

بالرغم من وجود نسبة كبيرة من الشباب الفاعلين والناجحين في مجتمعاتنا العريضة ، والذين يُعتَبَرُونَ بمثابة نماذج مُشَرَّفَةٍ تُؤكِّد على الطُّمُوح والنَّجَاح والمُبَادَرَاتِ الإيجابية ، إلا أن ذلك لا يَنفِي وجودَ شبابٍ على الجَانِبِ الأخرِ مُناقِضٍ لأولئك تمامًا ، نعم هناك شبابٌ تحت الصَّفَر ، يَنسِمُ بالسلبية واللامبالاة ولا يُعْنِيهِ كُلُّ مَا يَدُورُ حَوْلَهُ مِنْ تَفَاصِيلٍ وَأَحْدَاثٍ لا سِيَّما داخلَ الإطارِ الأَسْرِيِّ وكأنَّه ليسَ فردًا من هذه العائلة أو ذلك المُجْتَمَعِ .

إنهم الشبابُ المُحِبُّونَ المُتَوَاكِلَ المُسْتَكِينِ ، أَصْحَابُ الحُجَجِ التي يَبْرَعُونَ فِي ابتكارها لتبرير ما هم عليه من سلبية واضحة ، تَبْرُزُ أهمُّ ملامحها في الفشلِ الدَّرَاسِيِّ وَالبطالةِ وَالهروبِ الدائمِ مِنَ المنزلِ وَالانغلاقِ داخلِ إطارِ ضيقِ وَمحدودِ لِحياتهم ، وَمهما كانت دوافعُ وَمُبرراتُ هؤلاء ، فعليهم أن يَسْعُوا لإيجادِ البدائلِ المُناسِبةِ مِنْ مشاريعِ دَاتِيَّةِ صَغِيرَةٍ ، أو القَبُولِ بِالْمُنَاحِ مِنَ المِهْنِ - حتى وإن لم تكن تَناسِبُ وَمؤهلاتهم الأكاديمية أو أوضاعهم الاجتماعية - فَمِنْ غيرِ المَعْفُولِ أن يَبْقَى الشَّابُّ مَتَشَبِّهًا بِحُلْمِهِ النَّبِيلِ فِي الحُصُولِ على وَظيفَةٍ مَرْمُوقَةٍ وَتَقْدِيرِ اجْتِمَاعِيٍّ كَبِيرٍ فِي ظلِّ التَّرَدِّيِّ الوَاضِحِ الذي طَالَ كُلَّ مَنَاحِي الحَيَاةِ لَدَى بَعْضِ الدُّولِ .

إذن لا بدَّ مِنْ بَعْضِ التَّنَازُلَاتِ بِدَلَالَةٍ مِنَ البُكَاءِ عَلَى اللَّبَنِ المَسْكُوبِ وَالبَحْثِ عَنِ ذرائعِ وَاهيةٍ لتبريرِ ضياعِ الوَقْتِ وَعدمِ الأَكْثَرِاتِ وَالتَشَدُّقِ بِعباراتِ التذمُّرِ وَالسُّخْطِ وَأدعاءِ الظلمِ وَالمَسْكَنَةِ ، فَبِمَاذَا يُبْرَرُ بَعْضُ الشَّبابِ مَا هُمْ عَلَيْهِ وَالوَاحِدُ مِنْهُمْ يَصْحُو مِنْ نَوْمِهِ بَعْدَ (أَنْ تَرْتَفِعَ الشَّمْسُ) إِلَى كِبِدِ السَّمَاءِ ؟ لِيغْتَسِلَ وَيَأْكُلَ المَطْبَخَ أَخْضَرَهُ وَيَابِسَهُ ، ثُمَّ يَرْتَدِي مَلابسه المُلَاقَةَ مِنْذُ يَوْمينَ عَلَى المِشْجَبِ وَيَخْرُجُ مِنْ بابِ المنزلِ لِيهيمَ على وَجْهِهِ دُونَ هَدَفٍ ، يَتَسَكَّعُ بَيْنَ ظِلَالِ الأَرَقَةِ وَالدُّكَاكِينِ ، وَيَمْضِي وَقْتَهُ فِي أَشْيَاءِ سَاجِدَةٍ كَالْحَدِيثِ عَنِ الكُرَةِ وَالفنانينَ وَأَزْيَاءِ المَوْضَةِ وَعوالمِ الهَوَاتِفِ النِّقَالَةِ ، سِوَى أَنَّهُا دَرِيْعَةٌ لِتَبْرِيرِ وَضْعِهِ المُرْزِيِّ ، لِيَعُودَ مُنْتَصِفَ اللَّيْلِ إِلَى المنزلِ فَيَسْتَلْقِي عَلَى أَقْرَبِ فِرَاشٍ وَيَنَامُ مِلءَ جَفْنِيهِ فِي انْتِظَارِ صَبَاحٍ جَدِيدٍ بِذَاتِ النَمَطِ !

لقد جنى أولئك الشباب على أنفسهم وأصبح الدلال غنوانهم ، فهربوا مِنَ المَسْئُولِيَّةِ وَأصبَحُوا بَعِيدِينَ عَنهَا بَعْدَ المَشْرِقِ عَنِ المَغْرِبِ ، لِيَجْنُوا مُقَابِلَ ذَلِكَ نَظَرَاتِ الاستخفافِ وَالتَّهْمِيشِ ، فَصَارُوا (يَثِيرُونَ الشَّقْفَةَ وَالأشْمِزَارِ) .

أفهم كلماتي : التشدق : التكلم دون احتراز ، بسخرية .

" عن الانترنت - بتصريف - "

الأسئلة :

الجزء الأول : (12 نقطة) :

أ - الوضعية الأولى [04 نقاط]

1 - أذكر أنواع الشباب في السند .

2 - حدّد صفات الشباب المتواكل .

3 - اشرح الكلمات : المستكين - متشبهت .

4 - أنشئ تعبيراً مجازياً يحتوي على كلمة الشباب .

5 - استنبط فكرة أساسية للفقرة الثانية .

ب - الوضعية الثانية : [08 نقاط]

1 - أعرب ما تحته خطاً إعراب مفردات ، وما بين القوسين إعراب جمل .

2 - استخراج من السند :

أ - أسلوبا إنشائيا وبين نوعه .

ب - استعارة ثم حللها بالشرح .

ج - كناية .

د - طباقا وبين أثره .

3 - حوّل الجملة المركّبة التّالية : " فمن غير المعقول أن يبقى الشباب متشبّثا بحلمه " إلى جملة بسيطة .

4 - دلّ من الفقرة الثانية على جملة شرطية ثم حدّد أركانها .

5 - استخراج كلمتين مختلفتين ممنوعتين من الصّرف .

6 - أصدر حكما عن الشّباب المتواكل .

- الجـزء الثاني : [08 نقاط]

4 - الوضعية الإدماجية :

السّياق : أثناء ذهابك إلى متوسّطتك ترى الكثير من الشّباب على قارعة الطّرق أو عاكفين في المقاهي ، فتأسفت لحالهم هذا .

السّند : شباب قانع لا خير فيهم ::: وبورك في الشّباب الطّامحين

التّعليمية : أكتب نصا توجيهيا لا يتعدى الستة عشر سطرا تنصح فيه الشّباب المتواكل العاقل بضرورة العمل الشّريف ، ومفسّرا له فضل العمل دوره في بناء الشخصية وحفظ الكرامة .

وظف في تعبيرك : تمييز ذات ، جملة مضافة ، تشبيها بليغا .

ملاحظة : سطر تحت ما طلب منك توظيفه .

انتهى

إعداد الأستاذ : صالح عيواز

" وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ "

| المعايير | المؤشرات : | التقديرات | |
|---|---|---|------|
| و الأولى 04 ن | 1 - أنواع الشباب : الفاعلون النَّاجحون ، والمحبطون المتواكلون المستكينون . | 0,75 | |
| | 2 - صفات الشباب المتواكل : يتسمون بالسلبية واللامبالاة ، لا يعنهم ما حولهم ، كثيرو الحجج ... | 0,75 | |
| | 3 - شرح المفردتين : المستكين : الخاضع - الدليل - متشبث : متمسك . | 2 × 0,5 | |
| | 4 - التعبير المجازي : تحسن الدّول زراعة الشباب أملا في الرّقيّ . | 0,75 | |
| | 5 - فكرة الفقرة الثانية الأساسية : ملامح الشباب المتواكل والحضّ على إيجاد بدائل لتحسين أوضاعه . | 0,75 | |
| الوضعية الثانية 08 ن | 1 - الإعراب : المفردات : | | |
| | يسعوا : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محلّ رفع فاعل . | 0,75 | |
| | الشباب : بدل (أو عطف بيان) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . | 0,25 | |
| | ب - الجمل : | | |
| | (أن ترتفع ...) : مصدر مؤول جملة فعلية في محل جرّ مضاف إليه . | 1 | |
| | (يثيرون الشفقة والأشمزاز) جملة فعلية في محل نصب خير صار . | 0,75 | |
| | 2 - تحليل الصّور البيانيّة : | | |
| | أ - الأسلوب الإنشائيّ : فيماذا يبرر بعض الشباب ما هم عليه ... ؟ نوعه : استفهام . | 2 × 0,25 | |
| | ب - " متشبّثا بحلمه " شبه الكاتب الحلم بالحبلى ، فذكر المشبه (الحلم) وحذف المشبه به (الحبلى) وأبقى على القرينة الدّالة عليه (التشبّث) على سبيل الاستعارة المكنية [هربوا من المسؤولية - يجنوا نظرات ...] | 1 | |
| | ج - الكناية : شباب تحت الصّففر (الفشل) . | 2 × 0,25 | |
| د - الطّباق : المشرق ≠ المغرب . أثره : تقوية المعنى وتوضيحه (الأشياء بأضدادها تتضح) | 2 × 0,25 | | |
| 3 - التحويل إلى جملة بسيطة : فمن غير المعقول بقاء الشباب متشبّثا بحلمه . | 0,25 | | |
| 4 - الجملة الشرطيّة : " مهما كانت دوافع ومبررات هؤلاء فعليهم أن يسعوا لإيجاد البدائل " . | 4 × 0,25 | | |
| ب - أركانها : مهما : أداة شرط (اسم شرط جازم) | | | |
| كانت دوافع هؤلاء : فعل الشرط / فعليهم أن يسعوا: فعل جواب الشرط . | | | |
| 5 - الكلمتان الممنوعتان من الصّرف : ذرائع - أشياء (الفقرة الثالثة) | 2 × 0,25 | | |
| 6 - إصدار الحُكم : لا بركة في الشباب المتواكل ، فلا فائدة تُرجى منهم ، لأنهم عبء على المجتمع يعيشون كالتفيليات ، يأكلون ولا يزرعون ، ويستهلكون ولا ينتجون ... | 1 | | |
| الوضعية الأولى 08 ن | الملاءمة | - التّقيد بالحجم المطلوب (ستّة عشر سطرا) | 0,5 |
| | | - النمط التّوجيهيّ التفسيريّ . | 1 |
| | الانسجام وسلامة اللّغة | - المنتج يتحدّث عن : أ - تقديم نصائح للشباب المتواكل العاطل . | 1,25 |
| | | ب - تبين فضل العمل ودوره في بناء الشخصية وحفظ الكرامة . | |
| | | توظيف : تمييز ذات ، جملة مضافة ، تشبيه بليغ . | 1,25 |
| | | - تسلسل الأفكار . | |
| | الإبداع | - الألفاظ مناسبة . | 0,75 |
| | | - احترام علامات الوقف . | |
| | | - احترام همزتي الوصل والقطع . | 0,25 |
| | | - خلو الكتابة من الأخطاء النحوية، الصّرفيّة والإملائيّة . | |
| | - حسن التّوظيف . | 0,25 | |
| | - التّنظيم ونظافة الورقة . | 0,25 | |
| | - مقرونيّة الخطّ . | | |
| | - حسن العرض . | 0,25 | |