المادّة: اللّغة العربيّة
التّاريخ: 2019/05/19
المستوى: الرّابعة
المدّة: ساعتان

الاِخْتِبَارُ التَّجْرِيبِي لِشَهَادَة التَّعْلِيم المُتَوَسِّط

السّند:

إنَّ صلاح الأمّة وقوّة حيويّتها على البقاء إنما يظهر أشدّ الظّهور إذا أصابها **بلاءٌ** أو أَلَمَّ بها جفاء، أو انتابتها أزمة في السّياسة أو في الاقتصاد أو في الأخلاق، أو ممّ يَجِلُّ وقعه من سوء يكاد(أن يفْتِكَ بها)، علما أنّ جميع الأمم لا تستطيع (أن تعيش وتسمو إذا أحاطت بها الشّدائد)، وأحدقت بها المكاره وتنكَّرَ لها الدّهرُ وعَبَسَتْ في وجهها الحياة ذاتها، بلى، قليلة جدًّا تلك الأمم التي يمكنها العيشُ و**السّمُوّ** إلى المرتقى دون (أن تتحمّل المحن وشدّة النّكبات)، ذلك لأنّ كلّ أمّةٍ تحتاج إلى جهد أبنائها والاعتماد في خلاصها على سواعد قويّةٍ وعلى إرادةٍ صلبةٍ مفعمةٍ بالصّدق والإخلاص، وإذا كان خلقُ التّضحية فيهم قويّا لا ضعيفا، متأصّلا لا مقطوعا في نفوسهم (لَنَجَتْ تلك الأمّة من البلاء)، ولعاش الجميع إخوة تفيض نفوسهم **فخرا** واعتزازًا.

وإنّ الله تعالى لا ينشرُ ضوء الطّمأنينة على أمّة دون أخرى، ولكن جعل لهذا الضّوء نظاما **كونيًّا** خالدا لا ينطفئُ ما لم يحِدْ عنه من النّاس إلا **جاحدًا** أو جاهلا بسنن الله تعالى التي جعلها كافية للخروج من كلّ أزمة، ولعلّ أَمْتَنَ شعاع من هذا الضّوء يليق بنشر فضيلة التّضحية هو الإخلاصُ وبذل الجهد لحماية الأمّةِ عاداتِها وأصولها وعزّها وكبريائها.

الأسئلة:

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (4ن)

1- حدّد الفكرة العامّة للسّند.

2- أين تكمن قوة ونجاة الأمّة وخلاصها؟

3- ما هو السّبيل الأفضل لنشر الطّمأنينة والأمن في الأمّة؟ وضّح ذلك بأسلوبك.

4- هات مرادف ما يلي من السّند:

يكبرُ – ممتلئة – ناكرًا

5- استخرج من السّند القيمة البارزة فيه.

الوضعيّة الثّانية: (8ن)

1-أعرب ما تحته خط.

2- بيّن محلّ الجمل ما بين قوسين من الإعراب.

3- استخرج من السّند ما يلي:

- توكيدا مبيّنا نوعه.
- ممنوعا من الصّرف، أعربه مبيّنا علّته.
- بدلاً ذاكرا نوعه.

4- في عبارة (تنكّر لها الدّهرُ) صورة بيانيّة، اشرحها ثمّ سمِّها.

5- في السّند محسّنات بديعيّة، اذكر محسّنين مختلفين ونوع كلٍّ منهما.

6- حدّد نوع النّمط التعبيري المعتمد في السّند مع ذكر قرينتين له.

الجزء الثّاني: (8نقاط)

الإنتاج الكتابي:

السّند الأول: قوّة الأمة بقوّة سواعد أبنائها الذّين يعملون على حماية مجدها وعلى بناء مستقبلها.

السّند الثاني: قال الشّاعر مصطفى صادق الرّافعي

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترَقَّى النّاسُ إلّا بسُلَّمِ

التّعليمة: أُكتب نصّا حجاجيّا توجيهيّا تدعو فيه إلى التَّضحية في سبيل الحفاظ على وحدة الأمّة والدّفاع عن ثوابتها حفاظا على تماسكها ووحدتها، موظّفا: أسلوب الاستثناء – صورة بيانيّة وشواهد وأدلّة من الواقع.

الإجابة النّموذجيّة لموضوع اختبار الفصل الثالث في مادّة اللغة العربية

عناصر الإجابة

الوضعية الجزئيّة الأولى (فهم المكتوب): 12ن	العلامة مجزّأة	العلامة المجموع
الجزء الأوّل: (12ن)		
الوضعيّة الأولى: (4ن)		
1) الفكرة العامة: دور الإخلاص والتّضحية في الحفاظ على بقاء الأمة.	0,5ن	4ن
2) تكمن قوّة ونجاة الأمّة وصلاحها في تضامن وتعاون أفرادها أيّام البلاء والأزمات والمكاره والمحن التي تحدّق بها.	0,5ن	
3) السّبيل الأفضل لنشر الطمأنينة والأمن في الأمة هو نشر فضيلة التضحية والإخلاص وبذل الجهد في سبيل الحفاظ على مقوّمات الأمّة وعلى عزّها.	1ن 1,5ن	
4) المرادفات: يكبر= يجلّ / ممتلئة= مفعمة/ ناكرا= جاحدا.	0,5ن	
5) القيمة البارزة في النّص: فضيلة التّضحية والإخلاص في العمل.		
الوضعيّة الثّانية: (3ن)		
1) إعراب الكلمات:		8ن
- بلاء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	1.25ن	
- السّمو: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره.		
- فخرا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.		
- جاحدا: مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.		
- كونيّا: نعت حقيقي منصوب وعلامة صبه الفتحة الظاهرة على آخره.		
2) إعراب الجمل: (أن يفتك بها) جملة فعلية في محلّ نصب خبر يكاد. (أن تعيش وتسمو) جملة فعلية في محل صب مفعول به. (لنجت تلك الأمة) جملة جواب الشّرط لا محلّ لها من الإعراب. (أن تتحمّل المحن) جملة فعلية في محل جر مضاف إليه.	2ن	
3) الاستخراج:		

- التوكيد: ذاتها نوعه: معنوي. - الممنوع من الصّرف: سواعد (اسم مجرور)، علّته: صيغة منتهى الجموع (مفاعل). - البدل: تلك الأمم: عطف بيان أو بدل مطابق. - أو: هذا الضّوء: عطف بيان أو بدل مطابق. - عاداتها: بدل الاشتمال.	2ن	
4) الصّورة البيانيّة: تنكّر لها الدّهر. شرحها: ذكر الكاتب المشبّه (الدّهر) وحذف المشبّه به (الإنسان) وترك قرينة دالّة عليه الفعل (تنكّر) على سبيل الاستعارة المكنيّة.	1ن	
5) المحسّنات البديعية: - أصابها بلاء أو لمّ بها جفاء: سجع. - عاداتها وأصولها وعزّها وكبريائها: سجع. - متأصّلا± مقطوعا: طباق إيجاب. - ضعيفا± قويّا: طباق إيجاب.	1ن	
6) النّمط التّعبيري المعتمد في النّص هو الحجاجي. المؤشّرات: الحجج والأدلّة. الرّوابط النّصية منها: إن، إنّما، علما، ذلك، لأنّ، لام التوكيد.(يكتفي الأستاذ بمؤشّرين فقط).	0,5ن	

<u>الوضعيّة الجزئية الثانية:</u> (8ن)

المعايير	المؤشرات	مجزّأة	المجموع
الوجاهة	احترام علامات الوقف. احترام سياق الوضعية. تحرير فقرة حجاجيّة توجيهية. الاستشهاد.	2,5ن	8ن
سلامة اللغة	احترام قواعد اللغة، الصرف والإملاء. احترام التركيب السليم للجمل. توظيف أسلوب الاستثناء.	1,5ن	
الانسجام	تسلسل الأفكار. توظيف الرّوابط النّصية.	3ن	

	ملائمة الأفكار للموضوع		
الإتقان	وضوح وجودة الخط. حسن العرض. توظيف صورة بيانية.	1ن	