

امتحان الفصل الثالث في اللغة العربية

ساعتان

الرابعة متوسطة

النص:

هاجر أحد المتصوفين إلى بلدةٍ وحين دخلها أنشد يقول:
نَحْمُ صديقَ المرءِ من كان عونهُ

وبشّر امرءًا من لا يعين على الدهر

ثم ياذن بزيارة مقابرها، فقرأ على أحد شوهدها: هذا قبر فلان
كان عالمًا فاضلاً، مات ومهره بوهان، ثم وقف قريباً قبر آخر
فرأى عليه: هذا قبر فلان القائد العظيم الذي لم يعرف حيشه الهزيمة
هند أن تولى القيادة، مات ومهره ثلاثة أيام، فغضب من هذا كله
وتوجه إلى حاكم البلدة، وسأله عن هذا اللغز الذي (لم يفهمه) فقال له
الحكيم: إننا نعد من حياتنا إلا ما نعيشه من الأيام السعيدة.

فقال الصوفي: ما أعظم هذا المقياس الذي أعدتموه! إني أود أن أموت
ببلدكم وأرجو أن تكتبوا على قبري: هذا قبر صوفي، حالة كان (جوب
الأقطار) ويزور الأخصار، ومات قبل (أن يولد)، وصدق الذي قال:
النفس تبكي على الدنيا وقد علمت

أن السلامة فيها ترك حايها

لدار المرء بعد الموت يسكنها

إلا التي كان قبل الموت يبنيها

فإن بناها بخير طاب مسكنه

وإن بناها بشراً خاب بايها

إياك أن تركت إلى الدنيا وما فيها

فالموت لاشك يُفينا ويفيها

الأسئلة:

الجزء الأول: 14 نقطة

٢. البناء الفكري: اعل عنواناً مناسباً للنص.

- ما المعيار الذي أعدّه أهل القرية لقياس الأعمار؟

- ما الفكرة التي تعالجها الأبيات الشعرية الأخيرة؟

- استخرج ما يلي: أود - الأهمصار - خاب

ب. البناء الفني: - استخرج من النص جناناً

- استخرج من النص طباقاً

ج. البناء اللغوي: - استخرج من النص صيغة مبالغة - صيغة تعجب

- أسلوب حدج - أسلوب تحذير

- أسلوب تشرط - أسلوب دمج

- ما الوظائف الخويّة للجميل الواقعة بين قوسين؟

- أعرّب ما تحته خط إرباباً تاماً

- صرّ الأسماء المشار إليها بخطين

الجزء الثاني: 06 نقاط

الوضعية الإدماجية:

هما نظام الرحالة الصوفي من هذه الرحلة أن الدنيا دار فناء وأن وقتها له نهاية مهما طال

تحدّث في فقرة من عشرة أسطر عن أهمية الوقت في حياة الإنسان مبرزاً فوائد استغلاله أو هضار نصيبه

هوظفاً: - تشبيه

- تصغير

- اغراء وتحذير

مطلبة سعيدة