

## اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

### النص :

ليست المحافظة على الزّمن (أن يملأ كله بالعمل) ، وأن تكون الحياة جدًا لا هزل فيها ، فقد كان هذا هو المثل الأعلى في القرون الوسطى ، وكان خير النّاس من جدّ لم يهزل ، وعبس ولم يضحك ، ثم كان خير ما اتجه إليه دعاة العصر الحديث أن السرور والضحك واللّعب في جزء معقول من الزّمن ينفع أكثر من الجد الدائم والوقار المتواصل.

إنما أريد ألا تكون أوقات الفراغ طاغية على أوقات العمل ، بل أريد أن تكون أوقات الفراغ خاضعة لحكم العقل كأوقات العمل ، فإننا في العمل نعمل لغاية ، فيجب أن تصرف أوقات الفراغ لغاية كذلك ، إنما لفائدة صحية كالألعاب الرياضية ، وإنما للذلة نفسية كالمطالعات العلمية أو الأدبية ، إنما أن تكون لغاية هي قتل الوقت فليست غاية مشروعة ، لأنَّ الوقت هو الحياة ، فقتل الوقت قتل للحياة ، فالذين (ينفقون أوقاتهم) الطويلة في المقاهي والطرقات لا يطلبون إلا هدر الوقت ، لأنَّ الوقت عدو من أعدائهم .

اجعل شعارك أن تُسائل نفسك : ماذا عملت في وقت فراغك ؟ هل كسبت صفةً أو مالاً أو علمًا ؟ إن كان كذلك فقد نجحت وإنْ فاول دون (أن تكل) وإياك والفشل ، فقليل من الزّمن ينحصر كل يوم بشيء معين قد يغير مجرى الحياة ، و يجعلها أقرب مما تتصور.

### الأسئلة:

#### البناء الفكري: 06

1/ اقترح عنواناً مناسباً للنص .

2/ هات مرادف الكلمات التالية : عبس - طاغية - هدر .

3/ أعطِي الكاتب مثلاً عن قتل الوقت . أذكره .

4/ متى تكون الغاية من أوقات الفراغ مشروعة حسب رأي الكاتب ؟

٥/ ابحث عن أضداد ما يلي من النص : الإهمال - المؤقت.

### البناء الفنّي: ٠٢

١/ اشرح وسم الصورة البيانية : { الذين ينفقون أوقاتهم }

٢/ استخرج من النص : تشبيها - طباقا.

### البناء اللغوي: ٠٤

١/ أعرب ما تخته خط في النص.

٢/ حدد وظيفة ماءين قوسين.

٣/ اجعل <الجَدُّ> مخصوصا بالمدح و <قتل الوقت> مخصوصا بالذم في جملتين مفیدتين.

٤/ استخرج من النص : اسم تفضيل - محذرا منه.

### الوضعية الإدماجية: ٠٨

الستند: ( ما من يوم ينشق بخره إلا وينادي مناد : يا ابن آدم أنا خلق جديـد ، وعلى عملك شهيد ، فاغتنم متى فإني لا أعود ليوم القيمة )  
"حديث شريف"

التعليمـة: أكتب نصاً من خمسة عشر سطراً تبيـن فيه كيف تستغل أوقات فراغك داعيا إلى تقدير قيمة الوقت .

أول العلم الصمت والثاني حسن الاستماع والثالث حفظه والرابع العمل  
به والخامس نشره

مصطفى لطفي المنفلوطـي