحث عن فرص عمل هناك. - لا أؤيد فكرة الهجرة، لأن الوطن لا يبني إلا بسواعد أبنائه، فلو غادرت جميع الكفاءات والعقول المفكرة منه، فمن سيبنيه؟	
1 ن	(3) الدوافع التي ذكرها الكاتب لهجرة الأدمغة العربية من أوطانها هي: - أنهم يجدون في الدول المستقبلية لهم منحة الابتكار وبراءة الاختراع ومخابر البحث والتجريب ودورات التطوير والتدريب وحق التفرغ للبحث مع التمتع بالراتب الذي يضمن لهم العيش الكريم.	
1 ن	(4) شرح المفردات: تتكبّد = تتحمّل، تعاني، تقاسي / إجمامهم = رفضهم، امتناعهم، إمساكهم	
		الوضعية الثانية:
		(1) الإعراب:
0,5 ن	- إيلاما: تمييز نسبة منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	
0,5 ن	- الرضى: اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر.	
		(2) إعراب الجمل:
	- (يهدّد مستقبل التّسمية): جملة فرعية فعلية في محل نصب نعت.	
2 ن	- (تتسبّب في ضياع جهود خبراتها العلميّة): جملة فرعية فعلية في محل رفع خبر إنّ.	
	- (أن وقّرت لهم الأسباب): جملة فرعية مصدرية في محل جر مضاف إليه.	
	- (فإنّ هجرة الأدمغة العربية من أعقد المشكلات): جملة جواب الشرط في محل جزم.	

العلامة	عناصر الاجابة	الوضعية
1 ن	3) الاستخراج من النص: - محسن بديعي: السجع: أنهم يجدون في الدول المستقبلية للأدمغة المبدعة منحة الابتكار وبراءة الاختراع ومخابر البحث والتجريب ودورات التطوير والتدريب.	
1 ن	طباق إيجاب: مادية ≠ معنوية - إحالة: يغادرون وطنهم: إحالة قبلية دورها: تجنب التكرار.	
1,5 ن	4) نوع الصور البيانية: - هجرة الأدمغة شح يطارد الدول العربية: تشبيه بليغ - فتحت الدول الأوربية ذراعها: استعارة مكنية. - أحرق المهاجر جواز سفره فور وصوله لأوروبا: كناية عن عدم الرجوع للوطن نهائيا.	
0,5 ن	5) قيمة مستفادة من النص: قيمة وطنية تتمثل في حب الوطن والإخلاص له والتضحية في سبيله والعمل على بنائه وتطويره.	
1 ن	6) الأسلوب الوارد في عبارة: " ما أحوج الدول العربية....." هو أسلوب إنشائي نوعه غير طلب/ صيغته: جاء بصيغة التعجب.	

العلامة	عناصر الاجابة	الوضعية
		الوضعية الإدماجية:
2 ن	المؤشرات	الوضعية الادماجية 8 نقاط
1,5 ن	المعايير	
	الوجاهة	
	احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) احترام علامات الوقف وتسلسل الأفكار	
1,5 ن	احترام قواعد اللغة الصّرف والإملاء	سلامة اللغة
3 ن	التّطرق للموضوع المطروح وعدم الخروج عنه: كتابة موضوع يتحدّث عن هجرة الأدمغة مع تقديم نصائح للجار بضرورة التخلي عن فكرته والبقاء في وطنه لخدمته.	الانسجام
1,5 ن	وضوح الخط وحسن العرض. توظيف التّمطين الوصفي والحواري. توظيف التّوكيد وصورة بيانية.	الإتقان والتوظيف