

السعادة هبة من الله يمنحها من يشاء ، ويسلبها ممّن يشاء ، إنّها أرقى مراتب الحياة ، إنّها الكعبة المعنوية التي نتوجّه إليها ضارعين خاشعين سواء كنا ملوكاً جبابرة أو سُوقة أذلاء ، والسعادة في البيت كما هي في مختلف نواحي الحياة ، والذي لا شك فيه أنها تزور البيت مرّة على الأقلّ ، فإن وجدت الأرضية ملائمة بقيت فيه ، وإن وجدتها مجافية تولّت عنه مدبرة ، والحكيم من وقّر العوامل الرئيسية في خلق البيت السعيد وهذه العوامل ميسورة لمن يريده ذلك .

إن المحبة أهم عامل في سعادة البيت ، وقد تكون - على وفرتها - غاشمة فتحطم على صخرة الحياة الخشنة ، ولهذا لا يقوم البيت على المحبة وحدها ؛ إنما على التسامح بين أفراد الأسرة ، وتوافر الرغبة في الهدوء والسلام ، وقد نُوقِّع في بيتنا كثيراً إذا آمنا بأنّنا بشر ، والبشر عرضة للخطأ ، وليس هناك أجمل من أن نروض أنفسنا على التخلص من متابعة الأنانية وحبّ الذات حتى نمنح أنفسنا فرصاً متجدّدة للسعادة والاستقرار النفسي ، والتعاون عامل رئيسي في تهيئه البيت السعيد ، وهو نوعان أدبيٌ وماديٌ ؛ فالأدبي في استعداد أفراد الأسرة لحل ما يعرضون من مشكلات ، وفي حرصهم على الوصول إلى نتيجة مرضية وأمّا المادي فيتمثل في حرص الأسرة كلّها على حفظ كيانها الاقتصادي .

لا نستطيع أن نحدّد العوامل الرئيسية في تهيئه البيت السعيد دون (أن نذكر تحمل المسؤولية بإجلال وخشوع) فإنّها أبرز محاور الحياة وداعمـ الخير وإبعاد الشر ، فالآباء يশقى ويُكـدح في توفير لقمة العيش ، والأمـ أكثر تعـا وكـذا في المنزل ؛ تغسل وتطهـ وتربيـ وتـحسـن التـدبـير بالـتـوفـيق بين دـخـلـ الـأـبـ وـمـتـطـلـبـاتـ الـأـسـرـةـ ، وـالـأـوـلـادـ يـعـتنـونـ بـدـرـاسـتـهـمـ وـيـتـبعـونـ فيـ التـحـصـيلـ المـعـرـفـيـ وـيـحـافظـونـ عـلـىـ نـظـافـةـ الـبـيـتـ وـتـرـتـيـبـ أـثـاثـهـ ... فالـتـعاـونـ بـيـنـ أـفـرـادـ الـأـسـرـةـ الـوـاحـدـةـ (يـضـمـنـ عـدـمـ المـيـلـ إـلـىـ نـيـلـ الـحـقـوقـ) عـلـىـ حـسـابـ الـآـخـرـيـنـ ، وـبـالـقـةـ الـمـتـبـادـلـةـ لـاـ يـخـافـ أـحـدـ وـهـوـ فـيـ بـيـتـهـ مـنـ أـفـرـادـ أـسـرـتـهـ .

أ - أمينة السعيد / مجلة المصور المصرية - بتصرف -

### الأسئلة :

#### الجزء الأول : (12 نقطة)

##### أ - الوضعية الأولى [ 04 نقاط ]

- 1 - اذكر أسباب تحقق السعادة في البيت .
- 2 - وضح أثر التعاون بين أفراد الأسرة .
- 3 - اشرح المفردتين : مُجافـيـةـ - مـيـسـورـةـ ، ثـمـ وـظـفـهـمـاـ فـيـ جـمـلـتـيـنـ مـنـ إـنـشـائـكـ .
- 4 - لـخـصـ الـفـقـرـةـ الـأـوـلـىـ بـأـسـلـوبـكـ الـخـاصـ .

##### ب - الوضعية الثانية : [ 08 نقاط ]

- 1 - أعرّب ما تحته خط إعراب مفردات ، وما بين القوسين إعراب جمل .
- 2 - معتمدـاـ عـلـىـ السـنـدـ حلـ الصـورـ الـبـيـانـيـةـ التـالـيـةـ :   
 أ - " وـالـذـيـ لـاـ شـكـ فـيـهـ أـنـهـ تـزـورـ الـبـيـتـ مـرـةـ عـلـىـ الـأـقـلـ " .  
 ب - " إـنـهـ الـكـعـبـةـ الـمـعـنـوـيـةـ ... " .  
 ج - " إـنـ الـمـحـبـةـ أـهـمـ عـاـمـلـ فـيـ سـعـادـةـ الـبـيـتـ " .

- 3 - سُمّ الصِّيغَةُ الصرْفِيَّةُ لِكُلِّمَةٍ : دَعَائِمٌ .

4 - إِلَيْكِ الْجُمْلَةُ التَّالِيَّةُ : " فَإِنْ وُجِدَتْ الْأَرْضِيَّةُ مُلَائِمَةً بَقِيَتْ فِيهِ " .

5 - دَلَلَ عَلَى توكيدِ مِنَ الْفَقْرَةِ التَّانِيَّةِ وَبَيَّنَ نَوْعَهُ .

6 - بَيَّنَ دَلَالَةَ حِرْفِ الْعَطْفِ فِي قَوْلِ الْكَاتِبِ : " سَوَاءَ كَثَّا مَلُوكًا جَبَابِرَةً أَوْ سَوْقَةَ أَذْلَاءَ " .

7 - نَاقَشَ بِالْحَجَّةِ قَوْلَ الْكَاتِبِ : " وَالْتَّعَلُونَ عَامِلٌ رَئِيْسٌ فِي تَهْيَةِ الْبَيْتِ السَّعِيدِ " .

الجزء الثاني :

## - الوضعية الإدماجية الإنتاجية : [ 08 نقاط ]

**السياق** : نشأ خلاف بين أخويك ، فخفت أن يتحول ذلك إلى شجار بينهما ، فعمدت إلى فض النزاع بينهما .

السند

١- وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا بِإِخْوَانِهِ :: كَمَا يَقْبِضُ الْكَفُّ بِالْمِعْصَمِ

2 - أَخُوكَ أَخُوكَ مَنْ يَدْنُو وَتَرْجُو :: مَوَدَّتَهُ وَإِنْ دُعِيَ اسْتَجَابَا

**العلمية** : أنتج نصا لا يتعدى ستة عشر توجّه فيه أخيوك إلى ضرورة احترام بعضهما حفاظا على اللحمة الأسرية ، ثم حذّرهم من كلّ ما من شأنه أن يهدّد استقرار الأسرة .

وظف في تعبيرك : اقتباسا ، اسماء ممنوعا من الصرف لعاتين ، عددا مرّكبا .

**ملاحظة :** سطر تحت ما طلب منك توظيفه .

انٹھی

إعداد الأستاذ : صالح عيواز

"وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ "

المقدّرات	المؤشرات	المعايير
1 1 $2 \times 0,25$ $2 \times 0,25$ 1	<p>1 - أسباب تحقق السعادة : المحبة ، التسامح ، تحمل المسؤولية ، التعاون ، الثقة .</p> <p>2 - أثر تعاون الأسرة : به نضمن عدم الميل إلى نيل الحقوق على حساب الآخرين .</p> <p>3 - شرح المفردتين : مجافية : معرضة ، مبتعدة ... - الصديق لا يجافي صديقه وقت الشدة .</p> <p>4 - التلخيص : السعادة من أعظم ما وهبنا الله من نعم ، ولذلك فالواجب على الأسرة أن تسعى إلى تحقيقها ميسورة : سهلة - من اتكل على الله وجد كل أعماله ميسورة .</p> <p>ولن يتأنى لها ذلك إلا بخلق جوًّ مناسب تتتوفر فيه عواملها ، فإن زالت العوامل أدبرت السعادة</p>	الذكاء القيادي
0,5 0,5 1 0,75	<p>1- الإعراب : المفردات :</p> <p>خاشعين : حال ثانية منصوبة وعلامة نصبهما الياء لأنها جمع مؤنث سالم .</p> <p>تعبا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة (المنونة) الظاهرة على آخره .</p> <p>ب - الجمل : (أنْ نذكر تحمل ...) : مصدر مؤول جملة فعلية في محل جر مضارف إليه .</p> <p>(يضمّن عدم الميل ...) جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ (التعاون)</p> <p>2 - تحليل الصور البينية :</p> <p>أ - شبه الكاتب السعادة بالإنسان ، فذكر المشبه (السعادة) وحذف المشبه به (الإنسان) وأبقى على القرينة الذالة عليه (تزور) على سبيل الاستعارة المكنية .</p> <p>ب - تشبيه بلغ .</p> <p>ج - سعادة البيت : مجاز مرسل علاقته محلية .</p>	الذكاء القيادي
0,25 0,25 0,5 0,25 $3 \times 0,25$	<p>3 - الصيغة الصرفية لكلمة دعائم : صيغة منتهي الجموع على وزن مفاعل (تمنع من الصرف لعلة)</p> <p>4 - نوع الجملة : جملة شرطية .</p> <p>ب - أركانها : إن : أداة شرط (جازمة) ووجدت الأرضية ملائمة : فعل الشرط .</p> <p>بقيت فيه : فعل جواب الشرط .</p> <p>ج - إعراب ركناها الثالث : جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .</p> <p>5 - التوكيد : "في حرص الأسرة <u>كلها</u>" توكيد : معنوي .</p> <p>6 - دلالة حرف العطف [ أو ] : التفصيل والتقسيم .</p> <p>7 - المناقشة بالحججة : بالتعاون يهون الصعب ، ومؤكّد أنه أمر لا بد منه لسعادة البيت ، وذلك بتقاسم المهام ، كل حسب استطاعته ومقدرته ، وذلك ما يقوّي الروابط الأسرية وقوّيها .</p>	الذكاء القيادي
0,5 0,5 1	<p>- التقييد بالحجم المطلوب (ستة عشر سطراً)</p> <p>- النمط التوجيهي .</p> <p>- المنتج يتحدث عن : أ - وجوب الاحترام .</p> <p>ب - التحذير من مهدّمات الأسرة .</p> <p><u>توظيف</u> : الاقتباس ، الاسم الممنوع من الصرف لعلتين ، العدد المركب .</p>	اللغة
1 0,75 0,5 0,5 0,5	<p>- تسلسل الأفكار .</p> <p>- الألفاظ مناسبة .</p> <p>- احترام علامات الوقف .</p> <p>- احترام همزة الوصل والقطع .</p> <p>- خلو الكتابة من الأخطاء النحوية، الصرفية والإملائية .</p> <p>- حسن التوظيف .</p>	الانسجام وسلامة اللغة الإبداع
0,5	التنظيم ونظافة الورقة .	الإبداع
0,5	مقرئية الخط .	
0,5	حسن العرض .	