

**السند :**

ليس الشباب في حاجة إلى من يوجهه . فالقوى الهائلة التي يزخر بها كيانه هي الكفيلة بتوجيهه في السبيل المهد له . وإنما حاجة الشباب إلى من يحميه من موجهيه الذين يحاولون أن يكفوا فاه ويكبوا يديه ورجليه ويسكبوا الماء البارد على الحماسة المتأججة في صدره . ويزرعوا الدعر والخنوع في فكره وقلبه ، أولئك الذين يعيشون في قلق دائم من ثورة الشباب على مارت من تقاليد وما بلي من أساليب ولذلك ما انفكوا (يقيمون السود) في وجه تفتح الشباب وانطلاقه . [وإن نحن جعلنا أصابعنا في آذاننا وأمسكنا على الشباب حرية الإفصاح عما في نفسه من قوى فقد ارتكبنا في حقه إثما مبينا وذنباً عظيماً .]

شبابنا هو الثروة التي أين منها ذهبنا الأسود والأصفر وكل ما تنتجه أرضنا من ثمار وحبوب ؟ هذه للنفاذ والبوار وتلك للبقاء والأزدهار . وحرى بنا (أن نستثمر هذه الثروة إلى أقصى حد ونوليها من عنايتنا أضعاف ما نوليها الدوالي في كرومنا والسنابل في حقولنا ولا نقضي عليها بما نرضه على الشباب من قيود بل نطلق له حرية القول وحرية العمل إذ نحن سننا أن ننعمر بمواهبه وبركاته وأن نتفادي نكبات آخر نتيجة غضباته وثواراته .

ولا يقولون قائل : (إن تلك الحرية قد تؤدي بنا إلى الفوضى) . فالفوضى هي ما نحن فيه . ولن يخرجنا منها أحد إلا الشباب المجدد والمتجدد . ويقيني أن ما في دمر شبابنا من حرارة وما في عقله من اتزان وما في قلبه من إيمان بالعدل والإخاء والحرية لكفيل بأن يقطع بنا شوطاً بعيداً نحو عالم أطف جواً وأفصح أفقا وأعذب صوتاً من عالم نعيش فيه الآن .

والشاعر يقول: إن الشباب إذا سما بطموحه (جعل النجوم مواطني الأقدام)

[عن القراءة التوجيهية - بتصرف .]

الأسئلة :

الجزء الأول: (12 نقطة)

أ . الوضعية الجزئية الأولى (4 نقاط)

- 1) بين أهم العوائق التي وضعت في وجه تفتح الشباب وانطلاقه . (1ن)
- 2) خص الكاتب الشباب الطموح الباحث عن الحرية بمميزات خاصة . عددها . (1ن)
- 3) اشرح بالمترادف لفظ (المتأججة) وبالمضاد لفظ (الدعر) . (1ن)

4) لخص مضمون الفقرتين الثانية والثالثة في فكرتين أساسيتين . (1ن)

ب. الوضعية الثانية : (8 نقاط)

1) أعرب تفصيلاً ما تحته خط في النص ، ووظيفياً الجمل الواقعة بين قوسين في النص . (2.5ن)

2) استخرج من النص :

أ - أسلوب استثناء وحدد أركانه . ب - تمييزاً وحدد نوعه . (1ن)

3) اكتسب عروضياً البيت الوارد في النص ، ضع رموزه وتفعيلاته ، سم بحره ورويّه ، ثم حدّد قافيته . (1ن)

4) بين دلالة حروف العطف في قول الكاتب : " ولا تقضي عليها بما نفضه على الشباب من قيود بل نطلق له حرية القول وحرية العمل " . (0.5ن)

5) وظّف كلمة " الشباب " في : أ - جملة تشتمل على بدل اشتمال . (0.5ن)

6) تأمل العبارة الواقعة بين معكوفتين في النص ثم أجب عما يلي :

أ - برهن أن الجملة مركبة ب - ميز أسلوب الشرط فيها وفصل عناصره . ج - حلّل الصورة البيانية فيها . (1.5ن)

7) في النص اقتباس . وضّحه . (0.5ن)

8) انقُد بالحجج أولئك الذين يضيّقون على الشباب وطموحاتهم ويقفون حجر عثرة في طريق نجاحهم . (0.5ن)

الجزء الثاني : (8 نقاط)

الوضعية الإدماجية الإنتاجية : (8 نقاط)

السياق : كنت جالساً في الحافلة وبجوارك شيخ هرم تظهر عليه علامات الحزن والأسى ، سألته قائلاً : مابك يا عمّاه ؟ فردّ عليك : أبكي شبابي وضعفي وقلة حيلتي ...

السند : قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم : " اغتنم خمساً قبل خمسٍ ... وشبابك قبل هرمك ... " .

التعليمة : في فترة لا تقل عن ستة عشر سطرًا انقل الحوار الذي دار بينكما موجهًا زملاءك إلى ضرورة استغلال مرحلة الشباب فيما يخدم الإنسان والوطن باعتباركم عماد الأمة ومستقبلها موظفًا : عطف بيان وكناية .

الصفحة 2/2 انتهى (أساتذة المادة يتمنون لكم التوفيق في امتحان شهادة التعليم المتوسط)

□

الموقع الأول لتحضير الفروض والاختبارات في الجزائر

<https://www.dzexams.com>

https://www.dzexams.com/ar/0ap	القسم التحضيري
https://www.dzexams.com/ar/1ap	السنة الأولى ابتدائي
https://www.dzexams.com/ar/2ap	السنة الثانية ابتدائي
https://www.dzexams.com/ar/3ap	السنة الثالثة ابتدائي
https://www.dzexams.com/ar/4ap	السنة الرابعة ابتدائي
https://www.dzexams.com/ar/5ap	السنة الخامسة ابتدائي
https://www.dzexams.com/ar/bep	شهادة التعليم الابتدائي
https://www.dzexams.com/ar/1am	السنة الأولى متوسط
https://www.dzexams.com/ar/2am	السنة الثانية متوسط
https://www.dzexams.com/ar/3am	السنة الثالثة متوسط
https://www.dzexams.com/ar/4am	السنة الرابعة متوسط
https://www.dzexams.com/ar/bem	شهادة التعليم المتوسط
https://www.dzexams.com/ar/1as	السنة الأولى ثانوي
https://www.dzexams.com/ar/2as	السنة الثانية ثانوي
https://www.dzexams.com/ar/3as	السنة الثالثة ثانوي
https://www.dzexams.com/ar/bac	شهادة البكالوريا