



2022/2021

المستوى : الرابعة متوسط

## الاختبار التجريبي الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

السند :

تعتبر الضوضاء أو الضجيج شكلا من أشكال التلوث البيئي لا يقل خطورة عن بقية أشكال التلوث التي تهدد البشر . و يمكن تعريف الضوضاء بأنها كل إحساس سمعي مزعج أو غير مستحب . و لقد أصبحت الضوضاء من أبرز سمات المجتمع الإنساني المعاصر الذي تصاحبه مظاهر القلق و عدم الاستقرار و الاضطراب ، و الأمر الذي يجعل أعصاب الكثير من الناس متوترة و مشدودة و لم يعد الإنسان المعاصر ينعم بسباب الهدوء و السكينة التي نسجتها أصوات الطيور و العصافير و خرير الماء في البيئة الريفية على مر العصور .

و ظاهرة الضجيج بالنسبة للإنسان قديمة ، اذ تشير الكتابات على بعض الألواح الطينية التي وجدت في مدن " سومر " و " بابل " إلى الملل و السأم من المدينة التي تعج بضوضاء الإنسان ، تقاس شدة الصوت بوحدة " ديسبل " و يكفي ان نعلم ( ان المعدل الطبيعي المتحمل للصوت هو 50 ديسبل ) و لكن معدلات شدة الصوت التي تسجل حاليا في العالم تزيد عن 60 ديسبل بكثير ، الأمر الذي ينبئ بالخطر المحدق بصحة الإنسان جراء هذا النوع من التلوث .

و للضوضاء أخطار كثيرة منها التأثير على السمع و ما يصاحبه من فقدان جزئي أو كلي للسمع و يقدر عدد الأشخاص الذين يفقدون سمعهم جزئيا أو كليا في العالم سنويا بعشرات الملايين ، و من المتوقع ان تزداد نسبة هؤلاء الأشخاص بالنسبة للجيل الحاضر من الشباب بسبب تعرضهم المتزايد للضوضاء مقارنة بالأجيال التي سبقتهم ، أما التأثيرات النفسية فتتمثل في الكآبة و الضيق و الصداع و صعوبة التركيز .

و تصل الضوضاء عبر الألياف العصبية إلى الخلايا العصبية المركزية في المخ فتهاجمها و تميجها ، مما ينعكس سلبا على أعضاء الجسم كالقلب ، الذي يسرع في نبضاته و الجهاز الهضمي الذي يضطرب فتزيد افرازات المعدة مما يؤدي الى الإصابة بقرحة المعدة أو قرحة الاثني عشر و من شأن الأصوات العالية المفاجئة انها تجعل الشعيرات الدموية تتقلص كما أنها ( تحدث ذبذبات في الجلد ) .

للتخلص من آثار التلوث الضوضائي ، وضع الباحثون عشرات الاقتراحات ، و كان من أهمها زراعة الأشجار و قد ثبت أن لدى أوراق الأشجار القدرة على امتصاص ما نسبته 35 بالمئة من الضوضاء ، و تعتبر أشجار الكازورينا و التمر الهندي من الأشجار المهمة و ذات القدرة العالية على امتصاص التلوث الضوضائي .

( فاروق ابو طميعة بواسطة اخبار البيئة 6 يناير 2012 )

## الاسئلة :

### الجزء الاول : 12ن

#### الوضعية الاولى : 4ن

1. تعرف على التلوث الضوضائي حسب ما ورد في السند
2. حدد اخطار الضوضاء الجسدية و النفسية ( 2 من كل نوع )
3. لخص مضمون النص في فكرة عامة
4. اشرح كلمة : سمات
5. حدد ضد كلمة " تهدؤها " من النص .

#### الوضعية الثانية : 8ن

1. اعرّب ما تحته خط في النص اعراب مفردات  
و ما بين قوسين اعراب جمل
2. استخراج من النص اسما ممنوعا من الصرف و بين نوعه .
3. ما نوع الإحالة في العبارة ( جزاء هذا النوع من التلوث ) حددها و بين دورها .
4. حدد محسنا بديعيا معنويا من الفقرة الثالثة "3" و بين نوعه .
5. ميز النمط الغالب على النص و مثل له بمؤشرين .
6. في العبارة التالية صورة بيانية اشرحها ثم سمها : ( نسجتها أصوات الطيور )

#### الوضعية الادماجية : 8ن

السياق : كُنّا نعتقد أنّ التلوث مشكل لا يخصنا ، و أنّه مشكل الدّول الصّناعية المتقدّمة و لذلك انشغلنا عنه و لم نتخذ أيّ اجراء حاسم لمكافحةه ، لقد اعتقدناه بعيدا عنّا فإذا هو في عقر دارنا .  
السند : قال الشاعر معتز على القطب .

بان الفساد هنا في الأرض و انتشرا في البرّ و البحر لا فرق نرى العللا .

التعليمة : انتج نصا لا يقل عن ستة عشر سطرا تتناول فيه مظاهر هذا التلوث و اسبابه و تين فيه بالادلة و البراهيم مضاره داعيا إلى حلول تراها تقلل منه أو تقضي عليه .

الأجوبة النموذجية لاختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

العلامة		
المجموع	مجزأة	
		المستوى: الرابعة متوسط
01 ن	01 ن	<p><b>الجزء الأول: 12ن</b></p> <p><b>الوضعية الجزئية الأولى: 04ن</b></p> <p>(1) التلوث الضوضائي حسب ما ورد في السند : هو كل احساس سمعي مزعج ، او غير مستحب و قد اصبحت الضوضاء من ابرز سمات المجتمع الانساني المعاصر الذي يصاحبه مظاهه القلق و عدم الاستقرار و الاضطراب .</p> <p>(2) الضوضاء :</p> <p>أ) الجسدية :</p> <p>- التأثير على السمع مع فقدانه جزئيا او كليا</p> <p>- القلق و توتر الاعصاب</p> <p>ب) النفسية :</p> <p>- الكآبة و الضيق</p> <p>- الصداغ و صعوبة التركيز</p> <p>(3) الفكرة العامة للنص :</p> <p>بيان الكاتب التأثيرات السلبية للتلوث الضوضائي و اقتراحات العلماء للتخلص منها .</p> <p>(4) شرح كلمة</p> <p>سمات = صفات ، ميزات</p> <p>(5) ضد كلمة :</p> <p>تهدؤها ≠ تهيجها</p> <p><b>الوضعية الجزئية الثانية 8ن</b></p> <p>(1) الاعراب :</p> <p>- اصوات : فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره</p> <p>- الاشخاص : بدل مجرور بالكسرة الظاهرة</p> <p>محل ما بين قوسين من الاعراب</p> <p>- ( ان المعدل الطبيعي .... 50 ديسبل ) جملة اسمية في محل نصب مفعول به</p> <p>- ( تحدث ذبذبات في الجليد ) جملة فعلية في محل رفع خبر أنّ</p> <p>(2) اسم ممنوع من الصرف و بيان نوعه :</p> <p>سومر بابل</p> <p>ممنوع من الصرف لعنتين، لانه اسم علم ( بلد غير معرف )</p>
01 ن	* 0.25 4	
01 ن	01 ن	
01 ن	0.5	
	0.5	
01 ن	2 * 0.5	
01 ن	2 * 0.5	

01 ن	2 * 0.5	3) نوع الاحالة في العبارة جراء هذا النوع من التلوث - نوعها : احالة بعدية - دورها : تجنب التكرار
01 ن	2 * 0.5	4) المحسن البيديعي المعنوي في الفقرة الاخيرة و بيان نوعه : ( جئي كلي ) طباق ايجاب 5) نمط النص حجاجي ( يكتفي التلميذ بذكر مؤشرين )
1.5 ن	1.5 ن	<b>مؤشران له</b> - كثرة الحجج و البراهين و الامثلة
01 ن	2 * 0.5	- اذ تشير الكتابات على بعض الالواح الطينية التي وجدت في مدن "سومر" و "بابل" - الروابط المنطقية : إن ، أن ، قد - ذكر الاسباب و النتائج
1.5 ن	1.5 ن	6) الصورة البيانية " نسجتها اصوات الطيور" حيث شبه اصوات الطيور بالمرأة او الماكنة و حذف المشبه به و ترك لازما من لوازمه " نسجت" على سبيل الاستعارة المكنية <b>الجزء الثاني: 8/8</b> <b>الوضعية الإدماجية:</b>
03 ن	03 ن	المؤشرات
		المعايير
		الملاءمة
		- سلامة المنتج للمطلوب. - احترام الحجم المطلوب. - كتابة نص توجيهي حجاجي حول التلوث و مظاهره و حلوله
		الانسجام
		- تسلسل الأفكار و ترابطها. - حسن توظيف المعارف المكتسبة. - احترام عناصر الموضوع و تسلسلها
		سلامة اللغة
		- احترام التركيب السليم للجمل. - احترام علامات الوقف. - الرسم الإملائي الصحيح.
		الإبداع والابتقان
		- حسن العرض. - جودة الخط و حسن تنظيم الورقة.
01 ن	01 ن	