

مستوى الرابع من التعليم المتوسط
المادة : سائنس
التاريخ : 18 ماي 2014
اختبار في مادة اللغة العربية

النص :

ليست المحافظة على الزمن أن يُملأ كله بالعمل، وأن تكون الحياة كلها حثا لا هزل فيها، فقد كان هذا هو المثل الأعلى في الفنون الوسطى، وكان خير الناس من جد ولم يهزل، وعيس ولم يضحك، ثم كان خير ما اتجه إليه دعاة العصر الحديث أن السُّرور والضحك واللعب في جزء معقول من الزمن ينفع أكثر من الجد الدائم والوقار المتواصل.

إنما أريد ألا تكون أوقات الفراغ لغاية على أوقات العمل، بل أريد أن تكون أوقات الفراغ خاضعة لحكم العقل كأوقات العمل، فإثنا في العمل نعمل لغاية فيجب أن نحصر أوقات الفراغ لغاية كذلك، إما لفائدة صحيّة كاللعب الرياضية، وإما للفائدة العلميّة أو الأدبيّة، أمّا أن تكون لغاية هي قتل الوقت فليست غاية مشروعة، لأن الوقت هو الحياة، فقتل الوقت يقتل الحياة، فالذين ينفقون أوقاتهم الطويلة (يسكفون) في المقاهي والكرفات لا يملكون إلا قتل الوقت، كأن الوقت عدو من أعدائهم.

اجعل شغارك (أن تسائل نفسك : ماذا عملت في وقت فراغك؟ هل كسبت صفة أو مالا أو علما؟ إن كان كذلك (فقد نجحت) وإلا فحاول حتى تنجح، فقليل من الزمن يخصص كل يوم لشئ معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفنوم مما تتصور.

الأسئلة :

الجزء الأول :

البناء الفكري :

1. اقترح عنوانا مناسباً للنص.

2. هات مرادف مايلي من النص : رزانة - هباحة.

3. أخلص الكاتب مثالا عن قتل الوقت، اذكره.

4. 6 نقاط.

5. لماذا يدعو الكاتب في نهاية النص ؟ يتم علل ذلك ؟

السؤال الثاني :

1. إلى أي لون أدبيّ ينتمي النص ؟

2. سقم الصورة البلاغيّة " الذين ينفقون أوقاتهم " نقطتان.

3. استخرج من النص محسنا بدعيّا.

4. إليك هذا الأمر : " اجعل شغارك أن تسائل نفسك " هل هو حقيقي ؟ علل.

البناء اللغوي :

1. أعرب ما تحته خط على عرابا هفصلا.

2. من المحلّ الإعرابيّ لما بين قوسين.

3. خذ المحدث منه في العبارة : " إياك إياك أن تهذر وقتك فيما لا ينفع ".

4. نقاط

- تَنْ فاعِل فعل المدح في الجملة: "يحم ما تفعل المحافظة
على الوقت
- اجت في النص عن ادغام متقار بين

الجزء الثالث: الوصية الإدماجية:

للسند: «ما من يوم ينشق فجره إلا وينادي: يا ابن
آدم، أنا خلقك حديثاً، وعلى عمالك شهيداً، فإغتنم
منِّي، فإني لا أعود إلى يوم القيامة»
حديث شريف

للتوليد: أكتب نصاً لا تقل عن عشرة أسطر، تبين فيه
كيف نستغل أوقات فراغك، داعياً إلى تقدير قيمة
الوقت، هو ظفاته - تشبيهاً
صفة تعجب "أفعل بـ"
اسم تفضيل
صفة متباعدة
اسماً منفراً

3 أقول العلم الحصن، والثاني حسن الاستماع
والثالث حفظه والرابع العمل به
والخامس نشره

قول مصطلح الحنفى المندوطين

شبكة تقويم اختبار اللغة العربية للفصل الأخير

المؤثران	المعايير	التقدير
الجزء الأول	عنوان النص : الز من	1
البناء الفكري	مرادف ما يلي : زانة = الوغار / مباحة = مشروطة	2
6	المثال الذي أعطاه الكاتب عن قتل الوقت : التشجيع في المقامير والطعنات وكأن الوقت عدو لدود .	1
	و يدعو الكاتب في نهاية النص إلى : مساءلة النفس فيما أتيفه الوقت . وقد علل ذلك قائلا : "خليل من الز من	1
	يخصم كل يوم لشئ معين قد يغير مجرى الحياة ، ويعلم أن قوتها هنا تنمو .	
البناء الفني	النص مقال أدبي	كـ
	"الذين ينفقون أوقاتهم" استعارة مكنية	كـ
2	المحسن البديعي : جناس ناقص في العقل - العمل	كـ
	الأمور في العبارة "أجعل شغاك أن تسائل نفسك عن حقيقة لا تخرج من خورج الخد عن فم بلاغته هو النصاع والآر شاد . لرضا فة إلى أن الآ من لا سلالة له على المأمور .	كـ
البناء اللغوي	الاعراب : حكا : خبر كان منصوب وعلا مة زهيه مدر	كـ
	ككل : فنحو ل به منصوب وعلا مة زهيه مدر	كـ
	العمل الإعرابي : يسلكون جملة فعلية في محل نصب حل	كـ
	أن تسائل جملة فعلية في محل نصب	كـ
	مفتول به ثان	
4	مسروعة = مفعلة منصوبة	
	فقد زجعت جملة جواب الشرط في محل	
	جزء	
	المحذ منه في العبارة : أن تهذر [أي أن تضيع]	كـ
	خاعل فعل التمدح : اسم الموصول : ما	كـ
	أدغام متعارفين : مما [من ما] النون والميم حرفان متعاربان في النطق	كـ

الجزء الثاني الوظيفية الإدماجية

01	المنتج نفس هو ضوؤه كيفية استغلال الوقت، وتقدير قيمته.	الملاءمة
02	الحكم: نفس لا يقل عن عشرة أسطر	
03	توظيف: تشبيه	(04)
04	صفة كوجب "أفعل ب"	
05	اسم تفضيل	
06	صفة مبالغة	
07	اسم مذكر	
08	ترابط الأفكار ونسبها	(1)
09	حسنة استخدام أدوات الربط	الانسجام
10	خلق النص من الأشرطة النحوية والإملائية	(2)
11	والضمنية	سلسلة
12	سلسلة التركيب	اللغة
13	حسن العرض والتخصيم	الاتقان
14	وخصوع الغلة	(1)