

## الاختبار التجريبي في مادة اللغة العربية

### السند:

الرّجال ثلاثة : رجل قوّال لا يُنْتَج غير الكلام ، ورجل يقول ويُتَبع القول بالعمل ، ورجل يُفاجئ النّاس بعمله فيُدُوي أثْرُه دون [أنْ يُحْتَاج إلى كلام].

وما أشبه الأول بالطلب الأجواف أو البُرميل الفارغ ، لا يُصْدِر عنْه إلّا الصوت ولا يُنْتَج إلّا الضجّة ، يلْعُق باب المجد بـلسانه ، هُمُّه الكلام الذي [لا يُتقن سواه] ، ودَيْدَنُه الأقوال المَعْسُولة التي لا يُحسن غيرها ، ويعيش عالَةً على مجاهدات غيره .

والثاني رجل يُدرك ما يجب عليه أن يفعل فـيُصرّح بما هو فاعلٌ ، رجل واثق من نفسه ، شريفٌ يُنجز ما وعد إلّا أنه مُفاخرٌ مُتَانٌ يطلب الثمن قبل الانتاج ، فيفقد عمله بالغ أهميّته وكأنّه يحطّم قدره بـلسانه ، ويتقاضاه الناس ثمنَ أقواله.

والرجل الثالث ، رجل قليل وجوده بين النّاس نادِرُ نُدرة المعدن الثمين والحجر الكريم ، رجل يستعين على قضاء أموره بالكتمان ويوثر عمله بصمت ، يصمت هو لـتنطق ألسنة النّاس بالحديث عنه ، يُغلق فمه ويعمل ساعديه ، لا تُثنّيه العوائق مهما كان خطراها ولا تُعَدُّه عن تحقيق أمانية أيّة قوّة مهما عَظُّمت ..... فنعم الرجل هو.

إنشاء الواضح - علي رضا - بتصريف

### الأسئلة

### البناء الفكري: 6ن

- 1- ذكر الكاتب ثلاثة أصناف من الرجال. عدّدها بدون شرح.....1ن
- 2- أي صنف من الرجال تختار؟ علل إجابتك.....1ن
- 3- ما العبرة المستخلصة من النص؟.....1ن
- 4- استخرج من السند:

مرادف : الفوضى - عفيف.....1ن

ضدّ : الجهر - يبني.....1ن

### البناء الفني: 2ن

- 1- اشرح الصورة البيانية في العبارة التالية واذكر نوعها: [وما أشبه الأول بالطلب الأجواف].....1ن
- 2- استخرج من السند محسناً بديعياً معنوياً وبين نوعه.....1ن

- 1..... أعرب ماتحته خط في النّص
- 2..... ما المحل الإعرابي لما بين حاضنتين في النّص ؟
- ن..... 0.5..... استخرج من السند صيغة مبالغة و هات وزنها
- ن..... 0.5..... هات من الفعل يُؤثّر صيغة اسم تفضيل .....

### الوضعية الإدماجية: 8ن

السند:

النّاس معادن منهم الذهب و منهم الفضة و منهم النحاس.....

التعليمية:

في فقرة من خمسة عشرة سطرا تحدّث عن طبائع النّاس وأخلاقهم مبرزاً أهم الخصال الحميدة التي ينبغي أن يتحلى بها المرء وكيف يكون عمله مُثمناً نافعاً له ولغيره ، موظّفاً اسم تفضيل و صيغة تعجب مع وضع سطر تحت التوظيف.

**أساتذة المادة يتمنون لكم التوفيق  
والسداد  
في امتحان شهادة التعليم المتوسط**

سلم التقييم	الاختبار التجريبي في مادة اللغة العربية - 4م الإجابات المنشودة
	<u>البناء الفكري:6ن</u>
1.5ن	1/ أصناف الرجال هي: رجل يقول ولا يعمل ، ورجل يقول ويتبع القول بالعمل ، ورجل يعمل ولا يتكلم.
1.5ن	2/ الصنف الذي نختار هو الأخير لأنّه يعمل في صمت ويترك الناس تتحدث عن عمله ، يثق في نفسه ولا تثنّيه الصعب مهما كان خطّره.
1ن	3/ العبرة المستخلصة من النص: خير الرجال من كثُر عمله وقلّ كلامه.
1ن	4/ المرادف : الفوضى = الضجّة عفيف = شريف
1ن	5/ الضد: الْجَهْر ≠ الْكِتَمَانَ يبني ≠ يحطّم
	<u>البناء الفنى:2ن</u>
1ن	1/ الصورة البيانية: "وما أشبه الأول <b>بالتبل الأجوف</b> " تشبيه تمثيلي حيث شبه الكاتب الرجل الذي يتكلّم بلا عمل بالتبل الفارغ الذي لا يصدر الا الصوت والضجيج .
1ن	2/ استخراج محسن بداعي معنوي من السند : يصمت ≠ تتطّق ← طباق إيجاب
	<u>البناء اللغوى:4ن</u>
0.5ن	1/ الإعراب: <u>نعم</u> : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح
0.5ن	الرجل : فاعل نعم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ... والجملة الفعلية نعم الرجل في محل رفع خير مقدم
	2/ المحل الإعرابي لما بين قوسين:
1ن	أن يحتاج إلى كلام: جملة فعلية مصدرية في محل جر مضارف إليه.
1ن	لا يتقن سواه: جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
	3/ استخراج من السند صيغة مبالغة:
0.5ن	قوال / منان = فعل شريف / كريم / ثمين = فعل
0.5ن	4/ صياغة اسم تقضيل من الفعل : يؤثّر = أشدّ تأثيراً
	<u>الوضعية الادماجية:8ن</u>
3ن	الملاعنة: التقيد بالمطلوب (الحديث عن طبائع الناس وأهم الخصال الحميدة التي يجب على المرء أن يتحلى بها ليكون فردا نافعا لنفسه ولغيره) + احترام الحجم + توظيف الحاج و الشواهد + توظيف المكتسبات المدرّسة.
2ن	الانسجام: ترابط الأفكار ووضوحاها+اللغة منسجمة مع الوضعية+حسن استعمال أدوات الربط+احترام علامات الوقف.
2ن	سلامة اللغة: خلو النص من الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية والتركيبية.
1ن	الإبداع والإتقان: حسن العرض وجودة الخط وجمال التعبير.